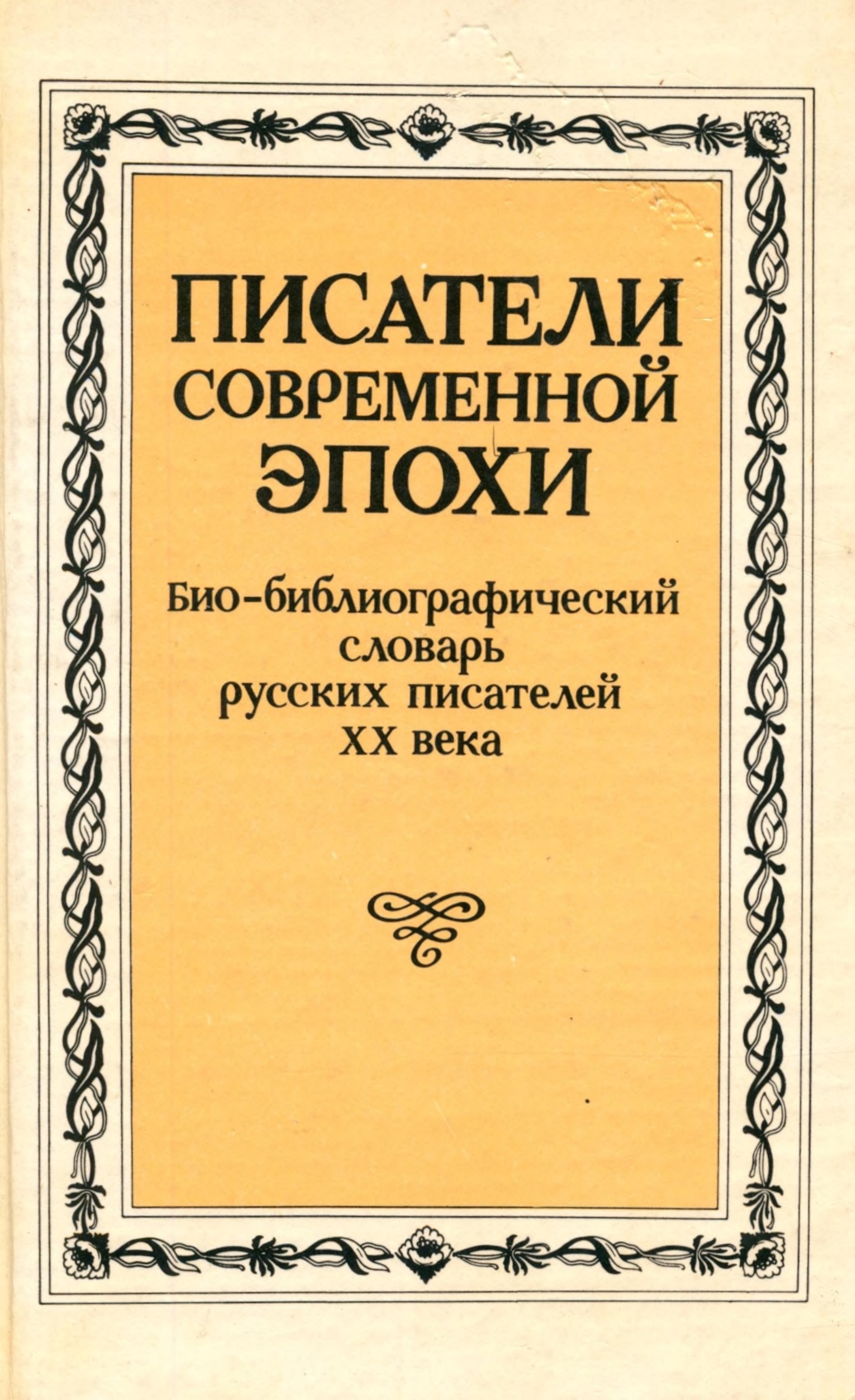

ПИСАТЕЛИ
СОВРЕМЕННОЙ
ЭПОХИ
Био-библиографический
словарь
русских писателей
XX века

ПИСАТЕЛИ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ

Био-библиографический словарь русских писателей XX века

ТОМ 1

Редакция Б.П. КОЗЬМИНА



МОСКВА ДЭМ 1992

ББК 91.9:83
П34

Текст печатается по: "Писатели современной эпохи: Био-библиографический словарь русских писателей XX века". Т. 1 /Редакция Б. П. КОЗЬМИНА. – М., 1928.
Сохранены стиль и орфография указанного издания

П34 Писатели современной эпохи: Био-библиографический словарь русских писателей XX века. Т.1 /Под ред. Б. П. Козьмина. – 2-е изд. – М.: "ДЭМ", 1991. – 288 с. (Государственная академия художественных наук)

ISBN 5-85207-021-1

Вниманию читателей предлагается воспроизведение книги, вышедшей в 1928 году. "Писатели современной эпохи: Био-библиографический словарь русских писателей XX века" вызовет несомненный интерес, поскольку дает картину творчества авторов, работа которых протекала в первой четверти XX века.

Для читателей, интересующихся историей отечественной литературы.

П $\frac{4603020101-007}{ДЭМ-91}$ Без объявл. ББК 91.9:83

ISBN 5-85207-021-1

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Советско-французское издательство "ДЭМ" предлагает вниманию читателей воспроизведение книги, вышедшей в 1928 году под редакцией выдающегося историка и литературоведа Б. П. Козьмина. "Писатели современной эпохи: Био-библиографический словарь русских писателей XX века" представляет особый интерес. Судьба его поистине трагична. Большая часть тиража вскоре после выхода книги была уничтожена из-за статьи о Троцком чисто фактологического характера. Оставшиеся в спецхране и частных библиотеках экземпляры стали библиографической редкостью. Между тем этот словарь представляет большую историко-культурную ценность. В ряде случаев он является единственным источником сведений о том или ином литераторе, о его творческой деятельности в первой четверти XX века. Ценность словаря определяется еще и тем, что он составлялся на основании анкет, которые по просьбе составителей заполнялись самими писателями. Включенные в словарь биографические заметки содержат в себе изложение биографии и истории творчества данного писателя, а в библиографических сведениях приводится полный перечень всех его книг беллетристического, стихотворного, историко-литературного и критического содержания, а также стихотворных и прозаических переводов, представляющих самостоятельную художественную ценность. Помимо этого в последнем разделе имеются указания на важнейшую литературу о данном писателе (книги, монографии, статьи, а в отдельных случаях – и рецензии).

"ДЭМ" адресует эту книгу специалистам и всем читателям, интересующимся историей нашей литературы.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В начале 1925 года Государственной Академией Художественных Наук была организована в Москве и Ленинграде выставка революционной литературы, подготовленная Отделом изучения революционного искусства Социологического Отделения Академии. Выставка эта заключала в себе большой и ценный материал как по истории пролетарской и крестьянской литературы, так и по литературе так называемых "попутчиков". На выставке были представлены книги, брошюры, журналы, сборники, иконографический материал, рукописи и автографы писателей, плакаты, диаграммы, рисующие развитие нашей литературы за годы революции, и т.д. Значительная часть собранного на выставке материала и по закрытии выставки осталась в распоряжении Академии и дала возможность организовать при ней особый Кабинет революционной литературы, развернувший свою работу с осени 1925 года.

Обсуждая план своей работы, Кабинет революционной литературы поставил своей очередной задачей составление словаря писателей современной эпохи, первый том которого предлагается ныне вниманию читателей.

Основным материалом, использованным для составления словаря, послужило собрание анкет и автобиографий современных писателей, имеющееся в Кабинете революционной литературы. Как ни ценен этот материал, его было бы, однако, недостаточно для той ответственной работы, которая предпринята Кабинетом. Его необходимо было пополнять. Для этого Кабинетом были широко использованы различные собрания соответствующего материала, имеющиеся в распоряжении как других учреждений и общественных организаций, так и частных лиц. Особо необходимо отметить среди них ценное собрание

автобиографий современных писателей, принадлежащее Н. Н. Захарову-Мэнскому, любезно предоставленное владельцем Кабинету революционной литературы для его работы над словарем. С другой стороны, в целях пополнения имеющегося в распоряжении Кабинета материала, сотрудникам словаря часто приходилось прибегать как к использованию данных, имеющихся в существующей литературе, так и к опросу тех лиц, заметки о которых должны быть включены в словарь.

По плану, выработанному Кабинетом революционной литературы, словарь должен охватывать как беллетристов, поэтов и драматургов, так и литературных критиков и историков литературы. Публицисты и историки общественной мысли включаются в словарь лишь в том случае, если они в своих сочинениях разрабатывали вопросы художественной литературы. Что касается мемуаристов, то заметки о них даются в словаре лишь в том случае, если их мемуары представляют как историко-литературную, так и самостоятельную художественную ценность. Наконец, эдиторы и комментаторы документов по истории литературы включаются в словарь лишь в тех случаях, когда деятельность их по изданию и комментированию историко-литературных документов была систематической. В очерченных только что пределах словарь должен охватить всех писателей, печатавших свои произведения на русском языке, независимо от того, где они проживают и печатаются: в пределах ли СССР или же за границей. Составители словаря считали, что этот словарь лишь в том случае может дать материал для характеристики литературной жизни революционной эпохи, если он будет заключать в себе сведения не только о писателях-революционерах или принявших революцию, но и о тех из них, которые стояли и стоят в стороне от нее и даже относятся к ней враждебно. Как историк революции не может игнорировать деятельности врагов революции, так и историк литературы революционной эпохи не должен, давая общую ее характеристику, пройти мимо литературных группировок, стоявших во враждебном революции лагере.

По ряду как теоретических, так и практических соображений было решено несколько расширить рамки словаря по времени и дать в словаре сведения не только о тех писателях, которые жили и творили в Октябрьскую эпоху, но о всех русских писателях XX века, т.е. о тех, чья литературная деятельность протекала или за-

кончилась после 1900 года. Это расширение рамок словаря мотивируется, во-первых, относительностью всяких хронологических разграничений, во-вторых, невозможностью изучать революционную эпоху вне связи ее с ближайшим прошлым: эпохой революции 1905 г. и ее подготовки, в-третьих, необходимостью вскрыть связи литературы октябрьских дней с ее прошлым, что особенно важно по отношению к пролетарской литературе, в виду того, что историю ее в эпоху Октябрьской революции невозможно изучать оторванно от предыдущего десятилетия, когда были заложены первые основы этой литературы и когда началась литературная деятельность ряда пролетарских писателей. Помимо этого, были и практические соображения, оправдывавшие, по мнению составителей, расширение хронологических рамок словаря. Если по отношению к литературе XIX века исследователь имеет в своем распоряжении ряд справочных изданий, из которых он может почерпнуть необходимые для себя сведения, то в ином совершенно положении он находится по отношению к литературе XX столетия; здесь в его распоряжении не имеется почти никаких справочных пособий. Всякому работавшему по истории литературы известно, как неблагоприятно отражается на работе это отсутствие справочников и какие затруднения создает оно для исследователей.

Расширяя таким образом хронологические рамки словаря и стремясь охватить в своей работе всех русских писателей XX века, составители решили, однако, *первые выпуски своего словаря посвятить исключительно тем писателям, творческая работа которых в той или иной степени протекала в годы Октябрьской революции.* Лишь в последующих выпусках будут даваться сведения о писателях, сошедших с литературной сцены до 1917 года.

Такой план работы неизбежно привел составителей к необходимости отказаться от выдерживания алфавитного порядка расположения материала по отношению ко всему словарю. Помимо сего, стремление строго выдерживать алфавитный порядок, посвящая первые выпуски словаря писателям, фамилии коих начинаются с первых букв алфавита, и т.д., грозило бы затянуть на весьма далекое время опубликование словаря. Итак, *алфавитный порядок* распределения материала *выдерживается* составителями только *по отношению к каждому выпуску.* При этом в целях облегчения пользования словарем к

каждому следующему выпуску составителями будет прикладываться сводный алфавитный указатель, охватывающий в алфавитном порядке содержание всех вышедших из печати выпусков словаря. Пользуясь этими указаниями, читатель получит возможность без труда найти сведения об интересующем его писателе.

Общая задача словаря – дать основные биографические и библиографические данные относительно каждого писателя, зарегистрированного в словаре. Включенные в словарь биографические заметки заключают в себе краткое, схематическое изложение биографии и истории творчества данного автора. Составители словаря ставили своею задачею по возможности дать относительно каждого автора точные ответы на следующие вопросы:

1) Фамилия (псевдоним), имя, отчество.

2) Место и точная дата рождения [1].

3) Социальное происхождение.

4) Краткие биографические данные: а) среда, б) влияние детских лет, в) материальные условия работы, г) путешествия.

5) Общее и специальное образование.

6) Основная специальность.

7) Литературная, научная и общественная деятельность.

8) Начало творческой работы.

9) Первое выступление в печати.

10) Литературные влияния.

11) Перечень периодических изданий, сборников и альманахов, в которых данный автор участвовал.

12) Принадлежность к литературным организациям.

13) Принадлежность к литературным направлениям.

Давая сведения о жизни и литературном творчестве писателей, составители словаря сознательно воздерживаются от какой бы то ни было *оценки* литературного творчества, считая, что таковая оценка не входит в задачи био-библиографического словаря. Что касается псевдонимов, то составители старались возможно шире вскрывать их, но с одним ограничением: они не считали себя в праве открывать литературные псевдонимы без согласия авторов.

---

[1] При пользовании словарем необходимо иметь в виду, что все даты даются в нем по *новому стилю.*

О каждом писателе, помимо биографических сведений, в словаре даются сведения библиографические. При этом составители ставили своею задачею дать: 1) полный перечень всех книг беллетристического, стихотворного, историко-литературного и критического содержания, принадлежащих перу данного автора, включая сюда стихотворные переводы, а также и прозаические, в том случае, если они представляют самостоятельную художественную значительность, 2) указания на важнейшую литературу о данном писателе (книги, монографии, статьи, и в исключительных случаях – рецензии).

Для работы по составлению словаря Кабинетом революционной литературы была образована специальная комиссия, в состав которой вошли как работники ГАХН, так и привлеченные специально для работы над словарем лица. Комиссия эта состоит из следующих лиц: Д. Д. Благой, Н. Н. Захаров-Мэнский, Б. П. Козьмин, А. Г. Левенталь, В. Л. Львов-Рогачевский, Р. С. Мандельштам, И. М. Машбиц-Веров, И. Н. Розанов и Д. С. Усов. Для составления отдельных заметок для 1-го выпуска, кроме того, были привлечены: С. М. Брейтбург и А. Г. Челпанов.

Все заметки зачитывались на заседаниях комиссий, подвергаясь там обсуждению и оценке. Таким образом комиссия была редакторским коллективом, через который прошел весь материал, вошедший в словарь. Общая редакция словаря лежит на председателе комиссии, заведующем Кабинетом революционной литературы, Б. П. Козьмине.

Выпуская ныне в свет первый выпуск словаря, составители имеют в виду в следующих выпусках его, помимо сведений об авторах, не вошедших в состав 1-го выпуска, давать *исправления и дополнительные данные* о тех авторах, которые вошли в 1-й выпуск. В виду сего составители обращаются с просьбой о всех замеченных в 1-м выпуске неточностях и пропусках доводить до их сведения по адресу: Москва, улица Кропоткина, 32, Государственная Академия Художественных Наук, Кабинет революционной литературы.

Работая над составлением 1-го выпуска и отлагая до следующих ряд писателей современной эпохи, составители руководствовались главным образом материалом, имевшимся в их распоряжении в наличности. Ряд писателей, сведения о которых составители признавали целесообразным включить в 1-й выпуск, пришлось отложить до следующих исключительно вследствие отсутствия у

составителей материалов, достаточных для освещения биографии и истории творчества данных писателей. На основании этого составители словаря обращаются с призывом ко всем писателям, заметки о которых не включены в состав 1-го выпуска словаря, сообщить о себе необходимые сведения, дав ответ на означенные выше вопросы, относящиеся к истории их жизни и литературного творчества, а равным образом библиографические данные о себе. Сведения эти составители просят направлять по указанному выше адресу в Кабинет революционной литературы ГАХН.

Обращаясь с таковой просьбой к писателям, составители словаря надеются встретить сочувственный отклик с их стороны, полагая, что чем полнее будут указания, которые читатели найдут в словаре, тем большую литературную и научную ценность будет иметь этот словарь.

Составление настоящего тома словаря было закончено в январе 1927 года, но по техническим условиям печатание его задержалось. В виду этого составителям не удалось дать исчерпывающие указания на литературу, вышедшую в течение 1927 года. Имеющиеся вследствие этого в библиографической части словаря пробелы составители рассчитывают восполнить в следующем томе словаря.

ОБЩИЕ СОКРАЩЕНИЯ

Ак. Н. – Академия Наук.
Альм. – Альманах.
Авг. – Август.
Апр. – Апрель.
Библ. – Библиография.
Вс. Лит. – Всемирная Литература.
В. Ж. К. – Высшие Женские Курсы.
В. Л.-Х. И. – Высший Литер.-Худ. Инст. им. Брюсова.
В. С. Пис. – Всеросс. Союз Писателей.
В. С. П. – Всеросс. Союз Поэтов.
Г. – Год.
Газ. – Газета.
ГИЗ. – Государствен. издательство.
ГАХН. – Государств. Академия Художественных Наук.
Гимн. – Гимназия.
Губ. – Губерния.
Дек. – Декабрь.
Дер. – Деревня.
Др. – Другие.
Дух. – Духовный.
Жур. – Журнал.
Изд. – Издание.
Изд-во – Издательство.
Изд-ль – Издатель.
Инст. – Институт.
Ист. Фил. Фак. – Историко-Филологический Факультет.
ИНО – Институт Народного Образования.
Кн. – Книга.
Л. – Ленинград.
М. – Москва.
Мед. Фак. – Медицинский Факультет.
М. Н. П. – Министерство Народного Просвещения.
М. Г. У. – Московский Государственный Университет.
Общ. Люб. Р. Слов. – Общество любителей российской словесности.
Общ. Рус. Драм. Пис. – Общество русских драматическ. писателей.
Окт. – Октябрь.
П. – Петроград.
Полн. Собр. Соч. – Полное собрание сочинений.
Пр.-доц. – Приват-доцент.
Проф. – Профессор.
РАНИОН – Российская Ассоциация Научно-Исследовательских Институтов Общественных Наук.
Ред. – Редактор.
Род. – Родился.
С. – Село.
Сб. – Сборник.
Собр. соч. – Собрание сочинений.
Сент. – Сентябрь.
Сем. – Семинарий.
Секр. – Секретарь.
Т. – Том.
Ун-т – Университет.
Уч. инст. – Учительский институт.
Ум. – Умер.
Февр. – Февраль.
Фак. – Факультет.
Юр. фак. – Юридический факультет.

СОКРАЩЕНИЕ НАЗВАНИЙ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ

Апол. – Аполлон.
Б. С. Э. – Большая Советская Энциклопедия.
В. В. – Вестник Воспитания.
В. Е. – Вестник Европы.
Вопр. фил. и псих. – Вопросы философии и психологии.
В. Л. – Вестник Литературы.
Г. – Горн.
Гол. Мин. – Голос Минувшего.
Детск. Чт. – Детское Чтение.
Д. – Дело.
Еж. Имп. Т. – Ежегодник императорских театров.
Ж. Д. В. – Журнал для всех.
Ж. М. Н. Пр. – Журнал Министерства Народного Просвещения.
Ж. Д. – Женское дело.
Зад. Сл. мл. – Задушевное слово, младший возраст.
Зад. Сл. ст. – Задушевное слово, старший возраст.
Изв. ВЦИК – Известия Всер. Центр. Исп. Ком.
Изв. ВЦИК и ЦИК – Известия Всер. Центр. Ком. и Центр. Исп. Ком.
Ист. Вестн. – Историческ. Вестник.
Изв. II Отд. Ак. Н. – Известия II Отделения Академии Наук.
К. М. – Киевская Мысль.
Комс. – Комсомолец.
Кн. – Книга.
Кн. и Рев. – Книга и Революция.
Кр. Нива – Красная Нива.
Кр. Новь – Красная Новь.
Кузн. – Кузница.
Кр. Ж. д. в. – Красный Журнал для всех.
Кр. Газ. – Красная Газета.
Лит. прил. Нивы – Литературные приложения Нивы.
Мол. Гв. – Молодая Гвардия.
М. Б. – Мир Божий.
Н. Вр. – Новое Время.
Н. Ж. – Новая Жизнь.
Н. Ж. д. в. – Новый Журнал для всех.
Н. З. – Наша Заря.
Н. Мир – Новый Мир.
Н. Путь – Новый Путь.
Ог. – Огонек.
Обр. – Образование.
Окт. – Октябрь.
Отеч. Зап. – Отечествен. Записки.
Печ. и Рев. – Печать и Революция.
Пр. – Правда.
Прол. Культ. – Пролетарская Культура.
Прож. – Прожектор.
Просв. – Просвещение.
Пут. Ог. – Путеводный Огонек.
Р. Б. – Русское Богатство.
Р. М. – Русская Мысль.
Р. Вед. – Русские Ведомости.
Раб. Журн. – Рабочий Журнал.
Раб. Мир – Рабочий Мир.
Р. Ф. В. – Русский Филологический Вестник.
Р. Ш. – Русская Школа.
Р. Вест. – Русский Вестник.
С. М. – Современный Мир.
Совр. – Современник.
Совр. Ж. – Современная Жизнь (продолжение Правды).
Сиб. Огни – Сибирские Огни.
Совр. Сл. – Современное Слово.
Тв. – Творчество.
Фил. Зап. – Филолог. Записки.
Юн. Рос. – Юная Россия.
Юн. Чит. – Юный Читатель.

А.

Абрамович, Николай Яковлевич, поэт и критик, род. 10 октября 1880 года в Таганроге, в семье подрядчика. Систематического образования не получил. С юношеских лет много читал по вопросам литературы, философии и религии. Писал как под своей фамилией, так и под псевдонимами: "Н. Кадмин" и "Аратов". (Стихи, см. "Альм. Гриф." 1903 – 1913 г. М.) Как критик примыкал к модернистам 900 гг. Сотрудничал в "С. М.", "Обр.", "Р. М.", "Жизни", "Нов. Жизни" и др. журн., в газ.: "Приазовский Край", "Приднепровский Край" и др. Написал ряд монографий – о Диккенсе, Гете, Гюго, Лермонтове, Чехове, Гончарове и др. Составленная им "Ист. Русск. Поэзии" была премирована в 1914 г. Учен. Комит. М. Н. П. Ум. в 1922 г., в Москве, в доме умалишенных (на Канатчиковой даче).

Кн. А.: 1) "Творчество и Жизнь", 1-й сб. крит. статей. Изд. "Труд" Скирмунта СПБ; 2) "Художники и мыслители", 2-й сб. крит. и философ. статей. Изд. "Заря". М. 1910 г.; 3) "Очерк философской утопии Ницше". Изд. "Прометей". СПБ; 4) "В осенних садах". Крит. сборн. Изд. "Заря". М.; 5) "Очерки по истории русской литературы" (от 30-х год. XIX ст. до Чехова). Под ред. А. Бороздина. Изд. Н. Клочкова. М. 1912 г.; 6) "Сказка о Голом Короле" ("Л. Андреев и Анатема"). М. Изд. "Заря". 1909 г.; 7) "Женщина и мир мужской культуры". Изд. "Свободный Путь". М.; 8) "Христос Достоевского". Изд. И. А. Маевского. М. 1914 г.; 9) "Религия Толстого". Изд. И. А. Маевского. М. 1914 г.; 10) "История русской поэзии", 2 тома. Изд. "Москов. Издательства". М. 1914 г. и 1915 года; 11) "Современная лирика" (Клюев, Кусиков, Ивнев, Шершеневич). Изд. "Сегодня". М. 1921 г.

Об А.: 1) "Больш. Сов. Энциклопедия". Т. I. Стр. 79; 2) "Извест. ВЦИК" 1922 г. № 65.

Авербах, Леопольд Леонидович, критик и журналист, род. в 1903 г. в буржуазной еврейской семье. Из 5-го класса гимназии ушел на комсомольскую работу. Был членом ЦК КСМ первого состава, секретарем МК союза,

редактором “Юношеской Правды“ (1920 г.), работал за границей по линии Коминтерна молодежи. В 1922 и 23 году – редактор “Молодой Гвардии“. 1923/25 г. – работа на Урале (редактор “Уральского рабочего“), с 1926 г. – редактор “На литературном посту“. Печатался в журналах “Октябрь“, “На посту“, “Большевик“ и др.

Кн. А.: 1) “Большевистская Весна“. Изд. “Огонек“. 1925 г.; 2) “За пролетарскую литературу“. Изд. “Прибой“. 1926 г.; 3) “Писатель болен“ (совместно с М. Шагинян). ГИЗ. 1927; 4) “Наши литературные разногласия“. “Прибой“. 1927; 5) “Современная литература и вопросы культурной революции“. ГИЗ. 1928; 6) “На путях культурной революции“ (15 с'езд о вопросах культуры). ГИЗ. 1928.

Об А.: 1) А. Воронский. “Мистер Бритлинг пьет чашу до дна“. “Кр. Новь“. 1926 г. Кн. I; 2) П. Ионов. “О пролетарской культуре, напостовской путанице и панике перед “литкулом“. “Большевик“. № 3, 4, также № 9 – 10. 1926; 3) Г. Лелевич. “Классовая борьба в литературе и воинствующий эклектизм“. “Большевик“. № 9 – 10. 1926.

Аврелий – см. В. Я. Брюсов.

Адамович, Георгий Викторович, поэт, беллетрист, критик и переводчик Вольтера и др., род. 19 апреля 1894 года в М., в семье военного. Учился во 2-й Московской, а затем в 1-й СПБ Гимназии, окончил СПБ Университет (Ист. Фил. Фак.) в 1917 г. Литературное влияние имели на Адамовича Лермонтов, Ибсен и Гоголь. Писать стал в раннем детстве – стихи и прозу. Первое печатное произведение – рассказ в журнале “Голос Жизни“ (ред. Д. И. Философова) – появилось в 1915 году. Первые годы революции жил в Петрограде, примкнув к “Цеху Поэтов“. Печатался (стихи и критика) в I, II, и III сб. “Цеха Поэтов“, в IV сб. “Цеха Поэтов“. (Берлин, 1923 г.) “Сев. Зап.“ (1916 г.), – повесть “Равнодушная Дама“ и в ряде ленинградских и берлинских журналов и сборников. С 1923 г. Адамович вместе с Г. Ивановым, И. Одоевцевой и Н. Оцупом эмигрировал за границу, где примкнул к враждебным СССР группировкам.

Кн. А.: 1) “Облака“. Изд. “Альциона“. П. 1916 г.; 2) “Чистилище“. Стихи. Кн. 2-ая. Изд. “Petropolis". П. 1922 г.

Об А.: Б. Гусман. “Сто Поэтов“. М. 1923 г.

Адамович, Ю. – см. Воровский, В. В.

Аксельрод, Любовь Исааковна, философ, социолог, литературовед, род. в 1868 г. в мест. Дунилович, Виленской губ., в еврейской семье, отец А. – раввин, мать – дочь раввина. Пятнадцати лет А. уходит из семьи и

примыкает к полтавскому революцион. кружку. Привлеченная к жандармск. дознанию А. скрывается в 1886 г. в Харьков, где работает в народнической организации. Свою революцион. работу А. продолжает затем в Мелитополе, СПБ, Вильне. В конце 1887 г. она эмигрирует в Швейцарию, где поступает в Коммерч. ин-т в Винтертуре, но за отсутствием средств к жизни прерывает свое образование. В 1892 году Аксельрод примыкает к с.-д., а в 1894 г. поступает на философ. фак. Бернского ун-та, где, помимо философии, много занимается историей и историей французской литературы XVII – XIX вв. По окончании ун-та защищает в 1900 г. диссертацию на тему о мировоззрении Л. Толстого. Литературная деятельность А. началась в декабре 1900 года, когда одновременно появились в печати ее статьи "Опыт критики критицизма" в "Научном Обозрении" и "Die Grunde der von Tolstois Auferstehung" в "Neue Zeit". За границей А. остается до 1906 года и в это время сотрудничает в с.-д. органах "Заря" и "Искра" ("Л. Толстой и социал-демократия", 1903 г., № 50). По возвращении в Россию А. издает в 1906 г. сборник своих философских работ под заглавием "Философские очерки", выдержавший 4 издания. Одновременно А. продолжает революционную работу. Поселившись в 1908 г. в СПБ, она входит в состав нелегального центрального бюро профсоюзов и межклубной комиссии и выступает в рабочих клубах с рядом докладов (о Л. Толстом и др.). После революции 1917 г. А. читает лекции в тамбовских государ. ун-те и народном ун-те, а с 1921 года, переселившись в Москву, в I МГУ. В 1921/23 гг. А. руководит семинарием по философии в Инст. красн. профессуры. Последние годы А. состоит членом ГАХН и председателем ее социологического отделения и работает в Исследовател. Инст. научной философии. А. участв. в журн.: "С. М.", "На очереди", "Наша Заря", "Совр.", "Дело", сборн. "На рубеже" (1910 г.), а после 1917 г. – в журн. "Трудовое единение" (Тамбов), "Под знаменем марксизма", "Кр. Новь", "Вестн. Комм. Академии". Некоторые работы А. переведены на итальян., болгар., еврейск. и белорус. языки. Псевдоним Аксельрод – "Ортодокс".

Кн. А.: 1) Tolstoi's Weltanschauung und ihre Entwickelung Verlag F. Enke. Stuttgart, 1902 (диссертация); 2) "Л. Н. Толстой". Сб. статей. ГИЗ. М. 1922; 3) "Мораль и красота в произведениях О. Уайльда". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1923; 4) "Этюды и воспоминания". ГИЗ. Л. 1925.

Об А.: 1) Л. И. Аксельрод. "К 15-летию научно-литературной деятельности". Изд. ГАХН. М. 1926; 2) В. Полянский. "Книга о Л. Н. Толстом". "Под знам. марксизма". 1922 г. Кн. 9 – 10.

Аксенов, Иван Александрович, поэт, критик, драматург и переводчик А. Гильбо, Ч. Эшли, Кромелинка, английск. драм. елисавет. эпохи и друг., род. 30 ноября 1884 г. в Путивле. Получил высшее образование. До революции служил в конногвардейском полку; жил в Сибири. Во время войны был на германском фронте. В 1915 г. примкнул к литературной группе Центрифуга и принял участие в ряде ее изданий. В первые годы революции был членом ВКП(б). С 1922 года был председателем В. С. П. Преподавал в Студии Лито, ГИТИС'е, ВЛХИ, а с 1924 года состоит преподавателем Высших Гос. Лит. Курсов МОНО. В 1923 г. А. примкнул к группе "Московский Парнас", а с 1925 года к группе "Конструктивистов". А. участв. в журн.: "Временник Лито НКП" (I и II), "Жизнь Искусства", "Красная Нива", "Печ. и Рев." и др. В сборн. "В. Я. Брюсову", "Сопо", "Антология ВСП", "Московский Парнас", "Булань", "Госплан Литературы" и др. В театре им. Вс. Мейерхольда шел его перевод пьесы Кромелинка "Великодушный рогоносец". В 1925/26 г. Аксенов состоял секретарем театра Вс. Мейерхольда и принимал участие в ряде изданий этого театра.

Кн. А.: 1) "Елисаветинцы". Вып. I – Форд – Вебстер – Тернер – М. 1916 г. Изд. Центрифуга; 2) "Неуважительные основания" (стихи). М. 1916 г. Изд. Центрифуга; 3) "Коринфяне". Трагедия. М. 1918 г.; 4) "Серенада". Стихи. М. 1920 г.

Аксень-Ачкасов – см. Садофьев, И. И.

Александров, М. С. – см. Ольминский, М.

Александровский, Василий Дмитриевич, поэт, родился 15 января 1897 года в селе Баскаково, Сычевского уезда, Смоленской губернии, в крестьян. семье. До 11 лет жил в деревне, где и получил начальное образование (в земской школе). С 11 лет жил в Москве у матери, год учился в городском училище, а после стал работать в кожевенной мастерской. В 1916 году был призван в армию. Через полгода был ранен на Галицийском фронте и освобожден от военной службы, после чего снова работал – сначала в той же кожевенной мастерской, а потом на железной дороге.

Писать А. стал очень рано и с первых же шагов – печататься. Его первое стихотворение было напечатано в

журнале "Живое Слово" (М.) 1913 г. С этого времени А. печатается: в "Луче", "Правде", "Рабочей Газете", и друг. изданиях и участвует в работе и изданиях Суриковского кружка писателей из народа. В 1918 г. А. работал в Студии Пролеткульта (М.), а с 1920 года в студии ЛИТО Наркомпроса. С того же года А. входит в группу "Кузница". В 1919/20 г. А. был членом Правления ВСП. В годы революции стихи А. появлялись в "Правде", "Бедноте", "Веч. Изв.", "Ком. Труде", "Изв. ВЦИК", "Горне", "Гудках", "Творчестве", "Кузнице", "Пламени", "Худ. Слове", "Кр. Нови", "Прожекторе", "Октябре", "Комсомолии", "Перевале" и др. газ. и журналах. А. участвовал в сборниках: "Пролетарский сборник" (1918); "Завод Огнекрылый" (1919); "Радуга" (1921); "Чугунный улей" (1921); "Крепь" (1921); "Ступени" (1921); "Наши дни" (1924); "Мост" (1924); "Антология ВСП" (1925) и друг.

Кн. А.: 1) "Север". Стихи. Изд. Моск. Пролеткульта. 1919 г.; 2) "Восстание". Изд. Моск. Пролеткульта. 1919 г.; 3) "Рабочий Поселок". Изд. Моск. Пролеткульта. 1919 г.; 4) "Утро". Стихи. Изд. Всеросс. Ас. Прол. Писат. М. 1921 г.; 5) "Россыпь огней". Стихи и поэмы. Изд. "Кузница". М. 1922 г.; 6) "Звон солнца". Изд. "Кузница". М. 1923 г.; 7) "Поэма о Пахоме". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 8) "Шаги". Изд. "Моск. Рабоч.". М. 1924 г.; 9) "Ветер". ГИЗ. М. 1925 г.; 10) "Избранные стихи". Изд. "Огонек". М. 1926 г.; 11) "Подкованные годы". Изд. "Современ. Россия". М. 1926 г.; 12) "Мост". Стихи. Изд. "Земля и Фабрика". М. 1924 г. (Совместно с Дорогойченко и др.).

Об А.: 1) А. Белый. "О стихах Александровского". "Горн". 1918 г. кн. I; 2) В. Полянский. "Мотивы рабочей поэзии". "Пролетарская Культура", № 9, 1918 г., и "На Литературном фронте". М. 1924 год; 3) П. Керженцев. "К новой культуре". ГИЗ. П. 1921 год; 4) А. Воронский. (Литературные заметки.) "Красная Новь", книга 2-ая, 1922 г.; 5) Б. Гусман. "Сто Поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г.; 6) И. Н. Кубиков. "Рабочий класс в русской литературе". Изд. "Основа". Ив.-Вознес. 3-е изд. 1927 год; 7) В. Львов-Рогачевский. "Очерки пролетарской литературы". М. Л. 1927 год; 8) В. Сиповский. "Поэзия народа". Изд. "Сеятель". П. 1923; 9) Г. Лелевич. "О пролетарской лирике". Изд. "Октябрь". 1925 г., кн. 3 – 4; 10) С. Ингулов. "На ущербе". "На посту". 1923 г., кн. I; 11) Автобиографические сведения об Ал. в сборниках: 1) "Пролетарские писатели". ГИЗ. М. 1925 год; 2) "Современные рабоче-крестьянские поэты". Изд. "Основа". Ив.-Вознес. 1925 год; 3) "От символизма до Октября". Е. Ф. Никитиной. Изд. "Никитинские субботники". М. 1926 г.

Алтаузен, Джек Моисеевич, поэт, род. 9 ноября 1906 г. в Сибири, на Феодосиевском прииске, в семье

ссыльного. С 11 лет ушел от семьи и жил в Чите, Харбине, Хабаровске, Владивостоке, Нагасаки, Шанхае. Работал мальчиком для поручений в шанхайском отеле "Савой", в типографии русской газеты "Шанхайская Жизнь". С 1919 г. под влиянием чтения Маяковского стал писать стихи. С этого же времени вступил в подпольную организацию комсомола. В ноябре 1920 года вернулся к семье в Иркутск и с 1921 года стал работать на кожевенном заводе "Сибиромонгол". В этом же году стал членом Иркутского Лит. Худ. Об'единения. С 1922 г. начал сотрудничать в газетах. С 1923 г. был командирован Губкомом РКП(б) и РЛКСМ в Моск. университет. В Москве учился в ВЛХИ, в университете, сотруднич. в "Кр. Нови", "Звезде", "Мол. Гвардии", "Прожекторе", "Огоньке", "Смене", "Красной Ниве", "Красном журнале для всех", в сборниках "Перевал" и друг. Состоит членом литературной группы "Перевал" и Всеросс. Союза Писателей.

Кн. А.: "Отпускник красноармеец Артем" (совместно с Б. Ковыневым и Ясным). Изд. Центросоюза. М. 1926 год.

Об А.: А. Воронский. "О перевале и перевальцах", в сборнике "Литературные типы". Изд. 2-е. "Круг".М. 1927 г.

Альфа – см. Белый, А.

Андреевич, Н. – см. Плеханов, Г. В.

Аниканов, Степан Федорович, поэт, род. 5 января 1864 г. в селе Богатищеве, Тульской губернии, в крестьянской семье. Грамоте научился самоучкой. С 10 лет был отправлен в Москву на табачную фабрику, откуда перешел после на ткацкую фабрику. В Москве поступил во 2-й класс воскресной школы. 20 лет стал писать стихи. До 40 лет Аниканов почти не печатался; с 1904 г. участв. в ряде сборн.: "В поисках света". М. 1904 г.; "К заветной цели". М. 1904 г.; "Песни Друзей". М. 1910 г.; "Огни". М. 1905 г., и др. сборн. писателей из народа. С 1917 года Аниканов принимает участие в "Воле Труда", "Рабочей Жизни", "Бедноте", "Кашинск. Извест.", "Изв. ВЦИК", "Москов. Деревне", "Жернове", "Рабочей Газете" и друг. В 1924 г. Аниканов поступил учиться на Высш. Гос. Литкурсы МОНО.

Об А.: 1) "Современные рабоче-крестьянские поэты". Ив.-Возн. 1925 г.; 2) Б. С. Э. Том II.

Анисимов, Сергей Сергеевич, беллетрист, род. 12 марта 1876 г. в г. Фатеже, в семье судебн. деятеля. Окончил гимн. в Воронеже и юрид. фак. СПБ ун-та

(1902 г.). Работал в Курске по народному образованию, а с 1903 г. в адвокатуре. В конце 1905 года за участие в революцион. движении был сослан в Тобольск. губ. В 1906 – 1913 г. ведет интенсивную адвокатскую работу, выступая защитником в ряде политич. процессов. Позднее отдается всецело литературной работе. Еще в университете Анисимов сильно интересовался альпинизмом, позднее изучал Кавказ, совершив 14 путешествий по Кавказу. Первое печ. произведение Анисимова – книга "Вечный снег и лед" (1901 г.). Участв. в журн. "Восходы", "Юная Россия", "Совр.", "Сев. Зап.", "Р. В.", "Былое", "Каторга и ссылка", а также в "Московском Альманахе" (Книгоизд-ва писателей).

Кн. А.: 1) "Картины Кавказа". Изд. "Задруга", вып. I. М. 1915 г., вып. II. М. 1918 г.; 2) "На пути к смерти". Изд. "Задруга". М. 1917 г.; 3) "На высоте". Изд. "Задруга". М. 1923 г.; 4) "К ледяным полям Эльбруса". Изд. "Жизнь и Знание". М. 1925 г.; 5) "Приговор". Изд. "Украинский Рабочий". Харьков. 1925 г.; то же, изд. Общества политкаторжан. М. 1927 г.; 6) "Трагедия невинного". Изд. то же. М. 1927 г.

Анисимов, Юлиан Павлович, поэт и переводчик Рильке, род. 21 июня 1889 года, в М., в дворянской семье. По матери – внук славянофила А. Ф. Гильфердинга. В 1905 г. сблизился с эс-эр. и, не входя в партию, принимал участие в подпольной работе. Тогда же А. редактировал стихи матросов с "Потемкина", предназначавшиеся для журн. "Революционная Россия". А. считает это началом своей литературной работы. Лирические стихотворения начал писать в 1908 году. Часто бывал в Южной Франции и в Германии, позднее в Италии и в Париже, где работал как художник, у Матисса и Англады и прослушал курс Сорбонны по философии (в 1909 г.). Принимал участие в изд-ве "Мусагет", но вскоре отделился, основав в 1913 г. с Н. Асеевым, С. Бобровым и Б. Пастернаком кружок "Лирика", выпустивший несколько книг. С 1918 года работал в музейном отделе Наркомпроса, в комиссии по охране музеев-усадеб и монастырей; с 1919 г. состоит хранителем М. Третьяковской Галлереи, а также научным сотрудником Академии Истории Материальной Культуры. Выступил впервые с кн. стихов "Обитель" в 1913 г. Участвовал в альм. "Лирика" и "Альциона", в журн. "Совр." и "Знамя Труда". В раннем периоде творчества испытал воздействие Фета, Блока и Рильке, позднее, с отходом от символизма, – Хр. Моргенштерна и В. Хлебникова.

Кн. А.: 1) "Обитель". Стихи. М. 1913 г.; 2) Р. М. Рильке. "Книга Часов" в переложении Юлиана Анисимова. М. Изд. "Лирика". 1913 г.; 3) "Земляное". Стихи. М. 1926 г.

Об А.: 1) С. Дурылин. "О лирическом волнении". "Труды и Дни". Изд. "Мусагет". Тетрадь. VI. 1913 г.; 2) Б. Гусман. "Юлиан Анисимов". "Сто поэтов". Тверь. 1923 г.

Анненский, В. И. – см. Кривич, В.

Антид-Ото – см. Троцкий, Л. Д.

Антипов, Константин Михайлович, поэт, журналист и переводчик (Демеля, Лилиенкрона, Гофмансталя, Моргенштерна, Ведекинда, Фальке, Бирбаума и др.), род. 10 января 1884 г. в СПБ. Окончил Юрид. фак. СПБ Унив. Был пом. прис. повер. С 1907 – 1917 г. работал в "Сатириконе", "Стрекозе", "Будильнике", "Нов. Сатириконе" и друг. юморист. журнал. под псевдонимами: "Красный", "К. Фенин", "Краб" и др. С 1917 г. работал в журнале "Свободный Час", в РОСТА, в газ. "Коммунар", где под псевдонимом "А. Зарницын" появился ряд его статей: "Веяние социализма в немецкой поэзии". В № 21 (573) от 30 мая 1919 г. "Известий ВЦИК" был помещен сделанный им перевод "Интернационала" (см. Ю. М. Стеклов. "Поэзия революционного социализма". ГИЗ. М. 1919, 2-е изд., стр. 99 – 101). Умер от сыпного тифа, под Уфой, в декабре 1919 г. (в команд. от исп. ком. сотр. РОСТА).

Кн. А.: "Новые немецкие поэты". Сборник переводов. 2-е издание, Белая Церковь. 1910 года.

Об А.: 1) Н. Энский. "К. М. Антипов", "Агит. Роста". 174 вып. Лист. от 12-го декабря 1919 г. М.; 2) "К. М. Антипов". "Вестник Театра", № 47, 23-го декабря 1919 года.

Антокольский, Павел Григорьевич, поэт и драматург. Род. 1 июля 1896 г. в СПБ, в семье помощника присяжного поверенного, еврейского происхождения. Учился и живет в М., работая как писатель и театральный деятель (в Г. Ак. Театре им. Е. Вахтангова). В 1923 г. был в Швеции и в Германии. Стихи начал писать с 1909 г. Первое выступление – в альм. "Сороконожка". М. 1918 г. Участвовал в альманахах и журналах: "Художественное Слово", "Театр и Студия", "Кр. Новь", "Кр. Нива", "Рус. Совр.", "Ковш", "Россия", "Искусство Трудящимся", "Стык" и др. Переводил и перерабатывал для сцены "Разбойников" Шиллера и "Марион де Лорм" Гюго. В литературе считает себя наиболее обязанным Шекспиру, Гюго, Уэллсу, Брюсову, Пастернаку и Маяковскому.

Кн. А.: 1) "Стихотворения". М. 1922 г.; 2) "Запад". Стихи. М. "Узел". 1926 г.; 3) "Третья книга стихов". М. "Цех поэтов". 1927 г.

Об А.: 1) Инн. Оксенов. "Книга живая" ("Литературная Неделя", прилож. к № 245 газ. "Петроградская Правда", 29-го октября 1922 г., № 21); 2) Б. Гусман. "П. Антокольский" ("Сто поэтов". Тв. 1923 г.).

Анютин А. – см. Луначарский, А. В.

Апостолов, Николай Николаевич, историк литературы, родился 20 янв. 1890 года. Отец отставной полковник. Окончил кадет. корпус в Киеве и университет по фил. фак., получив премию им. Толстого за сочинение "Исторический роман Толстого и его предшественников". С 1911 года Апостолов изучает Толстого и под влиянием идей Толстого отказался от военной службы во время войны. В связи с этим был под судом и следствием в 1916 – 17 г.

1917 – 20 гг. руководил изд-вом Об'единенного Рабочего Кооператива в Киеве, был лектором народного университета, преподавателем в реальных училищах и труд. школах.

В 1921 – 22 г. был уполномоченным Комитета помощи голодающим на территории УССР. С 1922 года работает в М. и состоит членом Толстовского общества и "Общ. Любит. Росс. Слов.". Печататься начал с 1907 г. Участв. в "Р. М.", "Звене", "Литературно-Научном Сборнике", "Печ. и Рев.", в сборн. Толстовского Музея, "Памятниках творчества и жизни Толстого" и др. Статья "Толстой и Диккенс" переведена на английский язык и издана в Лондоне. Редактировал сочинения Толстого, изданные из-вами "Жизнь" и "Голос" в 1918 – 21 гг.

Кн. А.: 1) "Литературно-научные очерки". 1907 г.; 2) "Утренние сумерки". 1908 г.; 3) "Импрессионизм и модернизм". 1908 г.; 4) "Карамзин как романист-историк". 1916 г.; 5) "Религиозно-анархические идеи Толстого и современный политический психоз". Киев. 1919 г.; 6) "Толстой, его жизнь и жизнепонимание". Киев. 1920 г.

Об А.: В. Срезневский. "Работы по изучению Толстого". "Начала". № 2/1922 г.

Аптекман, Осип Васильевич, мемуарист, политический деятель, род. 30 марта 1849 г. в Павлограде, в зажиточной купеческой семье (еврейской). А. окончил хедер и Екатеринославск. гимназ. и поступил в Мед.-Хирур. Акад., которую не окончил, отдавшись в 1874 г. революционной работе. В 1877 г. А. примкнул к тайному

обществу “Земля и Воля“, а по распадении его к группе “Черный передел“. В январе 1880 года А. был арестован и выслан в Якутскую обл., откуда вернулся в 1886 г. В 1894 – 95 гг. А. работал как врач в Кольмовской психиатр. больнице, Новгородской губ., где его пациентом был Г. И. Успенский. В 1895 г. А. примкнул к с.-д. и вел партийную работу в Смоленске, Уфе, Вильно. В 1906 г. эмигрировал. Вернулся в Россию в 1917 году. Жил в П. и М., занимаясь литературной и архивной работой. Скончался 8 июля 1926 года. 1 выступление А. в печати “Письмо к бывшим товарищам“ в нелегальн. журн. “Черный Передел“ (1880 г. № 1). А. участв. в журн. “Р. Б.“, “С. М.“, “Былое“, “Каторга и Ссылка“ (ст. о Короленко, в № 8 за 1927 г.).

Кн. А.: 1) “Глеб Иванович Успенский“. Изд. “Задруга“. М. 1922 г.; 2) “Общество “Земля и Воля“ 70-х гг.“. 1-е изд. СПБ. 1907 г. 2-е изд. “Колос“. П. 1924 г.; 3) “Г. В. Плеханов“. Изд. “Колос“, Л. 1924 г.

Об А.: Автобиографии: 1) Энцикл. Слов. Граната, т. 40, и 2) В. Невский. “Материалы для биограф. словаря с.-д.“. ГИЗ. 1923 г.

Аратов – см. Абрамович, Н. Я.

Арди – псевд. поэта и журналиста Юрия Константиновича Мацеевского, род. в 1903 г. в Москве. Учился в ряде учебных заведений, из которых не окончил ни одного. Писать стал с детства, печатать с 1917 года в газ. “Анархия“. Работал в Роста и в ряде его отделений, а также в моск. и провинц. газетах.

Кн. А.: “Оазис“. Кашин. 1918 г. (в сотрудничестве с Олегом Полярным).

Арго – псевдоним поэта и драматурга Абрама Марковича Гольденберг, род. 27 января 1897 года в г. Елизаветграде (Зиновьевске), в семье инженера. Получил среднее образование. Первое печатное произведение – стих. в Одесском театральном журн. Выступает со стихами, сатирами и пародиями в журн.: “Кр. Перец“, “Молодая Гвардия“, “На литерат. посту“ и друг. Много печатался в ряде медицинских и санитарных журналов (“Раненый красноармеец“ и друг.). Вместе с Н. Адуевым перевел и переработал текст – комич. опер. “Жирофле-Жирофля“ (Моск. Камерн. Театр) и “Прекрасная Елена“ (Государств. Эксперим. Театр). Для Теревсата вместе с Деге (Д. Г. Гутманом) и Н. Адуевым написал ряд петрушек, агитпьес и обозрений, с ними же написал ряд обозрений для Московского и Ленинградского театров

Сатиры. Его мелкие пьесы и инсценировки шли в различных театрах типа мюзик-холл и миниатюр. Участвовал в сборниках: "Лит. Особ.", "Сопо" и друг. Был членом правления "Лит. Особняка" и "Всеросс. Союза Поэтов". Последние два года работает в "На Литературном Посту" и в ряде сатирических журналов. С 1927 г. член ВАПП'а.

Кн. А.: "Старая Англия". Стихи. Изд. "Litera". Харьков. 1919 г.
Об А.: "Б. С. Э.". Том II.

Аросев, Александр Яковлевич, беллетрист, род. 25 мая 1890 года в буржуазной семье. Образование получил за границей, а затем окончил Психо-неврологический институт в СПБ. В 1905 году примкнул к партии с.-р. и участвовал в первой русской революции. В 1907 году становится членом организации большевиков. Далее идут годы ссылки, побегов, жизнь за границей и ряды новых месяцев работы и годов ссылки. В 1917 году принимает активное участие в Октябрьском перевороте. Первое произведение – рассказ "Плотники" – написал в 1916 году и поместил в самарской соц.-дем. газете. В 1921 году появляется его повесть "Страда" ("Записки Терентия Забытого"), где изображено сильное переживание представителей партии в обстановке гражданской войны и трудность строительства. Аросев участв. в журн. "Кр. Новь", "Печ. и Рев.", "Пролетарская Революция", сборн., "Недра" и друг.

Кн. А.: 1) "Революционные наброски". Расск. Гос. изд. Укр. 1920 г.; 2) "Страда" ("Записки Терентия Забытого"). Берлин. 1922 г.; 3) Две повести: "Дни минувшие". "Записки Терентия Забытого". Изд. "Круг". Изд. 2-е. 1924 г.; 4) "Белая лестница". Рассказы. Изд. "Круг". 1923 г.; 5) "Как это произошло" ("Октябрьские дни в Москве"). Воспоминания – материалы. Изд. "Новь". 1923 г.; 6) "На перекрестке". Пьеса в 3-х дейст. Изд. "Прибой"; 7) "Москва – Париж". ГИЗ. 1925 г.; 8) "Октябрьское восстание". Изд. "Огонек". 1925 г.
Об А.: 1) А. Воронский. "На стыке". Изд. 1923 г., стр. 151 – 176; 2) Д. Заславский. "Современный Гамлет" ("Страда"), "Летопись Дома Литературы", № 3/1921 г.; 3) Г. Горбачев. "Очерки соврем. литерат.". Изд. 1925 г., гл. VII, стр. 183 – 185.

Архангельский, Александр Семенович, историк русской литературы и театра, специалист по древней письменности, род. 24 июля 1854 года в Пензе, в семье священника. Окончил Пензенскую духовную сем. и в 1876 году ист.-фил. фак. Казанского ун-та, с 1882 – 1908 г. проф. истории русской литературы Казанского ун-та, затем инспектор Елизаветинского института в

СПБ. Первое печатное произведение А. "Нил Сорский и Вассиан Патрикеев, их труды и идеи в древней Руси". Изд. Общ. Люб. Древн. Письм. СПБ. 1882 г. С 1904 г. член-корреспондент Ак. Н. В первый период революции один из организаторов и руководителей Симбирского (Ульянинского) университета. Умер 24 апреля 1926 года. Архангельский печатался в "Ж. М. Н. Пр.", "Ист. Вестн.", "Изв. II Отд. Ак. Н." и др. и в сб. "Под знаменем науки". Ред. полного собрания соч. Жуковского. СПБ. 1902 г.

Кн. А.: 1) "Нил Сорский и Вассиан Патрикеев". СПБ. 1882 г.; 2) "В. А. Жуковский". Первые годы его жизни и поэтической деятельности. Казань. 1883 г.; 3) "Древне-славянское евангелие". Воронеж. 1883 г.; 4) "Театр до петровской Руси". Историко-литературный очерк. Казань. 1884 г.; 5) "XVII век в истории русской литературы". Историко-литературный очерк. СПБ. 1884 г.; 6) "Любопытный памятник письменности XV века". Изд. Общ. Люб. Др. Письмен. СПБ. 1884 г.; 7) "Св. Кирилл и Мефодий и совершенный ими перевод Св. Писания". Казань. 1885 г.; 8) "Первые труды по изучению начальной русской летописи". Библиографические заметки. Казань. 1885 г.; 9) "Цветущий период древне-болгарской письменности и один из его представителей". Воронеж. 1886 г.; 10) "Борьба с католичеством и умственное пробуждение древней Руси к концу XVI в.". Истор. очерк. Киев. 1886 г.; 11) "Пушкин в его произведениях и письмах". Казань. 1887 г.; 12) "Из лекций по истории русской литературы". Первые опыты мифологических изучений. Казань. 1893 г.; 13) То же. Первые труды по изучению языка. Казань. 1894 г.; 14) "Памяти Н. С. Тихонравова". Казань. 1894 г.; 15) "Григорович и русская литература 40-х годов". Казань. 1894 г.; 16) Отчет о научных занятиях во время заграничной командировки. Казань. 1897 г.; 17) "К истории немецкого и чешского Луцидариусов". Казань. 1887 г.; 18) "Императрица Екатерина II в истории русской литературы и образования". Казань. 1897 г.; 19) "Из лекций по истории русской литературы". История литературы как наука. Варшава. 1897 г.; 20) "Программа лекций по истории русской литературы, с указанием источников и пособий". Казань. 1898 г.; 21) "Образование и литература в Московском государстве конц. XV – XVII в.", вып. I – III. Казань. 1898 г.; 22) "К истории древнерусского Луцидариуса". Казань. 1899 г.; 23) "А. С. Пушкин как писатель народный". Казань. 1899 г.; 24) "Ф. И. Буслаев в своих "Воспоминаниях" и ученых трудах". Казань. 1899 г.; 25) "К истории южно-славянской и древне-русской апокрифической литературы". СПБ. 1899 г.; 26) "А. С. Пушкин (5 – 8 сент. 1833 г.)". К истории пребывания Пушкина в Казани. Казань. 1899 г.; 27) "Новый взгляд на повесть Короленко "Слепой музыкант". Казань. 1900 г.; 28) "О задачах ближайшей научной деятельности Пушкинск. Об. в Казани". Казань. 1900 г.; 29) "Из лекций по истории русской литературы". Накануне христианства и письменности. Варшава.

1901 г.; 30) Из лекций по истории русской литературы до монгольской Руси (XI – пол. XIII в.). Казань. 1903 г.; 31) "Из лекций по истории русской литературы". Литература северо-восточной Руси (пол. XIII – кон. XV вв.). Казань. 1903 г.; 32) "По поводу 50-летия научной деятельности академ. А. Н. Пыпина". Казань. 1903 г.; 33) "Труды акад. А. Н. Пыпина в области истории русской литературы". СПБ. 1904 г.; 34) "Заметки на программу по истории русской литературы и теории словесности, составл. ком. Учен. Комит. Мин. Нар. Просв.". 1906 г. 2-е изд. 1908 г.; 35) "Русская литература XVIII в. Литература петровского времени и ближайших десятилетий – до Ломоносова". Казань. 1910 г.; 36) "Из лекций по истории русской литературы Московского государства (конец XV – XVII вв.), вып. I – III. Казань. 1913 г.; 37) "Введение в историю русской литературы". В. I. П. 1916 г.

Об А.: 1) Словарь членов Общества любителей Российской Словесности при Московском университете. 1811 – 1911 гг.; 2) Нов. энциклопедич. слов. Брокгауз-Ефрон. Т. III; 3) Энциклопедич. слов. Граната. Т. III; 4) Больш. энциклопед. (1900 г.). Т.II.

Аско – см. Неверов, А. С.

А-47 – см. Журбенко, А. Г.

Ауслендер, Сергей Абрамович, драматург и беллетрист, род. в 1888 г. в СПБ. Отец А. был сослан в Сибирь по делу типографии "Народн. Воли". Учился в СПБ 7-й гимназии и на историко-филологическом факультете СПБ универс. Писать начал очень рано, под большим влиянием своего дяди по матери М. А. Кузмина. Печататься начал с 1906 г. в журн. "Золотое Руно". Участв. в "Весах", "Перевале", "Р. М.", "Аполлоне" (зав. Театр. Отд.), газетах "Речь", "День" и т.д. С 1913 года жил подолгу в Италии, Австрии, Германии, Швейцарии, Англии, Франции, Швеции и Норвегии. В 1916 г. уехал на фронт в Земский союз. С 1920 г. стал заниматься педагогической работой. Участвует в журналах "На путях к новой школе", "Народный учитель" и друг. Работает в детск. отдел. Госиздата, в 1-м Гостеатре для детей (две пьесы), с 1924 года был приглашен в подсек. худ. воспитания ГУС'а.

Кн. А.: 1) "Золотые яблоки". Рассказы. 1909 г., 2-е изд. 1913 г.; 2) "Вторая книга рассказов". 1911 г.; 3) "Последний спутник". Роман. 1913 г.; 4) "Сердце войны". 3-я книга рассказов. 1916 г.; 5) "Ставка князя Матвея", пьеса. М. 1913 г.; 6) "Изумрудный паучок". Пьеса. М. 1914 г.; 7) "Хрупкая чаша". Пьеса. М. 1916 г.; 8) "Веселый день княжны Елизаветы". Пьеса. М. 1918 г.; 9) "Будет готов". М. 1924 г. 2-е изд., М. ГИЗ. 1927 г.; 10) "Много впереди". М. 1924 г. 2-е изд. 1925 г.; 11) "Галки". М. 1925 г. (два изд.); 12) "Случай на море". М. 1925 г.; 13) "Черный вождь". М. 1925 г.; 14) "Брось на север". М. 1925 г.; 15) "Колька Ступин".

М. 1924 г.; 16) "Некоторые замечательные случаи из жизни Ли-Сяо". М. ГИЗ. 1927 г.; 17) "Октябрь". ГИЗ. М. 1927 г.; 18) "Ребятишки и малыши". М. ГИЗ. 1927 г.; 19) "Дни боевые". Пьеса. Моск. Театр. Из-во. М. 1927 г., и друг. пьесы и книги для детей изд. ГИЗ. "Ромка", "Пугаченок", "За волю народную", "Дни боевые", "Первые грозы" и друг.

Об А.: 1) В. Полонский. "Литер. и жизнь", "Нов. жизнь". 1914 г.; 2) С. В. "Новая жизнь". Словарь. Т. IV.

Ахматова, Анна, поэт. Псевдоним Анны Андреевны Горенко, взятый от ее прабабки – татарки. Родилась в 1888 г. около Одессы, в семье моряка, где А. была третьим ребенком. Поэтическая наследственность А. может быть прослежена в слабой степени лишь по женской линии: тетка отца – А. П. Бунина, писательница начала XIX в., к роду которой принадлежит и И. А. Бунин. В возрасте 11 месяцев А. была привезена в Царское Село, так как ее отец перевелся в СПБ, где служил и работал по своей специальности – торговому мореплаванию. В царскосельской гимназии началось обучение А. Не пройдя полного гимназического курса, А. была переведена в Смольный институт и вскоре после того – в Фундуклеевскую гимназию в Киеве, которую и окончила. Была на юридическом отделении Киевск. В. Ж. К., затем – на высших историко-литературных курсах Раева в СПБ, где слушала И. Ф. Анненского. Познакомившись еще в гимназические годы в Царском Селе с Н. С. Гумилевым, вышла за него замуж в 1910 г.; развелась в 1918 г. Была в Италии, Франции и Германии. Живет в Л. 1-е запомнившееся стихотворение А. относится к 11-летнему возрасту, но писать стихи она начала раньше. 1-е литературное выступление – в 1907 году в русск. журн. "Sirius", издававшемся в Париже. 1-й период литературн. деятельности А. прошел под знаком "акмеизма". Начиная с 1911 г. А. участвовала в журналах "Гиперборей", "Апол.", "Н. Ж.", "Р. М." (статья "О стихах Н. Львовой"), "Нива", "Записки Мечтателей", "Рус. Соврем." и др., в газет. "Русское Слово" и др., в альм. и сб. "Жатва", "Скрижаль", "Парфенон", "Абракас", "Литературная мысль" и др. Любимыми поэтами Ахматова считает Пушкина, Тютчева и Анненского.

Кн. А.: 1) "Вечер". Стихи. С предисл. М. А. Кузмина. П. 1912 г.; 2) "Четки". Стихи. I изд. П. 1914 г., II изд. П. 1915 г., III и IV изд. П. 1916 г., V изд. П. 1918 г., VIII изд. П. 1922 г., IX изд. Берлин. 1923 г.; 3) "Белая Стая". Стихи. I изд. П. 1917 г., II изд. П. 1918 г., III изд. П. 1922 г.; 4) "У самого моря". Поэма. П. 1921 г.;

5) “Подорожник“. Стихи. П. 1921 г.; 6) “Anno Domini. MCMXXI". Стихи. I изд. П. 1922 г., II изд. (дополн.). Берлин. 1923 г.

Об А.: Андрей Полянин (С. Парнок). “Отмеченные имена“. “Сев. Зап“. 1913 г. IV; 2) Иванов-Разумник. “Жеманницы“ (о “Четках“). “Заветы“. 1914 г. V; 3) Н. Гумилев. “Письма о русской поэзии“. “Апол.“ 1914 г. V; 4) Н. Львова. “Холод утра“. “Жатва“. 1914 г. V; 5) Г. Чулков. “Закатный звон“ (Ин. Анненский и Анна Ахматова). Приложение к газете “День“. 1914 г. IX; 6) “Анна Ахматова“ (Наши спутники. М. 1922 г.); 7) Н. Недоброво. “Анна Ахматова“. “Р. М.“. 1915 г. VII; 8) А. Гизетти. “Три души“. “Ежемес. Журн.“. 1915 г. XII; 9) В. Жирмунский. “Преодолевшие символизм“. “Р. М.“. 1916 г. XII; 10) К. Чуковский. “Ахматова и Маяковский“. Дом Искусств. 1920 г. I; 11) И. Эренбург. “Анна Ахматова“ (Портреты русс. поэтов). Берлин. 1922 г.; 12) Г. Горбачев. “Худож. литер. бурж.-кулацк. окружения“. “Под знаменем коммунизма“. 1922 г. I; 13) Ю. Айхенвальд. “Поэты и поэтессы“. М. 1922 г.; 14) Н. Осинский. “Побеги травы“, “Правда“. 1922 г. № 145; 15) А. Коллонтай. “О Драконе и Белой птице“. (Письма к трудящейся молодежи, письмо 3-е.) “Мол. Гв.“. 1923 г. II; 16) Б. Арватов. “Гражд. Ахматова и тов. Коллонтай“. “Мол. Гв.“. 1923 г. IV – V; 17) Г. Лелевич. “Анна Ахматова“. “На посту“. 1923 г. II – III; 18) В. Виноградов. “О символике Анны Ахматовой“. “Лит. Мысль“. 1922 г. I; 19) Б. Эйхенбаум. “Анна Ахматова“. П. 1923 г.; 20) А. Лежнев. “На правом фланге“. “Печ. и Рев.“. 1924 г. VI; 21) В. Виноградов. “Поэзия Анны Ахматовой“. Л. 1925 г.; 22) “Образ Ахматовой“. Антология. Ред. и вст. ст. Э. Голлербаха. Л. 1925 г.; 23) Л. Гроссман. “А. Ахматова“. В кн. “Борьба за стиль“. М. 1927 г.

Ашукин, Николай Сергеевич, поэт, беллетрист, литературовед, род. в Москве 4 сент. 1890 г., в обедневшей купеческой семье. В 1905 году, окончив Мещанское училище, А. поступил на винный завод Шустова. Не имея возможности продолжать учение, А. пополнял образование обильным и жадным чтением. В 1911 году А. поступил вольнослушателем в Московский археологический интут. В 1913 г., не окончив курса и бросив службу, уехал на Волгу в Самарскую губернию. Писать стихи А. начал с 7 лет. Любимыми поэтами его были Кольцов, Никитин, Некрасов, позднее пришла любовь к Пушкину. В литературу А. вступил впервые маленьким рассказом “Егорка“, напечатанным за подписью “Николай Никин“ в газете “Правда Божия“ в 1906 г. Стихи напечатаны впервые в детском журнале “Тропинка“ в 1909 году. С этого времени стал постоянно печататься в журн.: “Родник“, “Солнышко“, “Проталинка“, “Путь“, “Р. М.“, “Н. Ж. д. В.“ и др. За годы революции в “Раб. Мире“, “Худ. Сл.“, “Кр. Ниве“, “Огонек“, “Нов. Мире“ и альман. “Рол“, “Споло-

хи“, “Пересвет“, “Сегодня“ и др. В настоящее время живет в Москве, занимаясь литературной работой.

Кн. А.: 1) “Осенний Цветник“. Стихи. М. 1914 г.; 2) “Скитания“. Стихи. Изд. Некрасова. М. 1916 г.; 3) “Архив села Карабихи“. Письма Некрасова и к Некрасову (с примечан. А.). Изд. Некрасова. М. 1916 г.; 4) “Золотые былинки“. Стихи для детей. Изд. Сытина. М. 1919 г.; 5) “Декабристы“. Историч. повесть. Изд. “ЗИФ“. М. 1922 г.; 6) “Песенки“. Стихи для детей. ГИЗ. М. 1923 г.; 7) “Библиография Ал. Блока“. Изд. “Новая Москва“. М. 1923 г.; 8) Ал. Блок в воспоминаниях современников и его письмах. Изд. Думнова. М. 1923 г.; 9) “Лев Толстой“. Литературные экскурсии. Изд. Думнова. М. 1923 г.; 10) “Пушкинские места в Москве и ее окрестностях“. Литературные экскурсии. Изд. Думнова. М. 1923 г.; 11) “По грибоедовской Москве“. Культурно-историческ. экскурсии. Изд. Думнова. М. 1923 г.; 12) “Живой Пушкин“. Изд. “Соврем. Россия“. М. 1926 г.; 13) В. Брюсов. I. “Из моей жизни. Памяти“. II. "Дневники“ (пред. и примеч. А.). М. 1927 г.

Кроме того, ряд популярных брошюр в издании “Красная Новь“: “Жизнь и песни Кольцова“, “Первая книга о горе мужицком – Радищев“, “Сын рыбака – Ломоносов“, “Жизнь и стихи Некрасова“ и др.

Об А.: 1) Б. С. Э. Т. III.; 2) “Русская поэзия XX века“. М. 1925 г.

Б.

Бабель, Исаак Эммануилович, беллетрист. Род. в 1894 г. в Одессе, в семье торговца, еврейского происхождения. Обучался в одесском коммерческом училище; дома изучал, по настоянию отца, древне-еврейский язык, Библию и Талмуд. Под влиянием преподавателя французского языка занимался французской классической литературой и с 15 лет начал писать рассказы на французском языке. Окончил училище в 1910 г., жил сначала в Киеве, потом с 1915 года в П. без права жительства. Благодаря содействию Горького впервые выступил в печ. в журн. “Летопись“ 1916, ноябрь (рассказы, за которые был привлечен к уголовной ответственности по 1001 ст.). С 1917 г. по 1924 г. был солдатом на Румынском фронте, служил в Чрезвыч. Комиссии в Наркомпросе в продовольственной экспедиции 1918 г., в Северной армии против Юденича, 1-й Конной армии, работал в газете в П., Тифлисе, Одессе и др. С 1924 года живет в М., уч. в журн. “Леф“, “Красная Новь“, “Р. Совр.“, “Нов. Мир“ и др., в альм. “Круг“ и

др. Работал для кино (надписи на жаргоне для фильма "Еврейское счастье" и др.), редактировал перев. из Мопассана и др. "Конармия" и "Одесские рассказы" Б. переведены на немец. язык. В 1928 г. во 2 МХАТ постав. пьеса Б. "Закат".

Кн. Б.: 1) "Рассказы". М. Изд. "Огонек". 1925 г.; 2) "Рассказы". М. ГИЗ. 1925 г., II изд. М. ГИЗ. 1927 г.; 3) "Любка-Козак". Рассказ. М. Изд. "Огонек". 1925 г.; 4) "История моей голубятни". Рассказы. М/М. 1926. II изд. М. ЗИФ. 1927 г.; 5) "Блуждающие звезды". Киносценарий. М. "Кинопечать". 1926 г.; 6) "Конармия". М/Л. ГИЗ. 1926 г., II изд. 1927 г.; 7) "Беня Крик". Кино-повесть. М. "Круг". 1927 г.

О Б.: 1) Г. Лелевич. "Бабель" (в ст. 1923 г.), "На посту". 1924 г., I; 2) Викт. Шкловский. "Бабель". "Леф". 1924 г., II; 3) Я. Бенни. "Бабель". "Печ. и Рев.". 1924 г., III; 4) Буденный. "Бабизм Бабеля". "Окт.". 1924 г., III; 5) В. Вешнев. "Поэзия бандитизма". "Мол. Гв.". 124, VII – VIII; 6) Стрелец [М. Столяров]. "Двуликий Янус". (Бабель и Сейфуллина.) "Россия". 1925 г., V; 7) Г. Горбачев. "О творчестве Бабеля и по поводу него". "Звезда". 1924 г., IV; 8) Его же. "Новеллы Бабеля". В кн. "Два года литерат. революции". Л. 1926 г.; 9) П. Коган. "Бабель". В кн. "Красная армия в нашей литературе". М. Изд. "Военный Вестник". 1926 г.; 10) А. Воронский. "И. Бабель". В кн. "Литературные типы". 2-е изд. М. "Круг". 1927 г.; 11) Вяч. Полонский. "О Бабеле". "Н. Мир". 1927 г., I; 12) А. Лежнев. "И. Бабель". "Кр. Нива". 1927 г., VIII; 13) И. Ильинский. "Правовые мотивы в творчестве Бабеля". "Кр. Новь". 1927 г., X.

Багрий, Александр Васильевич, литературовед. Род. 22 апр. 1891 г., в семье чиновника (из крестьян). С детских лет жил на добываемые собственным трудом (уроки, литературная работа) средства. Окончил ист.-фил. фак. Киевского ун-та в 1912 году. Причисляет себя к научной школе академика В. Н. Перетца. С 1909 года Б. публикует ряд заметок на литературные темы в провинциальной газетной прессе. Первое собственно научное выступление Б. имело место в "Киевск. Университ. Извест.", в 1911 г. С этого времени Б. сотрудничает в "К. У. Извест.", "Фил. Зап.", "Ж. М. Н. Пр.", "Р. Ф. В.", "Изв. 2 отд. Ак. Н.", "Изв. Азерб. Гос. Ун-та" и др. В 1925 году Б. защищает в Бакинском ун-те докторскую диссертацию на тему "Шевченко и русская литература". В настоящее время состоит профессором Бакинского ун-та по кафедре русской литературы и председателем азерб. отд. секции научн. работников.

Кн. Б.: 1) "В защиту ценностей духа" (отчет о сохран. памятн. искусства и старины). Сам. 1918 г.; 2) "Шевченковская студия". Владикавказ. 1923 г.; 3) "Формальный метод в литературе",

библиография. Владикавказ. 1924 г.; 4) "Материалы для библиографии Азербайджана", вв. I – II, Баку. 1924 г., в. III. Баку. 1925 г. Указатель к ним. Баку. 1926 г.; 5) "Отчет о научной командировке в Ленинград летом 1924 г.". Баку. 1925 г.; 6) "Т. Г. Шевченко в русских переводах". Баку. 1925 г.; 7) "Шевченко в литературной обстановке". Баку. 1925 г.; 8) "Указатель по народной словесности Кавказа". Баку. 1926 г.; 9) "Русская литература XIX – перв. четв. XX в.". Лекции. Баку. 1926 г.; 10) "Литературный семинарий". Баку. 1926 г.

Багрянцев, Ник. – см. Тихонов, Н. С.

Бакулин, В. – см. Брюсов, В. Я.

Балтрушайтис, Юргис Казимирович, поэт и переводчик (Байрона, Стивенсона, Ибсена, Стриндберга, Гамсуна, Альмквиста, Аннунцио, Гауптмана и др.). Род. 2 мая 1873 г. в местности Поантвардзе, близ города Юрбурга, Ковенской губернии, в литовской крестьянской семье. Природа и быт литовской деревни со следами глубокой старины были основными впечатлениями детских лет Б. Рано обучившись грамоте, Б. получил начальное образование под руководством местного ксендза. Сдав экзамен в народном училище, поступил осенью 1885 г. в ковенскую гимназию. С V класса, на 16 году, был всецело предоставлен своим силам и жил в острой нужде, зарабатывая хлеб уроками, в безотрадной атмосфере провинциальной гимназии. Осенью 1893 года переселился в Москву и поступил в университет, который окончил по естеств. отдел. физико-мат. фак-та. Знание очень многих языков позволило Б. вплотную подойти ко многим созданиям мировой литературы. Часто и подолгу Б. бывал за границей. Жил в М., занимаясь литературой. В 1913 году и 14 году принимал близкое участие в М. Свободном Театре. Был связан дружбой с А. Н. Скрябиным, которому посвятил ряд вещей. С 1918 года работал в Лито Наркомпроса. В годы революции был председателем Вс. Союза Писателей. С 1921 года занимает пост полномочного представителя Литовской Республики в СССР. Среди литературных впечатлений Б. выделяет "незабвенную дрожь первого чтения "Евгения Онегина", "Демона" и страниц Эдгара По". Писать стихи – по-русски и по-литовски – начал еще в гимназии. За университетский период написал несколько больших стихотворных циклов и 2 драмы. В печати выступил впервые осенью 1899 г. в "Ж. д. В.". Тогда же основал с С. А. Поляковым из-во "Скорпион", напечатав выполненный сообща перевод драмы Ибсена "Когда мы мертвые проснемся". Участво-

вал в алм. и сб.: “Северные цветы“, “Жатва“, “Мысль и Слово“ и мн. др., в газ.: “Русь“, “Русск. Слово“, “Р. Вед.“ и др., журн.: “Весы“, “Правда“, “Золотое Руно“, “Р. М.“, “Северные Записки“, “Заветы“, детск. журн. “Проталинка“ и др.

– Кн. Б.: 1) “Земные ступени“. Стих. М. 1911 г.; 2) “Горная тропа“. Стихи. М. 1912 г.

О Б.: 1) С. Розанов. “Ю. Балтрушайтис“. М. 1919 г.; 2) Вяч. Иванов. “Юргис Балтрушайтис как лирический поэт“. “Русская литература XX века“ под ред. проф. С. А. Венгерова, кн. V; 3) А. Бартенев [Альвинг]. "Ю. Балтрушайтис“. “Жатва“. 1912 г., кн. IV; 4) И. Эренбург. “Портреты русских поэтов“. М. 1922 г.

Барсов А. – см. Луначарский, А. В.

Баршев, Николай Валерианович, беллетрист. Род. 20 октября 1888 года в СПБ, в семье военного. По образованию – экономист, по профессии – железнодорожник, живет в Л. Систематически заниматься литературой начал с 35 лет под влиянием Вс. Рождественского и Валентина Кривича. Входит в ленинградскую лит. группу “Содружество“. В печати выступает с 1924 года; 1-е выступление – рассказ “Кирилюк“ в журн. “Ленинград“. Участвовал в журн. “Звезда“, “Красная Панорама“, “Кр. Ж. д. В.“, “Ленинград“, в альм. “Ковш“, “Прибой“ и др.

Кн. Б.: 1) “Гражданин Вода“. Рассказы. Л. 1926 г.; 2) “Прогулка к людям“. Рассказы. Л. 1926 г.; 3) “Большие пузырьки“. Расск. Л. ГИЗ. 1928 г.

О Б.: Инн. Оксенов. “Литературные зарисовки. Н. Баршев“. “Кр. газ.“, веч. вып. Л. 1926 г., № 247.

Басов-Верхоянцев, Сергей Александрович, поэт, публицист (лит. имя Басов). Род. в 1869 году, происходит из дворян тульской губернии. Принял участие в революционном движении с 1887 года. Ходил в народ, был народным учителем, чернорабочим, молотобойцом, кузнецом. Неоднократно подвергался политическим преследованиям. С 1893 по 1904 год – в тюрьмах и в ссылке. В 1905 году за принадлежность к боевой организации эсеров сидел в Петропавловской крепости. Последний арест в 1916 году. Член ВКП(б) с 1919 г. Впервые выступил в печати в 1897 году стихотворением, посвященным шлиссельбургским узникам (помещено в “Русск. Богатстве“). В поэзии разрабатывал, главным образом, художественный революционный лубок (сказки, басни). Наибольший успех имела сказка “Конек-скакунок“, вышедшая в 1906 году. В следующем году была конфискована. Под разными

названиями (“Шапка-невидимка“ и др.) переиздавалась подпольно в России и за границей. В 1917 году, после Февральской революции, выпущена различными издательствами: в П., М., Ярославле, Одессе, Гельсингфорсе. В 1920 году издана Госиздатом в М. В 1923 году – изд. “Кр. Новь“. В 1927 г. “Мол. Гвардия“.

Кн. Б. В.: 1) “Конек-скакунок“, сказка. I изд. 1906 г.; 2) “Дедушка Тарас“, подпольн. изд. 1907 г. (переиздавалось под разными названиями, в 1917 г., изд. в П. и Одессе); 3) “Черная сотня“, сказка, подпольное издание 1908 г. (переиздавалась под разным названием); 4) “Сказка отколь пошли цари у нас“. П. 1917 г.; 5) “Король Бубен“, сказка. П. 1917 г.; 6) “Венок“, сказка и приб. 1918 г., П.; 7) “Жадный мужик“, сказка. М. 1920 г.; 8) “Россия“, поэма. М. 1923 г.; 9) “Калинов город“, поэма. 1925 г. “Собр. соч.“. Изд. “Мол. Гв.“.

О Б. В.: 1) Вешнев. “На литературном посту“. 1926 г., № 7 – 8; 2) Ал. Вейсброд. “Певец во стане революции“. “Октябрь“. 1927 г., №1.

*

Батрак, Иван, псевдоним поэта и критика Ивана Андреевича Козловского. Род. 12-го марта 1892 года в деревне Малое Гольцево, Оршанского уезда, в семье крестьянина. С детства – пас лошадей, с 9-ти лет стал ходить за плугом. Начальное образование получил в Алексеевской начальной школе и Кохановском 2-класс. училище. Осенью 1911 г. уехал в СПБ. Работал подручным монтера, чернорабочим на службе пути Никол. ж. д. и т. д. В то же время посещал Чернявские курсы и Веч. курсы гр. Паниной, на последних сблизился с литературным кружком Маширова-Самобыткина. В новогоднем номере “Правды“ за 1913 г. появились его первые стихи. С этого же времени – начало политической работы. В 1915 году был арестован и осужден на 8 л. каторжных работ (отбывал в Шлиссельбургской крепости). С Февральской революции – выполнение ряда партийных заданий. С 1920 года поступает в Донской университет, а через год на фон Московского университета. С 1924 г., по окончании университета, работал в научно-исследовательском институте. С 1921 года стал помещать в “Бедноте“ стихи и басни. С 1924 и до 1927 года заведывал крит.-биб. отд. “Бедноты“, а с 1926 года состоит зам. завед. отд. деревни “Правды“.

Кн. Б.: 1) “Обручи и клепки“. Басни. Изд. “Мол. Гв.“. М/Л. 1926 г.; 2) “Басни“. Изд. “Моск. Раб.“. М/Л. 1928 г.

Батюшков, Федор Дмитриевич, литературовед, романо-германист, критик и переводчик (Бертрана де Борн,

Вольтера и др.). Род. 7-го сентября 1857 г. в Тверской губ., в семье губернатора; приходится внучатным племянником поэту Б. Окончив 1-ю казанскую гимназию, поступил в СПБ. ун-тет, который окончил в 1880 г. по ист.-фил. фак. и был при нем оставлен. Начав с языковедческих работ, занимался в Германии, затем, уступая своей тяге к литературоведению, работал в Париже под руководством Гастона Париса. Ездил также в Англию и в Испанию. С 1885 года по 1898 год преподавал в Петерб. ун-те и на высш. женск. курсах различн. отрасли ром. герм. филологии. Диссертация Б. "О споре души с телом" встретила на диспуте неожиданно пристрастное отношение со стороны учителя Б., Ал-дра Н. Веселовского. Отчасти под влиянием этого Б. постепенно прекратил чисто научную работу и преподавание в высшей школе, приблизился к миру литературы и литераторов и к общественной работе (участвовал в комитете Литер. Фонда, в петербургском литературном обществе, закрытом правительством в 1911 г.). Состоял членом литературно-театрального комитета при СПБ императорских театрах; с 1917 по декабрь 1918 г. был директором гос. академических театров. После того работал в Гос. Публичной Библиотеке в качестве помощника заведующего и в издательстве "Вс. Лит.", которому были отданы последние месяцы жизни Б. Вынужденный содержать семью близких родственников, уделял им значительную часть заработка. Ум. 19-го марта 1920 года от колита на почве голода. Участвовал в газ. "Речь" и др., в журн. "В. Е.", "Жизнь для всех", "Новая Жизнь", "Всеобщий Журнал", "Запросы Жизни", "Театральный Ежегодник", ЖМНП и др. Состоял редактором журналов "М. Б." (1902 – 1906), "С. М.", "Космополис". По поручению Академии Наук написал ряд отзывов о сочинениях, представлявшихся на соискание пушкинских премий. С 1913 года редактировал коллективную "Историю западной литературы XIX в." изд. Т-ва "Мир".

Кн. Б.: 1) "Сага о Финнбоге Сильном". Перевод и исследование. СПБ. 1885 г.; 2) "Сказание о споре души с телом в средневековой литературе". СПБ. 1891 г.; 3) "Критические очерки и заметки". Ч. I. СПБ. 1900 г., ч. II. СПБ. 1902 г.; 4) "В. Г. Короленко, как человек и писатель". М. 1922 г.

О Б.: С. Ольденбург. "Федор Дмитриевич Батюшков. In memoriam". В кн. "Принципы художественного перевода". П. Изд. П. ГИЗ. 1920 г.

Бахрах, И. А. – см. Исбах, И.

Бедный, Демьян, псевдоним поэта и публициста Ефима Алексеевича Придворова, род. 13-го апреля 1883 года в деревне Губовке, Александрийского уезда, Херсонской губернии, в крестьянской семье. Отец Б. – Алексей Сафронович, жил в Елизаветграде, где служил уборщиком при церкви и духовном училище, рассыльным, а с 1895 года – носильщиком на вокзале. Мать Б. – Екатерина Кузьминична, по происхождению казачка из деревни Каменки, Херсонской губернии, постоянно жила в деревне. С 2 до 7 лет Б. жил с отцом в городе, с 7 до 13 – с матерью в деревне. Жизнь Б. с матерью была исключительно тяжела. "Дом матери был нечто среднее между притоном и постоялым двором, в котором верховодила эта крутая, жесткая и распутная женщина", навсегда оставившая у Б. непреоборимое отвращение к ней. Большое влияние оказал на Б. в детстве дед – Сафрон Федорович Придворов, от которого Б. наслушался рассказов о старине и крепостном праве и от которого унаследовал ненависть к попам и религии. Читать Б. научился очень рано, сначала у отца, а затем в сельской школе в Губовке. Читал он вначале книги главным образом духовного содержания. Начитавшись "Печерского Патерика", Б. мечтал одно время уйти в монахи. В детстве же Б. стал зарабатывать деньги – писал прошения крестьянам, читал псалтырь по покойникам. Деньги эти он употреблял на покупку сытинских лубочных изданий. Школа познакомила Б. с классиками; в 11 лет он уже знал наизусть знаменитого "Конька Горбунка" П. Ершова. Осенью 1896 года Б. подготовился, занимаясь за 3 рубля с учителем, учившим его товарищей, в военную фельдшерскую школу, куда и поступил на казенный счет. Эта школа, руководимая полковником Коломийцевым, оставила у Б. самое хорошее впечатление. В школьные годы Б. много читал поэтов, особенно увлекаясь Лермонтовым, Некрасовым, Л. Толстым и Надсоном. Будучи в 3-м классе школы, Б. написал сатиру (его первый стих. опыт) на четвертоклассников, за которую его "здорово поколотили". По окончании школы Б. с 17-ти лет и до 21 года отбывал в Елизаветграде воинскую повинность, по окончании которой сдал экзамен на аттестат зрелости и поступил в 1904 году на историко-филол. факультет СПБ ун-та. Стихи Б., между которыми часто встречались патриотические, в это время уже технически выравнялись. Несколько лет пред тем его первое стихотворение попало в печать ("Киевская Мысль", 1899). Революци-

онные настроения овладели Б. только после революции 1905 года, во время наступившей реакции. В это время в № 1 "Русского Богатства" за 1909 год Б. за подписью "Е. Придворов" поместил свое стихотворение "С тревогой жуткою" и статью "Под новый год". 16-го декабря 1910 года вышел первый номер "Звезды", а 22-го апреля 1912 года первый номер "Правды"; в этих легальных большевистских газетах зачастую стали появляться стихи Б., подписанные "Демьян Бедный". С 1912 года Б. начал сотрудничать в "С. М.". Скоро Б. вступил в Р. С. Д. Р. П. В 1913 году басни Б. появились отдельной книжкой. В 1914 году Б. в качестве военного фельдшера был призван в ряды действующей армии, но уже через год эвакуировался в П. В годы революции Б. об'ездил все фронты, был на "Нижегородской ярмарке", в "Дымовке" на процессе убийцы селькора Малиновского и т.д. Неоднократно был избираем в члены Моссовета. 21-го апреля 1923 года, по представлению РВСР, Б. был награжден ВЦИК'ом орденом Красного знамени. В последние годы Б. принял участие в работах ВАПП и принимает участие во всей рабочей печати. Впервые басни Б. появляются в "Правде", "Изв. ВЦИК", "Рабочей газете" и "Бедноте". Поэма Б. "Главная Улица" переведена на немецкий язык И.Р. Бекером.

Кн. Б.: 1) "Полное собрание сочинений" в 10-ти томах (1925 – 1927 гг.) под редакцией Л. С. Сосновского (I – IV тт.) и Г. Лелевича (V – X тт). ГИЗ. М. – Л.; 2) "Собрание сочинений" в 1 томе, со статьями Е. Еремеева и Л. Войтоловского. Изд. "Крокодил". М. 1923 г. (2 издание); 3) Более 100 книг и брошюр Д. Бедного, изданных, главным образом, ГИЗ'ом. Подробная библиография в книгах: 1) "Русская поэзия XX века". Антология. "Новая Москва". М. 1925 г., стр. 564 – 565; 2) "Восемь лет русской литературы". (1917 – 1925 гг.) ГИЗ. 1926 г., стр. 28 – 32.

О Б.: 1) В. Габо. "Басни Д. Бедного". "Кн. и Рев.". №1, 1921 г.; 2) О. д'Ор. "Демьян Бедный". "Правда". 1923 г., № 84; 3) Л. Сосновский. "Первый пролетарский поэт Д. Бедный". "На посту" 1923 г., кн. I; 4) Г. Лелевич. "Демьян Бедный". "Мол. Гвардия". 1925 г., № 9; 5) П. Медведев. "Демьян Бедный". Изд. "Круг". Л. 1925 г.; 6) В. Сперанский. "Ист.-крит. мат. по литературе". Вып. 4. "Демьян Бедный". Изд. "Мир". 1925 г.; 7) Б. Гусман. "Пять характеристик". Изд. "Огонек". М. 1925 г.; 8) Н. Н. Фатов. "Демьян Бедный". Очерк жизни и творчества. 2-е изд. "Мол. Гвардия". М. – Л. 1927 г.; 9) Ефремин. "Демьян Бедный в школе". М. 1926 г.; 10) П. С. Коган. "Литература этих лет". 3-е изд. "Изв. ЦК". 1926 г.; 11) Л. Троцкий. "Литература и Революция". ГИЗ. 1924 г.

Безыменский, Александр Ильич, поэт. Род. в 1898 году, в городе Житомире, 6-ти лет перевезен в г. Владимир, где в 1916 году окончил гимназию. С 1915 года был в социалистическом кружке; в 1916 году работал в подпольной организации РСДРП(б) в Киеве; с 1917 года работал в партии. Активно участвовал в Октябрьском перевороте в Петрограде. В 1918 году был редакт. газ. Владим. Губисполкома. Первый организатор КСМ Владимирской губ., позже избран в ЦК РКСМ. Основал в 1918 году журнал "Вестник Интернационала". В М. с 1921 года. Был редактором органа ЦК РКСМ, входил в течение ряда лет в редакции журналов: "Октябрь", "Комсомолия" и др. Активный работник МАПП'а и ВАПП'а, один из организаторов и участников журнала "На Посту", член группы "Октябрь". Печатался в "Мол. Гвардии", "Октябре", "Нов. Мире", "Звезде", "Правде", "Комсомольской Правде" и др.

Кн. Б.: 1) "Юный пролетарий" (жизнь Мити). Изд. Губ. Ком. РКСМ. Влад. 1920 г.; 2) "Октябрьские зори". Сб. стих. 1918 – 19 г. Изд. РКСМ. Казань. 1920 г.; 3) "К солнцу". ГИЗ. 1921 г.; 4) "Мальчишки". Рассказ. Изд. ЦК РКСМ. М. 1922 г.; 5) "Стихи о сыне". Изд. "Мол. Гв.". 1923 г.; 6) "Комсомолия". Стр. Эпопеи. 1-е изд. ГИЗ. 1924 г., 2-е изд. "Кр. Новь". 1924 г., 3-е изд. ГИЗ. 1925 г., 4-е изд. ГИЗ. 1927 г.; 7) "Как пахнет жизнь" (пред. Троцкого). Изд. "Красная Новь". 1924 г. 2-е изд. КУБУЧ. 1925 г., 3-е – ГИЗ. 1927 г.; 8) "Иное солнце". Изд. "Новая Москва". 1924 г., 2-е изд. "М. Раб.". 1925 г.; 9) "Партбилет № 224332" (стихи о Ленине). Изд. "Пролет.". Харьков. 1925 г.; 10) "Пути дороги". Поэма. Изд. газ. "Правда". 1925 г.; 11) "Городок". Поэма. ГИЗ. 1925 г.; 12) "Избр. стихи". Изд. "Огонек". 1925 г.; 13) "Ордер на мир" (полн. собр. соч.). Изд. "Мол. Гв.". 1926 г.; 14) "Стихи о Ленине". "Универс. библ.". ГИЗ. 1927 г.; 15) "Наш день" (совм. с Жаровым). Изд. "Пролетарий". Харьков. 1925 г.; 16) "Груз". Поэма. "Мол. Гв.". 1926 г.; 17) "По рельсам жизни". "Гудок". 1926 г.; 18) "Края Владимирские". Влад. 1926 г.; 19) "Шахматы". "Моск. Раб.". 1927 г.; 20) "Феликс". "Прибой". 1927 г.; 21) "Люди". "Мол. Гв.". 1927 г.; 22) "Сердце человечье". ГИЗ. 1927 г.

О Б.: 1) Ингулов, С. "О живом человеке". "На посту". 1923 г. № 4; 2) Лелевич, Г. "Алекс. Безыменский", в кн. "На литературном посту"; 3) Воронский, А. "О писателях Октября" и "Мол. Гв.", в кн. "Литературные типы"; 4) Тынянов, Ю. "Промежуток". "Русск. Совр.". 1925 г. №4; 5) Коган, П. "Безыменский А.". "Октябрь" 1925 г. № 8; 6) Пакентрейтер, С. "А. Безыменский". "Кр. Новь". 1925 г. № 8; 7) Лелевич, Г. "Пролетарский литературный молодняк". Изд. "Новая Москва". 1926 г.; 8) Осенев. "А. Безыменский". "На лит. посту". 1926 г.; 9) Ханин. "Жив. человек". "На лит.

посту". 1927 г. 11 – 12; 10) Лелевич, Г. "К живому человеку". "Прожектор". 1927 г.

Белецкий, Александр Иванович, литературовед, род. в 1884 г., в семье агронома-педагога. Родители – южане; отец уроженец Бессарабии, мать – украинка с примесью немецкой крови. Детство и отрочество провел вне города (под Казанью), в среде великорусско-татарского населения. На школьной скамье начал писать "декадентские стихи", образцы для которых выписывал из ругательных рецензий толстых журналов. Окончил харьковскую 3-ю гимн. в 1902 году, ист.-фил. фак. Харьковского ун-та в 1907 г. В бытность в ун-те получил золотую медаль за работу "Легенда о Фаусте в связи с историей демонологии". С 1908 года по 1911 год оставлен при ун-те для приготовления к профес. званию. С 1912 года начал преподавание в Харьк. ун-те и на Харьк. высших женских курсах. В 1917 г. сделан штатным доцентом ист.-фил. фак-та, по кафедре русской литературы; в 1920 году защищал магистерскую диссертацию: "Эпизод из истории русского романтизма. Русские писательницы 1830 – 1860 гг.". С 1920 г. – профессор Харьк. ак. теоретич. знаний, с 1921 г. харьк. ИНО. В своем научном развитии, по собственному признанию, особенно многим обязан А. П. Кадлубовскому и косвенно В. Н. Перетцу. В печати впервые выступил статьей "Отдел церковной древности на XIV Арх. С'езде в Чернигове", в сб. харьк. ист.-фил. о-ва в честь проф. Сумцова в 1909 г. Участвовал в журн. "Наука и Школа", "Зап. Харьк. ун-та", "Изв. 2-го отд. Ак. Наук", "Творчество", "Книга", "Наука на Украине", "Нар. Просв." (Курск), "Путь Просвещ.", "Путь Коммунизма", "Червоний Шлях", и др.; в сб. "Харьк. И. Ф. О-ва", "Зап. Неофилол. о-ва", "Русск. театр. о-ва", "Творческ. путь Тургенева", "Вопр. теор. и психол. творчества" ("В мастерской художника слова") и др. Революционные годы Б. провел в Харькове, где живет и поныне, работая в Тео НКПроса, по Политпросвету, Соцвосу, в ГИЗе и др. С 1922 года руководитель истор.-литературн. секц. научно-исследоват. каф. историко-европейск. литератур.; с 1926 года – каф. литературоведения. Ныне занимается изучениями в области новейшей украинской литературы, русск. романа 50 – 60 гг. XIX в., творчества русских писательниц, теор. и истор. читателя и поэтики.

Кн. Б.: 1) "Е. К. Редин как историк византийского искусства". Харьков. 1911 г.; 2) "Новая книга по теории словесности". Харьков. 1913 г.; 3) "Двадцать років нової українскої лірики (1903 – 1923 г.)". Держ. Видавн. Укр. 1924 г.; 4) "Сучасне Красне письменство заходу", Держ. Вид. Укр. 1925 г.; 5) "Старинный театр в России". Изд. Думнова. М. 1923 г.; 6) Русский романтизм, сб. статей (под ред. Б.). Academia, Лнгр. 1927 г.

Белоусов, Иван Алексеевич, поэт, литературовед, драматург и переводчик Шевченко, род. 8 декабря 1863 года в Москве, в семье портного из крестьян Подольского уезда, Московской губернии. Б. рос под присмотром кухарки – мастерицы рассказывать сказки. Эти сказки производили на Б. очень сильное впечатление. 7 лет Б. был отдан учиться грамоте к дьячку, а в 1875 году в 1-е городское училище. Из поэтов, которых Б. читал запоем, особенное впечатление произвел на него Плещеев. В училище же Б. начал писать стихи. 26 февраля 1882 года 2 стих. Б. впервые были напечатаны в СПБ газете "Свет". В том же году Б. попал в Киев, где он познакомился с творчеством Т. Шевченко, начал переводить его и напечатал ряд переводов (1896 г.). Печатался Б. в очень большом количестве газет и журналов, начиная с толстых и кончая детскими. Стихи Б. постоянно появлялись в "Детском чтении", "Светлячке", "Пут. Огоньке", "Детском Отдыхе", "Игрушке", "Юном Читателе" и мн. др. Начиная с 1893 года Б. выпустил 14 книг для детей; некоторые из них выдержали по 5 изданий. В дореволюционные годы Б. изд. газету "Простая жизнь", журналы "Наш журнал", "Путь" и основал к-во для детей "Утро". Б. состоит членом О-ва Люб. Рос. Слов., В. С. Пис. и др. литерат. организаций. В годы революции стихи и литературные воспоминания Б. появлялись в различных газетах, журналах и сборниках: "Сполохи", "Сегодня" и др. Близкое участие Б. принимал в работах Суриковского Кружка Писателей из народа. Стихи Б. переложены на музыку Ц. Кюи, Кастальским, Ребиковым, Засядко, Н. Маныкиным-Невструевым, Золотаревым и др.

Кн. Б.: 1) "Из Кобзаря Шевченко" (Украинские мотивы). Киев. 1887 г.; 2) "Народные мотивы". Изд. Иогансена. Киев. 1892 г.; 3) "Стихотворения". Том. I. Изд. "Утро". М. 1909 г.; 4) "Атава". Стих. 2 том. К-ва писателей. М. 1915 г.; 5) "Литературная Москва". Воспоминания. Изд. "Сегодня". 1926 г.; 6) "В жуткие дни". Изд. О-ва Политкаторжан. М. 1927 г.; 7) "Ушедшая Москва", зап. по личн. восп. с начала 1870 г. Изд. Моск. Т-ва писателей. М. 1928 г.; 8) 11 книг переводов из Т. Шевченко,

последн. "Кобз. Шевченко". Изд. "Моссовета". М. 1919 г.; 9) 16 книг, составленных и проредактированных И. А. Белоусовым (стихи Вдовина, Николаева, Р. Бернса, Сурикова, Конопницкой и др.); 10) 14 книг для детей; 11) Книги для крестьян и рабочих: 1) "И. С. Никитин, его жизнь и стихи". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 2) "И. С. Суриков и его песни". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 3) "Песни о Стеньке Разине". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 4) "М. Конопницкая. Ее жизнь и стихи". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г. (2-е изд.); 5) "Кулак", И. С. Никитина". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 6) "Батрачка Шевченко". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 7) "Былина". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 8) "Поэт-пахарь". С. Дрожжин. Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 9) "Песни о хлебе и труде". ГИЗ. М. 1924 г.; 10) "Первая Кровь", пьеса. Изд. 1925 г.; 11) "На вале". Изд. "Посредник". (2-е издание.)

О Б.: 1) "Словарь О-ва Любит. Рос. Слов.". М. 1911 г.; 2) К. А. Хренов. "Поэты из народа". М. 1902 г.; 3) Автобиография в сб. "Первые литер. шаги". Ф. Ф. Фидлера. М. 1911 г.

Белый, Андрей – псевдоним Бориса Николаевича Бугаева, поэта, беллетриста, критика, род. 26 октября 1880 г. в Москве, в семье профессора математики. Детство, отрочество и юность протекли в Москве, в окружении московской профессуры 80 – 90 гг. Первыми впечатлениями детства и первым прикосновением к искусству были стихи Уланда, Гете, сказки Андерсена и музыка Бетховена и Шопена. Из этих первых впечатлений выросла любовь и близость Белого к германской культуре. В 1899 году Белый окончил моск. гимн. Поливанова. За гимназические годы большое нравственное влияние на Белого оказывал директор гимназии Л. И. Поливанов, внушивший ему любовь к русской литературе. С 1896 года начинается увлечение Белого философией, сначала буддизмом, браманизмом, затем Шопенгауэром. К 1896 г. относится также знакомство с семьей М. С. Соловьева, в доме которого Белый встретился с Вл. Соловьевым, кн. С. Н. Трубецким, Брюсовым, Бальмонтом и др. Для этого периода характерно чередование интересов философских и литературных (Достоевский, Ибсен, франц. и бельгийские модернисты); тогда же намечаются симпатии Белого к символизму. В символизме он видит не столько литературную школу, сколько новое мировоззрение. 1899 год отмечен увлечением философией Ницше, с одной стороны, философией Вл. Соловьева – с другой. В том же году Белый поступает на ест. отд. мат. фак. Моск. университета и продолжает, наряду с естествознанием, заниматься философией и искусством. С 1902 года начинается влия-

ние поэзии Блока, Брюсова, Вяч. Иванова, круга идей Мережковского, музыки Шумана и Метнера. К тому же 1902 г. относится первое выступление Белого в печати ("1-я Симфония", изд. "Скорпион"). В этом же году Белый начинает работать в издательстве "Скорпион". В 1903 году кончает естественное отделение и в 1904 году поступает на ист.-фил. факультет Московского же университета, где остается до 1906 года. С 1904 – 1909 года становится ближайшим сотрудником журн. "Весы", с 1909 года – членом редакции кн-ва "Мусагет". В 1910 – 11 году совершает путешествие по Италии, Сицилии, Тунису, Египту и Палестине. С 1912 – 16 гг. живет, главным образом, за границей, где встречается с главой антропософского учения Р. Штейнером и становится его последователем. Первые годы войны Белый проводит в Дорнахе близ Базеля, в колонии антропософов. Призванный, как ратник запаса, через Англию и Швецию возвращается в Россию. Во время войны занимает резко антимилитаристическую позицию. С 1916 по 1921 г. живет в России. К этому времени относится сближение с Ивановым-Разумником, участие в литературной группе "Скифы", работа и председательство в "Вольфиле", оживленная деятельность в москов. Пролеткульте (1918 – 1919 гг.), Тео НКП, "Дворце Искусств", чтение лекций и т.д. 1921 – 23 гг. Белый снова проводит в Германии (Берлин), с 1923 года живет под Москвой. Белый состоял членом ряда об-в и кружков: "Московского религиозно-философского о-ва", "Общества свободной эстетики", "Дома Песни", "О. Л. Р. С.", "О-ва Ревн. Художеств. Сл." в СПБ и др.

Белый участвовал в жур.: "Обр.", "Беседа", "Зол. Руно", "Н. Путь", "Весы", "Труды и Дни", "Записки мечтателей" (отрывки из романа "Преступление Ник. Летаева", Воспомин. об Алек. Блоке и др.), "Вольная философ. ассоциация", "Совр. Запад", "Перевал", "Мир. Иск.", "Аполлон", "Крит. Обозр.", "Эпопея", "Р. Кн.", "Горн", "Россия" (автобиограф. повесть "Арбат"). В сб. и альм.: "Гриф", "Скифы", "Круг" (отрывки из романа "Москва"), "Свободная Совесть", "Весенний Салон поэтов", "Сб., посвящ. Л. Толстому", "Скрижаль", "Эпоха" и мн. др. В газетах: "Р. Вед.", "Б. Вед.", "Речь", "Р. Слово", "Утро", "Киев. Мысль", "Понедельн. Гол." и др. Роман Белого "Петербург" переведен на нем. яз. Стихи Белого положены на музыку Метнером, Гречаниновым, Потоловским, Красиным и др. В 1925 году "Петербург"

поставлен II МХАТ-ом в авторской переработке для сцены. В 1927 г. Б. переработал свой роман "Москва" в пьесу для постановки в театре им. Вс. Мейерхольда.

Псевдонимы Белого: "Spiritus", "2 Б", "Альфа", "Бета", "Гамма", "Дельта", "Alter Ego". Некоторые статьи подписаны Б. Бугаев.

Кн. Б.: 1) "Симфония". Изд. "Скорпион". М. 1902 г.; 2) "Северная Симфония". Изд. "Скорпион". М. 1904 г.; 3) "Симфония" (1-я и 2-я). Изд. 2-е. Изд. Пашуканиса. 1917 г.; 4) "Возврат" (3-я симфония). Изд. "Гриф". 1904 г.; 5) То же, изд. 2-е. Изд. "Огоньки". Берлин. 1922 г.; 6) "Золото в лазури". Сб. стих. Изд. "Скорпион". М. 1904 г.; 7) "Кубок мятелей" (4-я симфония). Изд. "Гриф". 1904 г.; 8) "Пепел". Сб. стих. Изд. "Шиповник". 1908 г.; 9) "Урна". Сб. стих. Изд. "Гриф". 1909 г.; 10) "Серебряный Голубь". Роман. Изд. "Скорпион". 1910 г.; 11) "Луг зеленый". Статьи по русской литературе и поэзии. Изд. "Альциона". 1910 г.; 12) "Арабески". Статьи о символизме. Изд. "Мусагет". 1911 г.; 13) "Трагедия творчества", брошюра. Изд. "Мусагет". 1911 г.; 14) "Петербург". Роман. 1916 г.; 15) "Символизм". Теоретич. статьи и статьи по стиховедению. Изд. "Мусагет". 1916 г.; 16) "Рудольф Штейнер" и Гете в мировоззрении современности. Изд. "Духовное Знание". 1916 г; 17) "Серебряный Голубь" (гл. I – IV). Изд. Пашуканиса. 1917 г.; 18) То же. Изд. 2-е, из-во "Эпоха". 1922 г.; 19) "Революция и Культура", брошюра. Изд. Лемана. М. 1917 г.; 20) "Христос Воскресе", поэма. Изд. "Алконост". П. 1918 г.; 21) "Королевна и Рыцари", стихи. Изд. "Алконост". П. 1919 г.; 22) "На перевале". "Кризис жизни". Изд. "Алконост". П. 1919 г.; 23) "Кризис мысли". Изд. "Алконост". П. 1919 г.; 24) "Кризис культуры". Изд. "Алконост". П. 1920 г.; 25) "Первое свидание". Поэма. Изд. "Алконост". П. 1921 г.; 26) То же. Изд. "Слово". Берлин. 1922 г.; 27) "Звезда". Сб. стихов. ГИЗ. 1922 г.; 28) "Сирин ученого варварства" (о творчестве Вяч. Иванова). Изд. "Скифы". Берлин. 1922 г.; 29) "После Разлуки". Сб. стих. Изд. "Эпоха". Берлин. 1922 г.; 30) "Стихи о России". Изд. "Эпоха". Берлин. 1922 г.; 31) "Путевые заметки". Т. I. Изд. "Геликон". Берлин. 1922 г.; 32) "Котик Летаев". Повесть. Изд. "Эпоха". П. 1922 г.; 33) "Офейра". Кн-во писателей. М. 1922 г.; 34) "Возвращение на родину". Кн-во писателей. М. 1922 г.; 35) "Глоссолалия". Поэма о звуке. Изд. "Эпоха". Берлин. 1922 г.; 36) "Избранные стихотворения". Изд. З. И. Гржебина. Берлин. 1923 г.; 37) "Берлинский песенник". Изд. "Эпоха". Берлин. 1923 г.; 38) "Записки чудака". Ч. I и II. Изд. "Геликон". Берлин. 1923 г.; 39) "Петербург" (текст переработан заново). Изд. "Эпоха". Берлин. 1923 г.; 40) "О смысле познания", брошюра. Изд. "Эпоха". П. 1923 г.; 41) "Поэзия Слова". Изд. "Эпоха". П. 1923 г.; 42) "Одна из обителей царства теней". ГИЗ. Л. 1925 г.; 43) "Московский Чудак". Изд. "Круг". М. 1926 г.; 44) "Москва под ударом". Изд. "Круг". М. 1926 г.; 45) "Белый А. и Есенин С.". "Россия и Инония". Изд. "Скифы". Берлин. 1922 г.

О Б.: 1) П. Флоренский. "Спиритизм как антихристианство". "Н. Путь". 1904 г. кн. 3; 2) Д. Философов. "Осенний ветер". "Р. М.". 1907 г., кн. 12; 3) А. Крайний (З. Гиппиус). "Литературный Дневник". СПБ. 1908 г.; 4) "Литературный Распад". СПБ. 1908 г. Т. I; 5) А. Измайлов. "Помрачение божков". 1909 г.; 6) В. Пяст, см. "Кн. о русских поэтах". М. 1909 г.; 7) Вяч. Иванов. "Пепел". "Кр. Обзор". 1909 г., кн. 2; 8) И. Анненский. "О современном лиризме". "Они". "Аполлон". 1909 г.; 9) В. Львов-Рогачевский. "Лирика современной души". "С. М.". 1910 г., кн. 8 – 9; 10) Брюсов, В. "Об одном вопросе ритма". "Аполлон". 1910 г. №11; 11) Бердяев, Н. "Русский соблазн", по поводу "Серебряного Голубя". "Р. М.". 1910 г., кн. 11; 12) Эллис. "Русские символисты". М. 1910 г.; 13) Брюсов, В. "Далекие и близкие". М. 1912 г.; 14) "Открытое письмо" А. Белому ("Труды и Дни"). 1912 г., кн. 4 – 5, и ответ Б. (там же, 1912 г., кн. 6); 15) Станевич, В. "Серебряный Голубь". "Т. и Д.". 1913 г.; 16) Кранихфельд, В. "В мире призраков". "С. М.". 1913 г., кн. 11; 17) Львов-Рогачевский, В. "Символисты и наследники их". "Совр.". 1913 г., кн. 6, 7; 18) Б. Грифцов. "Роман А. Белого". "София". 1914 г., кн. 3; 19) Бобров, С. "Бумажный городок". "Совр." 1914 г., кн. 23 – 24; 20) Кранихфельд, В. "Жизнь и кажимость". "С. М.". 1914 г., кн. I; 21) Войтоловский, Л. Н. "Литературные наброски". "К. М.". 1914 г., кн. 138; 22) Русов, Н. "Критика анархизма". Изд. авт. М. 1918 г.; 23) Иванов-Разумник. "А. Белый и А. Блок". П. 1919 г.; 23а) Томашевский, Б. "А. Белый и художественная проза". "Жизнь Искусства", 1920, № 454, 458, 459. 24) Эйхенбаум, Б. "Миг сознания". "Кн. Угол". 1921 г., кн. 7; 25) Шагинян, М. "Эпопея А. Белого". "Летопись Дома Литературы". 1921 г., кн. I; 26) Коган, П. "Эпопея А. Белого". "Кр. Новь". 1921 г., кн. 4; 27) Оксенов, Ин. "Первое свидание". "Кн. и Рев.". 1922 г., кн. 6; 28) Аксенов, И. "Офейра". "Печ. и Рев.". 1923 г., кн. 4; 29) "Писатели о себе". Автобиографич. справки. "Н. Р. К.". 1922 г., кн. 1; 30) Коган, П. С. "Мечтатели". "Печ. и Рев.", 1922 г., кн. 2; 31) Шагинян, М. "Литературный Дневник". П. 1922 г.; 32) Голлербах, Э. "А. Белый, как мыслитель". "Накануне", литературное приложение. 1922 г., кн. 3; 33) Горнфельд, А. "Научная глоссолалия", кн. "Боевые отклики на мирные темы". Л. 1924 г.; 34) Эренбург, И. "Портреты русских поэтов". Б. 1922 г.; 35) Локс, К. "Возврат". "Печ. и Рев.". 1923 г., кн. 1; 36) Он же. "После разлуки". "Печ. и Рев.". 1923 г., кн. 4; 37) Мандельштам, О. "Записки чудака". "Красная Новь". 1923 г., кн. 5; 38) Бобров, С. "Записки стихотворца". М. 1923 г.; 39) Воронский, А. "На стыке". М. 1923 г.; 40) Аскольдов, Р. "Творчество А. Белого". Л. М. 1923 г.; 41) Троцкий, Л. Д. "Литература и революция". Изд. "Красная Новь". М. 1923 г.; 42) Шкловский, В. "А. Белый". "Р. Совр.". 1924 г., кн. 2; 43) Коган, П. С. "Литература этих лет". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1924 г.; 44) Евгеньев-Максимов, В. "Очерк истории новейшей русской литературы". Л. 1925 г.; 45) Горбачев, Г. "Очерки соврем. русской литературы". Изд. 2-е. 1925 г.; 46) Полянин, А. "Петербург". "Сев. Записки". 1914 г., июнь; 47) Амфитеатров, А. Соч. т. XV ("О Серебряном Голубе"); 48) Венгеров, С. Энциклопедич.

слов. Брокгауза-Эфрона, т. 1; 49) Фриче В. Энциклопедич. слов. т-ва Гранат, изд. 7-е, VII; 50) Белый, А. "Автобиографическая справка". ("Русская литература XX века", том VII); 51) Р. Д. Новый энциклопедический словарь Брокгауза-Эфрона, том IX; 52) Кузмин, М. "Условности". Изд. "Полярная Звезда". П. 1923 г.

Бельков, Василий Петрович, поэт, род. 24 апреля 1877 года в селе Тамакульском, Камышловского уезда, Пермской губернии, в крестьянской семье. Окончил тамакульскую сельскую школу. С 1891 года семья Белькова переехала в Сибирь, в село Кадниковское, Алтайской губернии. Здесь Бельков живет безвыездно до сего времени, побывав за всю жизнь свою только в ближайшем городе Барнауле. Охота к писательству появилась у Белькова благодаря отцу, любившему журналы и книги. Писать Бельков стал с 1903 года, печататься – с 1911 года. Бельков участвовал в "Жизни Алтая", "Голосе Алтая", "Алтайском Крестьянине", "Сиб. Жизни", "Народной Газете", Альманахе И. А. Назарова, "Пробуждение" 1916 г., кн. 4 и др.

Бельтов, Н. – см. Плеханов, Г. В.

Березовский, Феоктист Алексеевич, беллетрист, род. 13 января 1874 г. в мещанской семье в Омске. Рано лишился родителей и воспитывался у дедушки. С 6 лет зимой учился в школе, а летом батрачил. Под влиянием случайно прочитанного томика стихотворений Пушкина с 9 лет стал писать стихи. За невзнос платы в школу 13 лет был исключен, поступил наборщиком в типографию, с детства пел в церковном хоре, с 14 лет был регентом. 18 лет Б. поступил на сибирскую железную дорогу телеграфистом. Первый рассказ Б. "Картинка из серенькой жизни" напечатан в 1900 г. в Омске газ. "Степной Край"; за пьеску Б. "Железнодорожные сценки" № этой газ. был конфискован, а Б. выслан из Омска на ст. Сухавскую под Иркутском. В 1902 – 1904 гг. Б. напечатал ряд рассказов в "Восточном Обозрении". Секретарь этой газеты В. С. Ефремов был первым "литературным учителем" Б., заставляя его по нескольку раз переделывать работы.

В 1904 г. Б. вошел в группу с.-д., председательствовал в стачечном комитете в 1905 г. В январе 1906 г. был арестован, приговорен к расстрелу, случайно спасся, заключен в тюрьму, затем выслан из Иркутска, поселился в Омске.

В 1906 г. в "Первом литературном сборнике сибиряков" напечатан рассказ Б. "Стрелочник Гранкин", затем временно прекращается литературная работа, с 1906 –

16 г. Б. неоднократно подвергается обыскам, арестам, а в 1908 г. выслан в г. Кокнехты (на китайской границе). В 1914 г. Б. печатает 2 рассказа в “Омском Вестнике“. В 1916 г. Б. отправляется на фронт с Земским союзом. После Февральской революции в Тифлисе Б. избирают председателем Закавказского Комитета Всеросс. Земского Союза.

В 1918 году Б. едет в Москву, а затем в Омск. После чехо-словацкого переворота Б. работает в подпольи, был арестован, во время восстания бежал из тюрьмы. После занятия красными Омска Б. был назначен губпродкомиссаром, затем занимал в Сибири ряд должностей.

В 1922 году Б. было поручено организовать журнал, который вышел под названием “Сибирские Огни“; после 3 № Б., из-за расхождения с другими членами редакции, вышел из состава редакции. С января 1924 г. Б. работает в М., состоял членом МАПП. Повесть Б. “Мать“ переведена на английский язык, “Коммуна Красный Октябрь“ – на польский, а в Америке – на литовский.

Кн. Б.: 1) “Коммуна Красный Октябрь“. ГИЗ. М. 1924 г.; 2) “Во рву“. ГИЗ. М. 1925 г.; 3) “Мать“. Изд. “Молодая Гвардия“. М. 1925 г. 3-е изд. 1926 г., 4-е изд. 1927 г.; 4) “Варвара“. ГИЗ. Л. 1926 г.; 5) “В степных просторах“, роман, часть I. ГИЗ. М. 1926 г.; 6) “Страна варначья“. “Огонек“. 1926 г.

О Б.: 1) П. С. Коган. “Красная армия в нашей литературе“. М. 1926 г.; 2) С. Л. Вельтман. “Восток в нашей художественной литературе“. “Нов. Вост.“. 1926 г. XV.

Берендгоф, Николай Сергеевич, поэт, род. в 1900 году в Москве. Стихи стал писать с 1917 г., печатать – с 1919 г. – отдельным сборником “Цель Смелых“, впоследствии уничтоженным автором. Б. получил среднее образование, после чего учился в ГИС'е. Стихи Б. печатались в ряде сборников: “Сопо“ II, Антология “Поэты наших дней“, сборниках рязанского отдел. ВСП и друг. Б. состоит членом Цеха поэтов, В. С. Писат., В. С. П. и др. литер. организаций.

Кн Б.: 1) “Цель Смелых“. М. 1919 г.; 2) “Лирика“. М. 1922 г.; 3) “Доктор Ночь“. Изд. “Вс. Союза Поэтов“. М. 1924 г.; 4) “Бунт вещей“. Изд. “Моск. Цеха Поэтов“. М. 1926 г.; 5) “Стихи о городе“. Изд. “Вс. Союза Поэтов“. М. 1927 г.

Берзинь, А. А. – см. Ложкин, Д.

Берсенев, Константин Тимофеевич, поэт, род. 27 декабря 1891 года в г. Осташкове, Тверской губернии. Образование Б. получил в реальном училище г. Торжка и на ист.-фил. факультете СПБ у-та, 1917 г. С 1918 г. Б.

учительствует в гор. Осташкове. Участв. в сб. "Среды" (Тверь, 1923 г.).

Кн. Б.: "Золотая печаль". Стихи. Осташков. 1922 г.

Беседин, Константин Алексеевич, поэт, род. в 1902 году на Байкале, в семье инженера. Окончил реальное училище в Ново-Николаевске (1919 г.). Печататься стал с 1919 года. Сотрудн. в "Сиб. Огнях", "Таежных Зорях", "Сибири" и др.

Кн. Б.: "Странствования". Стихи 1921 – 1922 г. Ново-Николаевск. 1923 г.

Бета – см. Белый, А.

Бибик, Алексей Павлович, беллетрист, род. в Харькове в 1878 г. на Лысой горе. Отец его 16 лет ушел из деревни, поступил на завод токарем. Бибик побывал месяца по 2 в разных частных школах, затем был отдан во второе приходское городское училище. Через год окончил 2-хклассное церковно-приходское училище на Заиковке и стал готовиться в технич. железнодорожное училище. Но поступить не пришлось. Ему было 14 лет, когда отец отдал его в железнодорожные мастерские учеником токаря. С тех пор он работал на заводах Харькова, Таганрога, Баку, Мариуполя около 20 лет. С детства Бибик стал зачитываться книгами, мечтал стать подвижником и уйти в лесную глушь. Позднее библиотека и театр расширили его кругозор. Все резче обозначается расхождение с отцом, все больше крепнет связь с культурными рабочими. Чтение Писарева, Шелгунова и Бокля оказало на Бибика большое влияние. В 1896 г. Бибик вступает в РСДРП. Партийная работа захватила Бибика целиком. В 1900 г. после маевки, где он играл видную роль, Бибик попадает в тюрьму, а затем в ссылку в Вятскую губернию на 3 года. Перед концом ссылки последовал новый арест и новая ссылка в Архангельскую губернию на 5 лет.

Во время ссылки он женится на интеллигентке. В 1905 г. из ссылки он приезжает опять в Харьков и работает в тех же мастерских. Его избирают председателем Рабочей Комиссии и он состоит членом Общегородского Федеративного Комитета. В 1916 году его избирают делегатом на Об'единительный С'езд партии в Стокгольме. С конца 1905 года по 1910 год он скитается из города в город в качестве нелегального профессионального революционера. Он побывал в Баку, Севастополе, Мариуполе, посидел в Бахмутской и Луганской тюрьмах.

Работал плотником, статистиком, фельетонистом, землемером. Под конец достал свой паспорт и поступил чертежником на завод в Воронеже. Дальше началась работа конструктором по машиностроению в Риге, в Ростове н/Дону. В Ростове н/Дону Бибик был избран рабочими завода председателем I Рабочего Комитета. Революция 1917 года оторвала его от производства. Его избрали в Ростове на пост зам. городского головы. С 1920 года Бибик ни в каких политических организациях не участвует. До 20 года принадлежал к фракции меньшевиков. С конца 24 года по конец 1926 года вынужден был проживать на Урале. С приходом на Дон советской власти принимал деятельное участие в строительстве страны. Был инспектором совхозов и членом Ревизионной Комиссии, работал в качестве конструктора на рыбных промыслах в Астрахани. В Свердловске был фактическим редактором двухнедельн. журн. "Знание и Труд", "Уральская Новь". Первый напечатанный рассказ "Дедушка" был написан в Малмыже, Вятской губернии, и появился в "Пермск. Крае" весной 1901 года. В 1912 году журналом "С. М." был принят роман Бибика "К широкой дороге".

Печатался в газетах: "Пермский Край", "Орловский Вестник", "Харьковск. Утро", полтавский "Колокол", бакинский "День", в петербургск. "День", "Рабочее Дело" (Р. н/Дону), "Уральск. Рабочий", в журн.: "С. М.", "Ж. Д. В.", "Наша Заря", "Ежемесячн. журн." В. Миролюбова, "Знание и Труд" (Свердловск), "Товарищ Терентий" (2-нед. в Свердловске), "Уральск. Новь", "Твор.", "Рабочий Журн.", "Нов. Мир", в сборн. и альман.: "Недра", "Красн. Новь". Состоит членом В. С. Писат.

Кн. Б.: 1) "К широкой дороге", роман. Изд. Попова. СПБ. 1914 г. ГИЗ. М. 1922 г. "Новая Москва". М. 1924 г., 5-е изд. "Новая Москва". 1926 г., 6-е изд. "Недра". М. 1927 г.; 2) "В ночную смену", др. в 5 д. Изд. "Книга". П. 1917 г. Мурм. 1919 г.; 3) "Черная птица", др. в 3-х д. 1919 г. Ростов н/Д; 4) "На черной полосе", роман. ГИЗ. М. 1922 г. Изд. "Новая Москва". 1924 г. Изд. ВЦСПС. М. 1925 г. Изд. "Недра". 1927 г.; 5) "В прокатной", рассказы. Изд. "Кузница". М. 1922 г.; 6) "День причастия", рассказы. Изд. "Уралкнига". Свердловск. 1925 г. Изд. "Недра". М. 1926 г.; 7) "Приятели", рассказы. Изд. Рапп и Попова. Харьков. 1903 г. Изд. "Прибой". Л. 1925 г. Изд. "Недра". М. 1926 г.; 8) Рассказы. Т. I. Изд. "Новая Москва". М. 1926 г., литер.-худож. библиотека "Недра"; 9) Рассказы. Т. II, то же изд.; 10) "Когда хочется толкнуть солнце". Изд. "Пролетарий". 1927 г.; 11) "Старый токарь". Изд.

"Украинкнига". Свердловск. 1926 г.; 12) "Во чреве кита". Изд. "Недра". М. 1926 г.

О Б.: 1) Автобиография при кн. "Когда хочется толкнуть солнце". Изд. "Пролетарий". 1927 г.; 2) Автобиография в сб. "Писатели современники", под ред. Голубкова, стр. 42. ГИЗ. М. Л. 1925 г.; 3) Клейнборт, Л. М. "Очерки рабочей демократии". "Сов. Мир". 1913 г., кн. 12; 4) Львов-Рогачевский, В. Предисловие к роману А. Бибика "К широкой дороге". Изд. Попова. СПБ. 1914 г.; 5) Коган, П. С. "Первая ласточка" (А. Бибик). "Вольный У-т". 1914 г., кн. 11 – 12; 6) Войтоловский. "Киевск. Мысль". 1914 г. № 102; 7) Клейнборт, Л. М. "Беллетрист-самоучка". 1916 г., кн. I; 8) Львов-Рогачевский, В. "А. Бибик". "Моск. Понед.". 1922 г., № 10; 9) Его же. "Новейшая русская литература". 5-е издание. Изд. "Мир". М. 1926 г.; 10) Его же. "Очерки пролетарской литературы". Изд. "Мос. издат". М. Л. 1927 г.; 11) Кубиков, И. Н. "Рабочий класс в русской литературе". Изд. "Основа". Ив.-Вознесен. 3-е изд. 1925 г.; 12) Клейнборт, Л. "Очерки народной литературы". Изд. "Сеятель", Л. 1924 г.; 13) Лежнев, А. "Литературн. заметки". "Печ. и Рев.". 1925 г., кн. 8; 14) Пчелинцев. "Романы Бибика". "Горн". 1922 г.; 15) Зонин, А. "Жестокая учеба" (о творчестве Бибика). "Октябрь". 1925 г., кн. 10; 16) Лелевич. "Творчество Бибика". Предисловие к кн. Бибика "Когда хочется толкнуть солнце". Изд. "Пролетарий". 1927 г.

Бирюков, Павел Иванович, биограф Л. Н. Толстого, род. в 1860 году в Костромской губ., в дворянской помещичьей семье. Образование получил в морском корпусе, но 25-ти лет, под влиянием толстовства, Б. бросил службу во флоте. Зимой 1883 – 84 г. Б. выпускал гектографированный журнал "Переписка с друзьями". С Толстым Б. познакомился в конце 1884 г. С 1885 г. в течение 12 лет Б. заведывал книжным складом издательства "Посредник". В 1897 году за протест против гонения на духоборов Б. был выслан в гор. Бауск, Курл. губ., откуда через несколько месяцев эмигрировал в Швейцарию; здесь Б. издавал журнал "Свободная Мысль", а в 1901 году предпринял составление биографии Толстого. После революции 1905 г. Б. по временам наезжал в Россию, а в 1920 году переселился окончательно.

Кн. Б.: 1) "Родители и дети в произведениях Л. Н. Толстого". М. 1898 г.; 2) "Биография Л. Н. Толстого". Тт. I (М. 1906), II (М. 1908), III (М. 1922), V (М. 1923); 3) "Краткая биография Л. Н. Толстого". М. 1908 г.

О Б.: И. И. Горбунов-Посадов. "О моих учителях и товарищах по работе" (сборн. "Сорок лет служения людям". М. 1925, стр. 133 – 134).

Б. Л. – см. Ярхо, Б. И.

Благой, Дмитрий Дмитриевич, литературовед, поэт и переводчик (П. Ампа и Элиши Родина). Род. 9 февраля 1893 г. в Москве, в семье чиновника. Окончил М. 1-ю гимназию, обучался в Лазаревском институте (спец. классы) и в Харьковск. унив-те, который окончил по славяно-русскому отдел. историко-филол. фак-та в 1919 г. Бывал в Италии, Франции, Бельгии, Швейцарии, Германии и Австрии. В 1920 – 21 году преподавал историю русской литературы в Феодосии в ИНО и там же был ректором народного универ-та. С 1922 г. живет в Москве, где преподавал в инст. слова; с 1924 г. заведует библиотекой, литературн. музеем и "комнатою Герцена" при В. С. Писателей. Состоит членом В. С. Писателей, членом правления "Лит. Звена". Первое печатное выступление – стихи в журнале "Златоцвет" (СПБ. 1913). Участвовал в журн. "Печ. и Рев." (статья "Миф Пушкина о декабристах" и др.), "Книгоноша", "Кр. Нива", "Кр. Новь", "Кр. Архив", "Журналист", "Народное просвещение" и др., в сб. "Тургенев и его время" (1923), "Тютчевский сборник" (1923), "Еврейский альманах" (1923), "Литературная энциклопедия" (1924), "Родной язык в школе" (статья "Евгений Онегин – опыт социологического анализа", 1927 и др.), "Новые стихи" (1926), "Мурановский Сборник" (1928), в "Б. С. Э." и др.). По направлению неоклассик.

Кн. Б.: 1) "Мураново" (Музей Боратынского и Тютчева). М. 1925 г.; 2) "Труд и Борьба". Сб. под ред. Б. (совм. с А. Лаврецким). М. 1924 г.; 3) "Революционная Россия". Хрестоматия. Сост. Б., под ред. В. М. Фриче. М. 1926 г.; 4) "Классовое самосознание Пушкина". (Введение в социологию творчества Пушкина.) М. 1927 г.; 5) "Учитель в русской худож. литературе". Сб. с предисл. А. В. Луначарского. М. 1927 г.

О Б.: 1) В. Фриче. "Проблема Пушкина". "Правда". 1927 г., № 33; 2) П. С. Коган. "Пушкин и Гоголь в марксистской критике". "На литературном посту". 1927 г., № 5 – 6; 3) И. Никанорович. "Пушкин и Гоголь в марксистской литературе". "Родной язык в школе", сборн. IV, 1927 г.

Блок, Александр Александрович, поэт, драматург, критик и переводчик (Гейне, Рютбефа, Байрона, Грильпарцера, Якобсена, Гамсуна, финляндских и латышских поэтов, Исаакиана и др.). Род. 28 ноября 1880 года в СПБ в семье профессора-юриста. По мужской линии в роду Б. есть германская кровь. Детство Б. прошло в доме его деда по матери, ректора СПБ унив-та, ботаника А. Н. Бекетова, в летнее время в имении "Шахматово" Московской

губ. В семье Бекетовых литература играла значительную роль. На развитие Б. глубокое влияние оказала его мать, сама обладавшая поэтическим даром. Б. начал писать стихи с 5-ти лет. Первым его вдохновителем был Жуковский. В 1898 г. Б. окончил введенскую гимназию в СПБ и поступил на юридич. факультет, откуда в 1901 году перешел на историко-филолог. факультет СПБ ун-та, который окончил в 1906 году по славяно-русскому отделению (кандидатск. сочинение "Новиков и Болотов"). Только в университете Б. познакомился с новой поэзией и подпал под сильное влияние творчества Вл. Соловьева. В университетские годы Б. сблизился и лично с русскими символистами – Мережковским, Брюсовым, позднее Белым, Вяч. Ивановым и др. Литературное течение символизма определило творчество самого Блока. Стихи Б. были напечатаны впервые в 1903 году в журнале "Новый Путь", III, в "Литер.-Художествен. сб." (стихотворения студентов Спб-ского университета под ред. Б. В. Никольского) и в альм. "Северн. Цветы", III. В декабре 1904 года вышла 1-я книга лирики Б. "Стихи о Прекрасной Даме", помеченная 1905 г. В 1905 г., события которого были сильно пережиты Б., он участвовал в манифестации 17-го октября, неся красный флаг. В 1906 г. в театре Комиссаржевской была поставлена 1-я лирическая драма Б. "Балаганчик". Б. неоднократно путешествовал в Италию, Францию, Бретань, Бельгию, Голландию и Германию. Обеспеченный материально, Б. занимался единственно литературою. До революции участвовал в журналах: "Н. Путь", "Вопросы Жизни", "Весы", "Зол. Руно", "Перевал", "Р. М.", "Апол.", "Совр." и др., в альм. и сб.: "Факелы", "Шиповник", сб. памяти Вл. Соловьева (М. 1912), "Сирин", "Стрелец" и др., в газ.: "Слово", "Речь", "Рус. Слово" и др. Для I ч. "Истории русской литературы" под ред. Е. Аничкова написал статью "Поэзия заговоров и заклинаний". Участвовал в комментировании лицейских стихотворений Пушкина в изд. под ред. С. А. Венгерова. Выступал с докладами в Религиозно-Философск. Обществе, в Об-ве "Ревнителей Художественного Слова" и др. В первые годы войны работал над редактированием стихотворений Апол. Григорьева. Летом 1916 года добровольцем уехал в качестве табельщика 13-й инженерно-строительной дружины Земгора на германский фронт, откуда вернулся в марте 1917 года. Летом 1917 года работал в Чрезвычайно-Следствен. Комиссии Временного Правительства в качестве одного из редакто-

ров стенографических отчетов (результатом этой работы явилась книга "Последние дни императорской власти". П. 1921). После Октября начал работ. в газ. лев. соц.-рев. "Знамя Труда", где была напечатана впервые поэма "Двенадцать". В Октябрьскую эпоху уч. в журн.: "Записки Мечтателей", "Знамя" и др., в альм. и сб.: "Скрижаль", "Репертуар" (1919), "А. И. Герцен" (ГИЗ 1920) и др. в газетах: "Жизнь", "Жизнь Искусства" и др. Редактировал переводы Гейне, Флобера, избран. соч. Лермонтова и др. После "Двенадцати" и "Скифов" написал лишь несколько стихотворений. Работал в изд-ве "Всемирная Литерат.", как член редколлегии, в репертуарн. секции ТЕО НКП, в Большом Драматическом театре, состоял пред. П. Отд. Вс. С. П. и членом Правления П. Отд. Вс. Союза Писателей, читал лекции в ряде театральных и литературн. студий, выступал с докладами в Вольн. Филос. Ассоц. и др. Весною 1920 и 1921 г. приезжал в Москву, где выступал на литературных вечерах, посвященных его творчеству. После длительной болезни сердца, с сопутств. психостенией, умер 7 августа 1921 года. Погребен на Смоленском кладбище в Л. Поэма "Двенадцать" переведена на немецкий, французский, английский, итальянский, венгерский, чешский, польский, еврейский, японский и др. языки, драма "Роза и Крест", стихи и статьи на немецкий яз. и др.

Кн. Б.: 1) "Стихи о Прекрасной Даме". М. 1905 г.; 2) "Нечаянная радость". Стихи. М. 1907 г.; 3) "Снежная Маска". Стихи. СПБ. 1907 г.; 4) "Земля в снегу". Стихи. М. 1908 г.; 5) "Лирические драмы". СПБ. 1908 г.; 6) "Ночные часы". Стихи. М. 1911 г.; 7 – 9) Собр. стихотворений в 3-х книгах (I. "Стихи о Прекрасной Даме", II. "Неч. радость", III. "Снежная ночь"). М. "Мусагет". 1911 – 12 гг.; 10) "Сказки". Стихи для детей. М. 1912 г.; 11) "Круглый год" (то же). М. 1912 г.; 12) "Стихи о России". П. 1915 г.; 13 – 15) Стихотворения в 3-х книгах (I. 1898 – 1904 гг., II. 1904 – 1907 гг., III. 1905 – 1914 гг.). М. "Мусагет". 1916 г.; 16) Апол. Григорьев. Стихотворения (Примеч., ред. и вступительная статья Б.). М. Изд. К. Ф. Некрасова. 1916 г.; 17) "Театр". 2-е изд. М. 1916 г., 3-е изд. П. 1918 г.; 18) "Двенадцать", "Скифы". I изд. (со вступ. ст. Иванова-Разумника), II изд. "Революц. социализм". 1918 г., 7-е изд. Л. М. Изд. "Петроград". 1925 г.; 19) "Россия и интеллигенция", статьи 1907 – 18 гг., 1-е изд., 2-е изд. "Рев. социализм". 1918 г.; 20) "Соловьиный Сад" (поэма). П. 1918 г.; 21 – 22) "Стихотворения", два тома. П. Изд. "Земля". 1918 г.; 23) "Катилина", страница из истории мировой революции. П. Изд. "Алконост". 1919 г.; 24) "Ямбы". Соврем. стихи. 1907 – 14 г. П. Изд. "Алконост". 1919 г.; 25) "За гранью прошлых дней". Стихи. П. 1920 г.; 26) "Седое Утро". Стихи. М. 1920 г.; 27) "О символиз-

ме". П. 1920 г.; 28) "Стихотворения", кн. III (1907 – 16 г.), изд. 3-е, доп. П. "Алконост". 1921 г.; 29) "Рамзес", сцены из егип. жизни. П. 1921 г.; 30) "О любви, поэзии и государственной службе" (Диалог). Берлин. 1921 г.; 31) "Возмездие". Поэма. П. 1922 г.; 32 – 33) "Собрание соч.", т. I и II, стихи. П. Изд. "Алконост". 1922 г.; 34) "Отроческие стихи. Автобиография". М. 1923 г.; 35 – 41) "Собрание сочинений". Т. I, II, III (стихи), IV (поэмы и проза), V (драмы), VII и IX (статьи). Берлин. изд. "Эпоха". 1923 г.; 42) "Избранные стихотворения". Посмертн. изд., подготовл. автором, под ред. Л. Д. Блок; Л. М. 1924 г.;43) "Стихи (1898 – 1921 гг.), не вошедшие в собрания соч.". Л. М. 1925 г.; 44) "Письма Александра Блока". Со вступ. статьями и примеч. С. М. Соловьева, Г. И. Чулкова, А. Д. Скалдина и В. Н. Княжнина. Л. 1925 г.; 45) "Неизданные стихотворения". Ред. и примеч. П. Н. Медведева. Л. 1926 г.; 46) "Избр. стихотворения". Ред. П. Н. Медведева. Вст. ст. И. М. Машбица-Верова. М.- Л. ГИЗ. 1927 г.; 47) "Письма Александра Блока к родным". С предисл. и примеч. М. А. Бекетовой. Л. "Academia". 1927 г.; 48) "Дневники". 1911 – 13 гг. Л. 1928 г.

О Б.: (приведены книги, биографич. материалы и библиографич. указатели): 1) Автобиография. "Лит. Календарь". Альм. под ред. Оскара Норвежского. СПБ. 1908 г.; 2) Автобиография. "Первые литературн. шаги". "Автобиографии соврем. русск. писателей". Собрал Ф. Ф. Фидлер. М. 1911 г.; 3) Автобиография. "Русская Литература XX века", под ред. С. А. Венгерова, вып. VI; 4) П. Жуков. "Л. Андреев и А. Блок". Уфа. 1915 г.; 5) Иванов-Разумник. "Александр Блок, Андрей Белый". П. 1919 г., 2-е изд. под загл. "Вершины". П. 1923 г.; 6) "Об Александре Блоке". Сб. П. Изд. "Картонный Домик". 1921 г. (статьи Б. Энгельгардта, Б. Эйхенбаума, В. Жирмунского, Ю. Верховского, В. Пяста, Ю. Тынянова, Л. Слонимского и Н. Анциферова); 7) В. Львов-Рогачевский. "Поэт-Пророк". М. 1921 г.; 8) "Памяти Ал. Блока". Сб. Вольн. филос. Ассоц. П. 1922 г.; 9) М. А. Бекетова. "Александр Блок". Биографич. очерк. П. 1922 г.; 10) П. Перцов. "Ранний Блок". М. 1922 г.; 11) В. Н. Княжнин. "Александр Александрович Блок". П. 1922 г.; 12) "Записки Мечтателей". П. 1922 г., VI (спец. выпуск статьи А. Белого, В. Зоргенфрея и К. Чуковского); 13) В. Жирмунский. "Поэзия Александра Блока". П. 1922 г.; 14) А. Цинговатов. "Муза Блока". Эсто-психологич. этюд. Ив.-Возн. 1922 г.; 15) К. Чуковский. "Книга об Александре Блоке" (с прилож. хронологии стихотвор. Б.). П. 1922 г.; 16) "Памяти Блока". Сб. материалов под ред. П. Н. Медведева. 1-е изд. П. 1922 г.; 2-е изд. (доп.). П. 1923 г.; 17) А. Белый. "Воспоминания об А. А. Блоке". Журн. "Эпопея". Берлин. 1922 – 23 гг., №№ 1, 2, 3 и 4; 18) В. Пяст. "Воспоминания о Блоке". П. 1923 г.; 19) М. Рыбникова. "А. Блок – Гамлет". М. 1923 г.; 20) М. Бабенчиков. "Александр Блок и Россия". М. 1923 г.; 21) Н. С. Ашукин. "Ал. Блок. Синхронистич. таблицы жизни и творчества. Библиография. 1903 – 1923 г.". М. 1923 г.; 22) Его же. "А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах". М. 1924 г.; 23) К. Чуковский. "А. Блок как человек и поэт". П. 1924 г.; 24) В. В. Гольцев. "Литература революц. лет об А. Блоке" (1918 – 1924) (библиографич. указатель, довед. до

половины 1924 г.). Журн. "Книга о книгах". М. 1924 г., VII, VIII; 25) М. А. Бекетова. "Александр Блок и его мать". Воспоминания и заметки. Л. М. 1925 г.; 26) Н. Д. Волков. "Александр Блок и театр". М. 1926 г.; 27) А. Я. Цинговатов. "А. А. Блок. Жизнь и творчество". М. Л. 1926 г.; 28) Е. Ф. Никитина и С. В. Шувалов. "Поэтическое искусство Блока" (с прилож. библиографии). М. 1926 г.; 29) П. Медведев. "Драмы и поэмы Ал. Блока". Из истории их создания. Л. 1928 г.

Богданов, Александр Александрович, псевдоним А. А. Малиновского, социолог, философ. Род. 22 августа 1873 г. в семье народного учителя. С 7 лет много читал. Окончил тульскую гимназию, был в московском университете. В 1894 году арестован и выслан в Тулу как член Союзн. Сов. землячеств. В Туле был пропагандистом в рабочих кружках, до 96 года сочувствовал народовольцам, затем с.-д. Из лекций в кружках составил первую вышедшую в 97 году книгу "Краткий курс экономической науки". Наездами Б., живя в Харькове, в 1899 г. окончил мед. фак., затем был арестован, выслан в Калугу и затем в Вологду. С 1903 года Б. – большевик. В 1904 году был в Швейцарии, затем работал в СПБ, арестован и выслан за границу, вернулся нелегально. С 1907 – 14 года за границей. В 1914 году вернулся, был врачом на фронте. С 1918 – 21 года работал в Пролеткульте, затем отдался научной работе. Б. участвовал в ред. сб. "Очерки реалистического мировоззрения", журн. "Правда" и газ. "Новая Жизнь" и "Пролетарий". Печатался Б. в журн. "Прол. Культ.". Роман "Красная Звезда" переведен на немецкий и французский яз. Ум. 7 апр. 1928 г.

Кн. Б.: 1) "Красная звезда". 1908, 2-е изд., 1919; 2) "Искусство и рабочий класс". Изд. журн. "Пролетарская культура". 1918; 3) "Инженер Менни". 1919.

О Б.: 1) И. Н. Кубиков. "Вестн. Культуры и Свободы". 1919 г., № 5 – 6; 2) В. Святловский. "Русский утопический роман". ГИЗ. 1922 г.; 3) В. П. Полонский. "Литературные движения октябрьского десятилетия". "Печ. и Рев.". 1927 г. VII. Гл. III; 4) Энц. слов. Гранат. Т. 41, ч. II.

Богоявленский, Евст. – см. Венский, Е. О.

Большаков, Константин Аристархович, поэт и беллетрист, род. в 1895 г. в семье аптекаря. Обучался в М. 7-й гимн., которую окончил в 1913 г. Провел 1 год на юр. фак. М. ун-та. С 1915 – 22 г. был в армии. Живет в М. Будучи в 6-м кл. гимн., впервые выступил в печати со сб. стихов и прозы "Мозаика" (1911). Первоначально короткое время примыкал к литер. группе "Моск. футуристов"

(Маяковский, Бурлюк, Хлебников и др.), затем вошел в об'единение "Мезонин поэзии" (Шершеневич, Ивнев, Зак и др.). Участв. в жур. "Кр. Нива", в сб. "Новые берега" и др.

Кн. Б.: 1) "Мозаика". Стихи и проза. М. 1911 г.; 2) "Le futur". Стихи. М. 1913 г. (конфиск.); 3) "Сердце в перчатке". Стихи. М. 1913 г.; 4) "Поэма событий". М. 1916 г.; 5) "Солнце на излете". Стихи. М. 1916 г.; 6) "Королева мод". Лирич. диалоги. М. 1917 г.; 7) "Сгоночь". Роман. М. "Никитинские Субботники". 1927 г.; 8) "Судьба случайностей". Расск. Изд. "Огонек". М. 1927 г.; 9) "Голый факт". Рассказы. Изд. "Огонек". М. 1927 г.; 10) "Путь Прокаженных". М. 1927 г.

Борисов, Леонид Ильич, поэт и беллетрист, род. в мае 1897 г. в СПБ. Оконч. средн. уч. зав. В 1916 г. служил в стар. армии (вольноопределяющимся), в 1918 г. в Красн. арм. (рядовым). Последние годы служит в Л. на лесопильном заводе. Любимые писатели – Пушкин, Гоголь и К. Гамсун. Стихи Б. в журн. "Огонек", "Ленинград", "Зори", "Весь мир", "Жизнь Иск.", "Зап. Передв. Театра", сборн. Ленингр. Союза Поэтов (Л. 1926) и друг.

Кн. Б.: 1) "По солнечной стороне". Стихи. П. 1922 г.; 2) "Глупая плита". Сказка для детей. Изд. "Радуга". 1926 г.; 3) "Ход Конем". Изд. "Прибой". Л. 1927 г.

О Б.: С. Нельдихен. "Книга и Революция". 1922 г. № 6 (18).

Борисоглебский, Михаил Васильевич, беллетрист, поэт, род. 3 ноября 1896 г. на Тирляндском заводе, Уфимск. губ., в семье рабочего. 12 лет осиротел и стал жить самостоятельно в чрезвычайно тяжелых материальных условиях. Сменил 14 профессий, вращаясь, по преимуществу, среди босяков и скитаясь по России. В 1910 г. Б., с ранних лет испытывавшему влечение к живописи, удалось поступить в моск. школу живоп., ваяния и зодчества. Первое литературное выступление Б. – стихи в газ. "Троицкий Листок" в 1912 г. В 1917 г. Б. вступает в РКП(б), в коей остается до 1920 г., занимая ряд ответственных постов. Ныне Б. всецело перешел к занятиям живописью и литературой. Б. сотрудничал в альман. "Ковш", "Кр. ж. д. В." и др. Б. состоит членом Лнгр. отд. В. С. Пис., с 1924 г. в должности секретаря. Принадлежит к литерат. группе нео-классиков. Любимые писатели Б. Пушкин и Достоевский.

Кн. Б.: 1) "Святая пыль", ром. ГИЗ. 1924 г., 2-е изд. Изд-во "Книга". Л. 1927 г.; 2) "Буга". Рассказы. ГИЗ. 1925 г.; 3) "Джангыр-бай". Повесть. ГИЗ. 1925 г.; 4) "Осколок". Рассказы. Изд. "Прибой". 1927 г.; 5) "Топь". Ром. Изд. авт. Л. 1927 г.

Бочаров, П. – см. Плеханов, Г. В.

Браверман, С. Г. – Сибиряков, С. Г.

Браиловская, О. П. – см. Жданова, О.

Брейтбург, Семен Моисеевич, историк литературы, род. 13 окт. 1899 г. в Одессе, в семье служащего. По окончании в 1915 г. 6-классн. городск. учил. и в 1918 г. гимн., поступил на ист.-фил. фак. Новоросс. ун-та (затем преобразов. в В. инст. нар. образов.) и по окончании его в 1923 г. был оставлен при кафедре ист. литер. В 1921 – 22 г. состоял ученым секретарем Одесск. Областн. Архива. В 1924 г. принят в м-кий научно-исследов. инст. языка и литер. РАНИОН. Первая статья об "уходе" Толстого в газ. "Современное Слово" (ред. Д. Н. Овсян.-Куликовск.) в 1920 г.; затем ряд работ в специальных толстоговедческих издан. и журн.: "Рус. Соврем", "Былое", "Атеней", "Каторга и Ссылка" (о Толстом, Короленко, Овсян.-Куликовском). С 1925 г. – пом. зав. ред. журн. "Каторга и Ссылка".

Бронштейн, Л. Д. – см. Троцкий, Л. Д.

Бруси – см. Вешнев, В. Г.

Брюсов, А. – см. Alexander.

Брюсов, Валерий Яковлевич, поэт, романист, драматург, историк, литературовед и переводчик (Виргилия, Данте, Мольера, франц. поэтов XVIII и XIX вв., д'Аннунцио, О. Уайльда, латышских и армянских поэтов и др.), род. 13 дек. 1873 г. в М., в семье купца. Дед Б. со стороны отца был крепостным крестьянином. Дед Б. с материнской стороны – лебедянский мещанин – А. Я. Бакулин, был страстный любитель литературы, сам писавший и печатавшийся. Отец Б. был близок к революционным кружкам 60-х гг. Учился Б. сначала в моск. гимн. Креймана, но был исключен из 5 кл. за издание гимназического рукописного журн. Через полгода Б. поступил в гимн. Поливанова, которую и окончил в 1892 г. В гимн. Б. проявлял особенный интерес к математике и философии, увлекаясь в то же время литературой. Уже в этот период начинает определяться самосознанье Б. как поэта. Он серьезно работает над своим стихом; в стих-иях, вышедших из-под пера Б. за этот период (80-е гг.), можно проследить влияние Лермонтова. Позднее (90-е гг.) испытал литературное воздействие Пушкина, а из иностранных поэтов – Верлэна, Маллармэ и Рэмбо. По окончании гимн. поступил на ист.-фил. фак. Моск. ун-та, сначала на отделение классической филологии, где пробыл год, а затем перешел на историч. отделение, которое

окончил в 1899 г. В ун-те окончательно определились симпатии Б. в сторону литературы. В 1894 г. появилось первое литературное произведение Б. (если не считать его напечатанных раньше "спортивных" статей в журн. "Р. Спорт", 1899 г. и "Листок Спорта", 1890 г.); небольшая серия стих-ний в сб. "Рус. Символисты". Появление 1-го выпуска "Рус. Символистов", а затем двух других – осенью 1894 и летом 1895 г. – вызвало в печати целую бурю насмешек и негодования. Общее настроение выразилось в статьях Вл. Соловьева о "Русских Символистах". Выступление в печати положило начало некоторым литературным знакомствам. Из их числа литературное влияние имели: Бальмонт, А. Добролюбов, Коневской. В 1899 г. в М. организовалось изд-ство "Скорпион", в котором Б. стал принимать деятельное участие. В 1900 г. вышел в изд-стве "Скорпион" 3-й сб. стихов Б. "Tertia Vigilia". С этого момента начинается признанье Б. как поэта. Б. принимал близкое участие в журн. "Новый путь", с 1904 г. в журн. "Весы", где в течение 5 лет состоял редактором. В 1909 г. произнес на торжеств. заседании О. Л. Р. С. речь о Гоголе, за которую был освистан. С 1910 – 12 г. заведывал литературно-критическим отделом журн. "Р. М.". В войну 1914 г. уехал на фронт в качестве корреспондента от газ. "Р. Вед.". В 1915 – 17 г. читал лекции в гор. нар. ун-те им. Шанявского и ездил в главные города Кавказа читать лекции. После Октябрьской революции стал работать в различных советских учреждениях: НКП, Главпрофобре, Фото-кино Отд., Наркомземе, ГУСе по художественной секции и др. В 1918 г. читал курс по стихотворной технике в моск. студии стиховедения. В начале 1919 г. вступил в ряды РКП(б). С 1921 г. состоял проф. 1 МГУ и ГИС'а. В том же году основал ВЛХИ и был до своей смерти его ректором. Из курсов, читанных Б., следует отметить следующие: энциклопедию стиха, историю древнегреческой литературы, историю римской литературы эпохи республики, историю римской литературы эпохи империи, историю новейшей русской литературы, латинский язык в связи со сравнительным языкознанием, семинарий по всеобщей истории и др. Осенью 1923 г. Б. отпраздновал свой 50-летний юбилей, на котором он между прочим получил приветственную телеграмму от Президиума ВЦИК'а. На нем же он был удостоен Совнаркомом Армении звания народного поэта Армении. 9 окт. 1924 г. Б. скончался от крупозного воспаления

легких. Погребен в Ново-девичьем м-ре. За последний год своей жизни Б. продолжал работать, главным образом, над вопросами поэтики и техники стиха, подготовляя к печати т. III "Науки о стихе" и редактируя сб. "Проблемы поэтики". Следует также отметить многолетние труды Б. по пушкиноведению. После смерти Б. в М. организовалось О-во им. Б., подробно изучающее его биографическое и творческое наследие. Б. состоял членом большинства моск. литератур. и художеств. о-в. Был председателем дирекции Моск. Лит.-Худ. Кружка, одним из основателей "О-ва Свобод. Эстетики", председателем ВСП. Б. совершал неоднократные путешествия по России и Зап. Европе. Был знаком со многими иностранными писателями и художниками. Особенно ценил дружбу с Э. Верхарном. Многие произведения Б. переведены на иностранные языки и стихи переложены на музыку Ребиковым, Глиэром, Василенко, Гречаниновым и др. На сцене Малого и Камерного театра в М. шли постановки "Герцогини Падуанской" и "Федры" в переводе Б. Из неизданных переводов Б. следует отметить работу над переводом "Фауста". Принимал участие в следующих журн.: "Р. Арх.", "Н. Путь", "Весы", "Вопр. Жизни", "Искусство", "Мир Искусства", "Зол. Руно", "С. М.", "Р. М.", "Аполлон", "Еж. Имп. Театров", "Печ. и Рев.", в сб. и альм.: "Сев. Цветы", "Гриф", "Слово", "Альм. Аполлона", "Проблемы Поэтики", "Антология русской поэзии XX в." и мн. др. В газ: "Нов. Дня", "Р. Листок", "Н. Вр.", "Р. Сл.", "Раннее Утро", "Голос Москвы", "Русь", "Речь", "Утро России", "Бирж. Вед.", "Р. Вед." и "Н. Жизнь" (1905). Принимал также участие в иностранных журн. "The Athenaeum" и "Merçure de France". Б. выступал в литературе под многочисленными псевдонимами. Из них главнейшие: Бакулин, Аврелий, Нелли, Даров, З. Фукс, Ptyx.

Кн. Б.: 1) Брюсов, В. и Миропольский, А. Русские символисты. М. 1894 г.; 2) Верлен, П. Романсы без слов. Перевод В. Б. М. 1894 г.; 3) "Chefs d'œuvre". Сб. стих-ний. М. 1895 г.; 4) То же, изд. 2-е, М. 1896 г.; 5) "Me eum esse". Новая кн. стихов. М. 1897 г.; 6) Об искусстве. М. 1899 г.; 7) "Tertia Vigilia". Кн. новых стихов. Изд. "Скорпион". М. 1900 г.; 8) Письма Пушкина и к Пушкину. Ред. В. Брюсова. Изд. "Скорпион". М. 1903 г.; 9) "Urbi et orbi". Стихи 1900 – 1903 гг. Изд. "Скорпион". М. 1903 г.; 10) Метерлинк, М. "Избиение младенцев". Рассказ. Перевод В. Брюсова. Изд. "Скорпион". М. 1904 г.; 11) "Stephanos. Венок". Стихи 1903 – 1905 гг. Изд. "Скорпион". М. 1906 г.; 12) Верхарн, Э. "Стихи о современности" в переводе В. Брюсова. Изд. "Скорпион". М.

1906 г.; 13) "Земная ось". Рассказы и драм. сцены. Изд. "Скорпион". М. 1907 г.; 14) То же. Изд. 2-е. Изд. "Скорпион". М. 1910 г.; 15) "Лицейские стихи Пушкина. К критике текста". Изд. "Скорпион". М. 1907 г.; 16) Метерлинк, М. "Пеллеас и Мелизанда". Стихотв. Перевод В. Брюсова. Изд.. "Скорпион". М. 1907 г.; 17) "Пути и перепутья". Собр. стих., т. I и II. Изд. "Скорпион". М. 1908 г.; 18) "Огненный Ангел". Повесть XVI в., ч. I. Изд. "Скорпион". М. 1908 г.; 19) То же, ч. II. Изд. "Скорпион". М. 1909 г.; 20) То же, изд. 2-е. Изд. "Скорпион". М. 1909 г.; 21) д'Аннунцио, Г. "Франческа да Римини". Трагедия. Перевод В. Брюсова и Вяч. Иванова, предисл. В. Брюсова. Изд. "Пантеон". СПБ. 1908 г.; 22) То же, изд. 2-е. Изд. "Шиповник". СПБ. 1911 г.; 23) "Франц. лирики XIX в.". Перевод и био-библиограф. примечания В. Брюсова. Изд. "Пантеон". СПБ. 1909 г.; 24) "Испепеленный". К характеристике Гоголя. Изд. "Скорпион". М. 1909 г.; 25) То же, изд. 2-е. Изд. "Скорпион". М. 1910 г.; 26) Верхарн, Э. "Елена Спартанская". Перевод. Изд. "Скорпион". М. 1909 г.; 27) "Пути и перепутья". Т. III. Изд. "Скорпион". М. 1909 г.; 28) Верлен, П. Собр. стихов в переводе В. Брюсова. Изд. "Скорпион". М. 1911 г.; 29) "Путник". Психодрама. М. 1911 г.; 30) "Далекие и близкие". Статьи и заметки о русских поэтах. Изд. "Скорпион". М. 1911 г.; 31) Уайльд, О. "Герцогиня Падуанская". Перевод В. Брюсова. Изд. "Польза". М. 1911 г.; 32) "Зеркало теней". Стихи. 1909 – 1912 гг. Изд. "Скорпион". М. 1912 г.; 33) "За моим окном". Изд. "Скорпион". М. 1912 г.; 34) "Ночи и дни". 2-я кн. рассказов. Изд. "Скорпион". М. 1913 г.; 35) Полное собр. сочин. Т. I. Изд. "Сирин". СПБ. 1913 г.; 36 и 37) То же. Т. XII и XIII. Изд. "Сирин". СПБ. 1913 г.; 38) То же. Т. XXI. Изд. "Сирин". СПБ. 1913 г.; 39) То же. Т. II. Изд. "Сирин". СПБ. 1914 г.; 40) То же. Т. III. Изд. "Сирин". П. 1914 г.; 41) То же. Т. IV. Изд. "Сирин". П. 1914 г.; 42) "В зеркале". Рассказ. Изд. "Сирин". П. 1914 г.; 43) Уайльд, О. "Баллада Редингской тюрьмы". Перевод. Изд. "Польза". М. 1915 г.; 44) То же, изд. 2-е. ГИЗ. М. 1918 г.; 45) Верхарн, Э. Собр. стихов, переводы, изд. 2-е. Изд. "Польза". М. 1915 г.; 46) То же, изд. 3-е. Изд. "Польза". М. 1916 г.; 47) Избранные стихи. Изд. "Польза". М. 1915 г.; 48) То же, изд. 2-е. Изд. "Польза". М. 1916 г.; 49) "Обручение Даши". Повесть. Изд. "Польза". П. 1915 г.; 50) "Поэзия Армении". Переводы. Изд. М. Армянского Комитета. М. 1916 г.; 51) "Рея Сильвия". "Элули – сын Элули". Рассказы. Изд. "Польза". М. 1916 г.; 52) "Erotopaegnia". Стихи лат. поэтов в переводах размерами подлинника, "texte en regard". Изд. "Альциона". М. 1917 г.; 53) "Летопись исторических судеб армянского народа". Изд. М. Армянского Комитета. М. 1917 г.; 54) "Гавриилиада" Пушкина. Предисловие и примечания. Изд. "Альциона". М. 1917 г.; 55) То же, изд. 2-е. Изд. "Альциона". М. 1917 г.; 56) "Опыты". Стихи. Изд. "Геликон". М. 1918 г.; 57) "Наука о стихе". I. Метрика и ритмика. Изд. "Альциона". М. 1919 г.; 58) "Последние мечты". Стихи. Изд. "Творчество". М. 1920 г.; 59) "В такие дни". Стихи 1919 – 1921 гг. ГИЗ. М. 1921 г.; 60) "Миг". Стихи. Изд. Гржебина. М. Берлин. 1921 г.; 61) Ромэн Роллан. "Лиллюли". Перевод. ГИЗ. М. 1922 г.; 62) "Дали". Стихи.

ГИЗ. М. 1922 г.; 63) "Кругозор". Избр. стихи. ГИЗ. М. 1922 г.; 64) Верхарн, Э. Поэмы. Изд. 4-е. Изд. "Всемирная литература". П. 1923 г.; 65) Поэ, Э. Стихи. Перевод. Изд. "Всемирная литература". Л. 1924 г.; 66) Основы стиховедения. I. Метрика и ритмика. Изд. 2-е. ГИЗ. М. 1924 г.; 67) "Меа". Стихи. 1921 – 1924 гг. ГИЗ. М. 1924 г.; 68) "Венок сонетов". Посмертные стихи. Изд. ГАХН. М. 1925 г.; 69) Избранные произведения т. I, II, III, под ред. Иоанны Брюсовой, предисловие А. Луначарского. ГИЗ. М. Л. 1926 г.; 70) "Из моей жизни". Моя юность. Памяти. Предисловие и примеч. Н. С. Ашукина. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1927 г.; 71) Письма В. Я. Брюсова к П. П. Перцову (к истории раннего символизма). Изд. ГАХН. М. 1927 г.; 72) Дневники 1891 – 1910 гг. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1927 г.; 73) Гете. "Фауст". Пер. М.-Л. ГИЗ. 1928 г.

О Б.: 1) Соловьев, Вл. Рецензии в "В. Е." 1894 и 1895 гг. или сочинения, т. IX; 2) Богданович, А. "Критические заметки" ("М. Б.". 1895 г. X); 3) Горький, М. Газ. "Нижегородский Листок". 1900 г., № 313; 4) Он же. "Р. Мысль". 1900 г., кн. 12; 5) Волынский, А. "Борьба за идеализм". СПБ. 1900 г.; 6) Аничков, Е. "Литературные образы и мнения". Поэты "Скорпиона". СПБ. 1904 г.; 7) Волынский, А. "Книга великого гнева". СПБ. 1904 г.; 8) Маковский, Ф. "Что такое русское декадентство". "Обр.". 1905 г., кн. 9 (упом. о Б.); 9) Волошин, М. "Весы". 1907 г., кн. 2; 10) Ляцкий, Е. "Вопросы искусства в современных его отражениях". "В. Е.". 1907 г., III и IV; 11) Шемшурин. "Стихи Брюсова и русский язык". М. 1908 г.; 12) Ляцкий, Е. "Пути и перепутья в поэзии Брюсова". "С.М.". 1908 г., III; 13) Неведомский. "В защиту художества". "С. М.". 1908 г., III и IV; 14) Волошин, М. "Город в поэзии Брюсова". "Русь". 1908 г., № 21; 15) Каменев, Ю. "О ласковом старике и о В. Брюсове". "Лит. Распад". 1908 г., в. I; 16) Чуковский, К. "Поэзия Брюсова". "Весы". 1908 г., № 1; 17) (П. Якубович.) "Без руля и без ветрил". "Р. Богт.". 1908 г., кн. 5; 18) Измайлов. "Помрачение божков". М. 1909 г.; 19) Тардов. "Ересь символизма и Вал. Брюсов". М. 1909 г.; 20) Гофман, М. "Кн. о русских поэтах". Статья В. Пяста. СПБ. 1909 г.; 21) Анненский, И. "О современном лиризме", "Они". "Аполлон". 1909 г., кн. 1 – 2; 22) Коган, П. С. "Очерки по истории русской литературы", "Современники", в. II. М. 1910 г.; 23) Белый, А. "Луг зеленый". М. 1910 г.; 24) Пильский. "О Л. Андрееве, В. Брюсове и др.". СПБ. 1910 г.; 25) Эллис. "Символизм" М. 1910 г.; 26) Айхенвальд, Ю. "Силуэты русских писателей", т. III. М. 1910 г.; 27) Крайний, А. "Свои". "М. Р.". 1910 г., кн. 2; 28) Белый, А. "Арабески". М. 1911 г.; 29) Он же. "Символизм". М. 1911 г.; 30) Войтоловский, Л. Н. В. Брюсов. "Далекие и близкие". "Киевская Мысль". 1911 г., № 301; 31) Чернов, В. "Эрос и мечта в поэзии В. Брюсова". "Заветы". 1913 г., кн. 12; 32) Чудовский, В. " "Русская Мысль" и романы Брюсова, Гиппиус и Мережковского". "Аполлон". 1913 г., кн. 2; 33) Войтоловский, Л. "Летучие наброски" (В. Брюсов. "За моим окном"). "Киевская Мысль". 1913 г., № 154; 34) Шенгели, Г. "Два памятника", сравнительный обзор стихов Пушкина и Брюсова. Изд. П. 1918 г.; 35) Торов, М. "Основы стихотворной техники В. Брюсова".

“Горн“. 1918 г., кн. I; 36) Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Берл. 1922 г.; 37) Жирмунский, В. “В. Брюсов и наследие Пушкина“. Изд. Эльзевир. П. 1922 г.; 38) Якобсон, Р. “Брюсовская стихология и наука о стихе“. “Научн. Изв.“. 1922 г., № 2; 39) Арватов, Б. “Контрреволюция формы“. “Леф“. 1923 г., № 1; 40) Гинзбург, Л. “Пушкин и Брюсов“. “Мол. Гв.“. 1924 г., № 10; 41) Коган, П. “Памяти В. Брюсова“. “Мол. Гв.“. 1924 г., № 9; 42) Он же. Статья в “Изв.“. 1924 г., № 232; 43) Луначарский, А. “Брюсов и Революция“. “Печ. и Рев.“. 1924 г., кн. 6; 44) Полянский, В. “Воинствующий материализм“, кн. I. 1924 г.; 45) Лелевич, Г. “Две могилы (Брюсов и А. Франс)“. “Октябрь“. 1924 г., кн. 3; 46) “В. Я. Брюсову“. Сб. под ред. П. С. Когана. М. 1924 г.; 47) Григорьев, М. “В. Брюсов“. “Прожектор“. 1925 г., № 3; 48) “Памяти В. Брюсова“. Изд. Губоно. Л. 1925 г.; 49) Луначарский, А. “Памяти Брюсова“. “Веч. Москва“. 1926 г., № 232; 50) Львов-Рогачевский, В. “Новейшая русская литература“, изд. 5-е. 1926 г.; 51) Горбачев, Г. “Два года литературной революции. Памяти Брюсова“. Л. 1926 г.; 52) Лелевич, Г. “В. Я. Брюсов“. ГИЗ. М. Л. 1926 г.; 53) Шувалов, С. В. “Семь поэтов“. Изд. “Никит. Субботн.“. М. 1927 г.

Брянский, Александр, псевдоним поэта и беллетриста Александра Робертовича Фрейндлиха, род. 7-го мая 1902 года в Уфе, в интеллигентной немецкой семье. Писать стал с 1922 года. Печататься начал с 1923 года в газете “Красная Звезда“ (стих. “Костер“, рассказ “Военкор Мишка“). Участ. в газете “Красный Балтийский Флот“, в сб. “5. Окраинный Круг“. Л. 1916 и др.

Брянский, Николай Аполлинариевич, поэт и переводчик Овидия, Гейне, Мольера, Шекспира, Байрона, Мильтона, Шоу, Генри, Э. Ростана, Ф. Коппэ и др. Родился в 1870 г. в СПБ, в семье врача. Окончил симферопольскую гимназию (1888 г.) и СПБ ун-т (физ.-мат. ф-т, 1893 г.). С этих пор состоит преподавателем физики в средних учебных заведениях. Первое появление в печати – перевод элегии Овидия: “Последняя ночь в Риме“ в 1887 г. в “Таврических Губернских Ведомостях“, Симферополь. С 1903 г. принимал участие в “Вестн. и библ. Самообразования“. Им написан ряд научных статей по физике и популярно-научных книжек. Переводы Б. в собр. сочинений Гейне и Мольера, изд. А. Ф. Маркса, изд. Брокгауза и Эфрона “Библиотека Великих Писателей“, в издательстве “Всемирн. Литер.“ и др.

Стих. пер. Б. отд. кн.: 1) Мильтон. “Самсон“. СПБ. 1911 г.; 2) Р. Роланд-Гольц. “Три лирических драмы“. ГИЗ. 1922 г.; 3) Байрон. “Сарданапал“. ГИЗ. 1923 г.; 4) Б. Шоу. “Назад к Мафусаилу“. ГИЗ. 1923 г.

Б. С. Н. – см. Неверов, А. С.

Бугаев – см. Белый, А.

Буданцев, Сергей Федорович, беллетрист, поэт, род. 8-го дек. 1896 г., в семье помещика, в имении Глебково, Зарайск. у., Рязанск. губ., где безвыездно до годов ученья прошло его детство. В 1907 г. поступил в рязанск. реальное училище, с 3-го класса перешел в частную гимн., которую окончил в 1915 г. Пробыв год на ист.-фил. фак-е Моск. ун-та, поступил в Земский Союз и отправился в 25-й Восточно-Персидский отряд Всер. Земск. Союза. В Персии оставался до 1918 г. С 1918 по 1920 год жил в Баку, Астрахани, Москве, Смоленске, Челябинске и Омске. В 1919 г. женился на поэтессе Вере Ильиной. Весной 1920 года поступил на службу в Лито Наркомпроса и окончательно поселился в Москве, где живет в настоящее время. Писать стихи начал, еще будучи в гимназии. Впервые выступил в печати статьями о Бальмонте в газете "Козловское Слово" летом 1913 г. С тех пор помещал в ряде провинциальных изд. литерат.-критическ. статьи, стихи, вел маленький фельетон в "Рязанск. Жизни". За время революции работал в качестве публициста в Извест. Бакинск. Совета, редактировал астраханск. газету "Красный Воин" и участвовал стихами и прозой в "Рабочем Мире", "Худ. Слове", альм. "Круг", "Кр. Панор.", "Кр. Нови", "Н. Мире" и др. В 1920 – 21 году состоял товарищем председателя В. С. П.

Кн. Б.: 1) "Форпост Индии", расск. Изд. "Издательство". Ряз. 1923 г., 2-е изд. Изд-во "Огонек". М. 1927 г.; 2) "Мятеж", роман. Изд-во "Нов. век". 1925 г.; 3) "Эскадрилья Всемирн. Коммуны". Изд-во "Огонек". М. 1925 г.; 4) "Командарм" (Мятеж), роман. ГИЗ. М. 1927 г.; 5) "Лунный месяц Рамазан", повесть. "Универс. б-ка". Госиздат. М. Лнгр. 1927 г.; 6) "Японская дуэль", рассказы. Изд-во "Прибой". Лнгр. 1927 г.

О Б.: 1) И. Аксенов. "Худ. Слово". 1920 г., № 1; 2) Гусман. "Сто поэтов". Тв. 1923 г.; 3) В. Ф. Переверзев. "На фронтах текущей беллетристики". "Печ. и Рев.". 1923 г., IV; 4) А. Воронский. Об альм. "Круг". Сборн. "Искусство и жизнь". М. 1924 г.; 5) Г. Горбачев. "Художеств. проза революции". "Звезда". 1924 г.; 6) Его же. "Очерки соврем. русской литературы". М. 1924 г.; 7) "Писатели", под ред. Вл. Лидина, "Соврем. пробл.". М. 1926 г.

Булгаков, Михаил Афанасьевич, беллетрист и драматург, род. 15-го мая 1891 года в Киеве, в семье профессора. В 1916 г. окончил мед. фак. Киевского ун-та. Первое выступление в печати в ноябре 1919 года – сатирические фельетоны в провинц. газетах. С 1920 г.

стал вплотную заниматься литературой. С 1920 – 21 г. жил в провинции, где поставил на местной сцене три пьесы. С 1921 года живет в М. Служил репортером и фельетонистом в газетах. Участвовал в журн. "Россия" (ром. "Белая гвардия"), "Рупор", альм. "Недра" (пов. "Роковые яйца"), "Возрождение" и др., в берлинской газете "Накануне".

В 1926 году Студия им. Вахтангова в М. поставила комедию Б. "Зойкина квартира", а 1 МХАТ его драму "Дни Турбиных", переделанную автором для сцены из его романа "Белая гвардия".

Кн. Б.: "Дьяволиада", рассказы. Изд. "Недра". М. 1925 г.

О.Б.: 1) Переверзев, В. "Новинки беллетристики". "Печ. и Рев.". 1924 г., кн. 5; 2) Л-в. "Новый Мир". 1925 г., кн. 6; 3) Лиров, М. "Печ. и Рев.". 1925 г., кн. 5 – 6; 4) Правдухин, В. "Кр. Новь". 1925 г., кн. 3; 5) Осинский, Н. "Литературные заметки". "Правда". 1925 г., № 170, от 28-го июля; 6) Луначарский, А. "Дни Турбиных". "Кр. Газ.", вып. 1926 г., № 234, от 5-го октября; 7) Е. Мустангова. "Печ. и Рев.". 1927 г., кн. 3.

Буренин, Виктор Петрович, поэт, беллетрист и переводчик Барбье, А. де-Виньи, Гуцкова, Ариосто, Мередита, Гюго, Байрона, Кальдерона, Леопарди, Гейне, А. Дюма, Гауптмана и др., драматург, критик и журналист, род. 8 марта 1841 г. в М. Дед его был крепостным кн. Хованского, отец – архитектором. 11 лет Б. был отдан в моск. дворц. архитект. училище, по окончании которого (1859) начал архитекторскую карьеру. Писать стал Б. со школьной скамьи, издавая рукописный журнал. Заработав небольшие средства, Б. уехал в Германию, Францию и Швейцарию. Из Парижа он послал письмо А. И. Герцену с описанием студ. демонстрации в Москве, которое было напечатано в "Колоколе" (1861). С этих пор Б. всецело отдался литературе. В 1862 г. в "Искре", № 46, появилось его первое стих. "Шабаш на Лысой горе", или "Журналистика 1862 г.", подписанное "Владимир Монументов". Лирич. стихи Б. впервые были напечатаны в "Дне" Аксакова (1862) и в "Совр." (1863). В "Совр.", "В. Е.", "Отеч. Зап.", "Беседе" и др. печатались его переводы из Барбье, А. де-Виньи, Гуцкова, Ариосто, Мередита, Гюго, Байрона, Кальдерона, Леопарди, Гейне и др., а также поэмы Б., написанные былинным стих.: "Чурило Пленкович", "Ссора Ильи Муромца с кн. Владимиром", "Микула Селянинович", ряд лирическ. стихов и сатир (за подп. "Выборгский Пустынник"). С 1865 года Б. посвятил себя журналистике, работая сначала в "СПБ Ведомостях", а

после, вплоть до 1917 года, в "Н. Вр.", еженедельные литературные очерки. Для театра Б. написал пьесы "Смерть Агрипины", "Комедия о княжне Забаве Путятичне и боярыне Василисе Микуличне", "Месалина", "Ожерелье Афродиты", "Ифигения", "Король Свободы", "Сердце принцессы Озры", "Песнь любви и смерти" и др. Перевел "Потонувший Колокол" и "Бедный Генрих" – Гауптмана, "Калигула" А. Дюма, "Нерон" – Гуцкова и др. На текст "Забавы Путятичны" написана опера композит. М. М. Ивановым. Годы революции Б., тяжко больной, жил в Ленинграде, где и скончался в 1926 г.

Кн. Б.: 1) "Сочинения" (5 томов). Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1911 – 1917 гг.; 2) "Очерки и пародии". Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1874 г., 2 изд. 1895 г.; 3) "Критические очерки и памфлеты". СПБ. Изд. А. С. Суворина; 4) "Литературная деятельность Тургенева". Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1884 г., 2 изд. 1885 г.; 5) "Критические этюды". Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1888 г.; 6) "Былое". Стихотворения. Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1880 г., 2 изд. 1897 г.; 7) "Из современной жизни", фельетонные рассказы Маститого Беллетриста. Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1879 г.; 8) "Стрелы", стихотворения. Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1880 г., изд. 2, 1889 г.; 9) "Песни и шаржи". Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1886 г.; 10) "Мертвая нога", "Таинственный процесс", "Роман в Кисловодске". Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1897 г. (пять изданий); 11) "Хвост", собрание пародий. Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1891 г., 5-е изд. 1897 г.; 12) "Пипа и Пуся или горе от любви", юмор. рассказы. Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1894 г.; 13) "Голубые звуки и белые поэмы гр. Алексиса Жасминова". Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1896 г. (два издания); 14) "Горе от глупости", чтение в обществе "Бедлам-Модерн – поэтические козероги и скорпионы". Изд. А.С. Суворина. СПБ. 1905 г.

Псевдонимы Б.: 1) "Владимир Монументов"; 2) "Выборгский Пустынник"; 3) "Z"; 4) "Маститый Беллетрист"; 5) "Граф Алексис Жасминов"; 6) "Володя Подснежников".

О Б.: 1) Н. Афанасьев. "Современники", т. I. 1909 г.; 2) К. Медведский. "Современные литературные деятели". В. П. Буренин. "Ист. Вестн.", кн. 11, 1895 г.; 3) Б. Б. Глинский. "Среди литераторов и ученых". СПБ. 1914 г.; 4) П. Быков. "Всем. Иллюстр.". 1887 г., № 963; 5) Н. Михайловский. Соч. т. V, VI, посл. соч. т. II; 6) А. Волынский. "Книга Великого гнева". 1904 г.; 7) "Архив Стасюлевича", т. II, III; 8) П. Н. Полевой. "Ист. Рус. Словесности", т. III. 1900 г.; 9) Дневник А. С. Суворина. М. 1923 г.; 10) Иер. Ясинский. "Роман моей жизни". ГИЗ. М. 1926 г.; 11) "Галлерея русских писателей". Изд. С. Скирмунта. М. 1901 г.; 12) Н. В. Гербель. "Русские поэты в биографиях и образцах". СПБ. 1880 г.; 13) А. Н. Сальников. "Русские поэты". СПБ. 1901 г.; 14) "Нов. Энц. Слов." изд. Брокгауза и Эфрона, т. VIII; 15) Энц. Слов., изд. Гранат, издание 7-е, т. VII и XI (прил.).

Бухгейм, Лев Эдуардович, библиограф, род. 2-го февраля 1880 г. в М., где жил постоянно и впоследствии. Родители – обрусевшие немцы. Образование получил в моск. Петропавловском учил., служил в конторе торгового дома Л. В. Готье. В 1903 году служил приказчиком в книжном магазине "М. О. Вольфа" до февраля 1905 г., когда был арестован по обвинению в политической неблагонадежности (по статье 129) и два месяца просидел в тюремном заключении в СПБ. В 1907 – 1908 г. ездил за границу с целью познакомиться с дочерью Герцена (Н. Ал.) и М. К. Рейхель. С 1909 по 1917 гг. занимался издательством. Первой книгой вышли "Воспоминания М. Рейхель о Герцене". С 1919 г. служит в Ленинской Библиотеке, где и в настоящее время заведует подотделом русской послеоктябрьской литературы. Под ред. и с комментариями Б. вышли в 1915 г. "Письма разных лиц к Пономареву". Сотрудничал главным образом в "Библиографических известиях".

О Б.: Лисовский, Н. М. "Библиограф. известия". 1919 г.

Быстренин, Владимир Порфирьевич, беллетрист, публицист, род. в 1856 г. в г. Мокшане, Пензенской губ., в купеческой семье. Получил домашнее образование. Писать начал с 1874 г. в качестве корреспондента "Справочного Листка" (Пенза); с 1880 года Б. стал работать в "Голосе" Краевского, а с 1883 г. в "Новостях". Первый рассказ Б. – "Не стерпел" появился в 1887 году в "Новостях". Б. участвовал в "Р. Б.", "Сев. Вестн.", "Нов. В.", "Петерб. Жизнь", "Нов. Сл.", "М. Б.", "Севере", "Звезде", "СПБ Ведом.", "Голосе Москвы", "Р. В.", "Утре России" и др. газ. и журн. В 1917 – 18 гг. Б. редактировал газ. "Пензенская Речь". В 1919 – 20 гг. Б. инсценировал для театра ряд произведений Горького, Короленко и В. Гюго. В 1922 – 23 гг. в журн. "Голос Мин." печатались его мемуары ("Уходящее"). Последние годы Б. жил в Пензе и работал над составлением сборн. рус. народных сказок. Скончался в 1926 г. в Пензе.

Кн. Б.: 1) "Очерки и рассказы". Сборник. Изд. Т-ва Кушнерев и К°. М. 1890 г.; 2) "Свой Суд", рассказ. Изд. "Посредник". М. 1892 г. (До 1911 г. 4-е изд.); 3) "Сухарь", рассказ. Изд. Муринова. 1893 г. (2-е изд. 1900 г.); 4) "Житейские были". Изд. Клюкина. М. 1895 г. (2-е изд. 1898 г.); 5) "Сказки жизни". Изд. И. Д. Сытина. М. 1898 г.; 6) "Учитель", рассказ. Изд. Т-ва "Волжанин". 1904 г.

Бэнар, Наталия Владимировна, поэтесса, родилась 22-го сентября 1902 г. в Финляндии (Кэрмэ-Калмо) в

интел. семье. Получила среднее образование. Пишет стихи с 16-ти лет. В 1919 г. вступила в "Лит. Особняк", а с 1920 года в В. С. П. Первое стих. напечатано в сборн. В. С. П. "СОПО" I-й сборник (М. 1920).

Кн. Б.: "Корабль отплывающий". Изд. "Альциона". М. 1922 г.

О Б.: 1) "В. Брюсов среди стихов". Изд. "Печ. и Рев.". 1922 г., кн. 2; 2) Б. Гусман. "Сто поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г.; 3) Э. Бик. "Лит. Края". "Кр. Новь". 1922 г.

В.

Валаев, Ростислав Георгиевич, поэт и беллетрист, род. 15 янв. 1903 г. во Владикавказе. Происходит из обрусевших дигорцев. Оконч. саратов. реальн. уч. (1919), учился в гор. политехникуме и институте слова. Писать начал с 1921 года. Сотрудничал как под своей фамилией, так и под псевдонимом "Горский" в "Журн. для женщин", "Библ. рев. прикл.", "Эхо", "Кр. Ниве" (рассказ "Ветры Горные", принятый по осеннему конкурсу 1924 г.), "Всем. Иллюстр." и др.

Валентинов, Н. – см. Плеханов, Г. В.

Валин, Евгений – см. Чириков, Е. Н.

Варваркина, Зинаида Федоровна, поэтесса, род. в 1895 г. в Осташкове, Тверск. губ. Оконч. осташковскую гимн. (1913 г.), после чего до 1922 г. была учительницей. С 1922 г. состоит членом тверской губ. кол. защитников. Стихи стала писать с 5-го класса гимназии. Состоит членом тверского Лит.-худ. общества им. Никитина и осташковского Лит.-худ. кружка.

Кн. В.: "Лепестки". Изд. тверск. Лит.-худ. о-ва имени И. С. Никитина. Тверь. 1924 г.

Варнеке, Борис Васильевич, филолог и историк театра, род. в 1874 г. Оконч. (1898 г.) П-ский истор.-фил. инст. Был пр.-доц. П-ского ун-та: после защиты магистерской диссертации ("Очерки из истории древнеримского театра". Спб. 1903) – проф. казанского ун-та. С 1911 г. перешел проф. в Одессу, где живет и в настоящее время. Состоял директором Музея Одесского об-ва ист. и древностей. Участвов. в журн.: "Фил. Обозр.", "Гермес", "Ж. М. Н. Пр.", "Ученые Записки Казан. Ун-та", "Русская Школа", "Фил. Зап.", "Еж. Имп. Театров", "Записки Одесского о-ва ист. и др.", "Фил. Вест." и др., "Рус. Биографический словарь", сб. "Пушкин" – статьи и

материалы Пушкинской комиссии Одесского дома ученых, Одесса, 1925. "Сборник в честь С. А. Жебелева" (Лнгр. 1926). Редактировал сб. "А. Н. Островский", Одесса 1923 г.

Кн. В.: 1) "Очерки из истории древнеримского театра"; 2) "Наблюдения над древнеримской комедией". СПБ. 1903 г.; 3) "К истории типов". Казань. 1905 г.; 4) "История русского театра", т. I – II. Казань. 1908 – 1910 гг., 2-е изд. СПБ. 1913 г.; 5) "Новые комедии Менандра". Казань. 1908 г.; 6) "Заметки об Островском". Одесса. 1912 г.; 7) "Памяти Ф. Е. Корша". Одесса. 1912 г.; 8) "Актеры древней Греции". Одесса. 1919 г.; 9) "Античный театр". Одесса. 1919 г.

Васильева, Елисавета Ивановна (урожд. Дмитриева), поэтесса, род. 12 апр. 1887 г. в СПБ, в семье преподавателя. В роду В. по мужской линии есть шведская кровь, по женской – цыганская. В 1908 г. оконч. СПБский жен. педагогич. ин-т по специальности средней истории и франц. средневек. литер.; занималась испанистикой в СПБском ун-те у проф. Д. К. Петрова. В 1926 г. окончила библиотечные курсы при Публичной Библиотеке в Л. Работала в библиотеке Академии Наук. Была на Западе (Германия и Франция) и на Востоке (Туркестан и Грузия). Стихи пишет с 13 лет. 1-е печатн. выступл. – стихотв. перев. с испанск. в журн. "Вестник Теософии", 1908 (под псевд. Е. Ли). Писала под именами В. и Дмитриева, под псевд. "Черубина де Габриак" (стихи). Участв. в журн. "Апол." (2 больших цикла стихов, 1909 и 1910 гг.), "Остров", "Новый Робинзон" (1924), в сб. "На рассвете", "Зилант" и др. Одно стихотворение – "Давно, как маска восковая" – положено на музыку А. Гречаниновым (вокальный цикл "Ad astra").

Кн. В.: 1) "Театр для детей". Сб. пьес (совместно с С. Маршаком), 1-е изд. Краснодар. 1922 г., 2-е изд. П. 1923 г., 3-е изд. Л. 1924 г.; 2) "Человек с луны". Повесть для юношества. Л. 1926 г.

О В.: М. Волошин. "Лики творчества. Гороскоп Черубины де Габриак". "Апол.". 1909 г., кн. 2.

Вега – см. Вятич, А. Т.

Вейнбаум, Эрнестина Львовна (рожд. Бинншток), беллетристка и переводчица Мольера, А. Франса, Ромэн Роллана, Пьера Бенуа, Сироль-Берже. К. Гамсуна, А. Нексе, Роллана Доржелес и др. Род. в 1863 г. в г. Дубно, в семье обществ. деятеля и писателя. Оконч. Житомирскую гимн. (1878 г.). С 1898 г. жила на Дал. Востоке, в Китае и Японии. 1-е появление в печати в 1904 г. в "В.

E.“ – письма “Из жизни на Дальнем Востоке“, под псевд. “W“. Участ. частью под своей фамилией (рассказы и очерки), частью под псевд. Э. Львова (мемуары) в журн. “Кругозор“, “Тропинка“, “Юная Россия“, “Всеобщ. двухнедельник“, “Всеобщ. иллюстрац.“ и др. С 1910 г. стала переводить для “В. Е.“, “Летописи“, “Вест. Знания“, “Утра России“, издательств “Польза“, “Унив. библ.“, а с 1918 г. для “Всем. Литер.“ и Гиза. В конце 1924 г. В. тяжко захворала и потеряла трудоспособность.

Кн. В.: “В дальних краях“. Изд. Сытина (Библ. “Тропинка“). М. 1915 г.

Величковская, А. Н. – см. Волкович-Вель.

Венский, Евгений Осипович, поэт, фельетонист и драматург, род. 6 янв. 1885 г. в селе Тимерсяны, Симб. губ., в семье учителя. Окончил сызранское дух. уч., по окончании которого поступил в Казанскую дух. семин., из которой был исключен за составление сатирической стенгазеты. Год учительствовал на Волге (в Жигулях), откуда был выслан под надзор полиции в Симбирск. Писать стал с 1902 г. в “Самарской газете“. Сотрудничал в газ. и журн.: “Симбирские Вести“, “Волжский Листок“, “Мир Искусства“, “Будильник“, “Бирж. Ведом.“, “СПБ Ведом.“, “Вечер“, “Родина“, “Ж. д. В.“, “Сатирикон“, “Синий Журнал“ и др. Его книга “Танго шакалов“ была конфискована в 1916 г., а книга “Конец Касьяна Камаринского“ публично сожжена в 1918 г. С 1914 года ряд лет писал раешник (подп. “Евст. Богоявленский“) в “Маленькой Газете“. Последние годы работал в Роста, редактировал “Советскую Кубань“, работал в “Красном Знамени“, вместе с А. С. Рославлевым основал “Полисат“, написал и поставил до 30 политических фарсов.

Кн. В.: 1) “Мое копыто“. Книга великого Пасквиля. (Лит. пародия, памфлет, пасквиляж, шарж и др.). СПБ. Вышло 5 изданий; 2) “Улыбка“. Сборник юмор.-сатир. рассказов и стихов. СПБ; 3) “В тылу“. Стихи и проза о героях тыла 1914 – 16 г. СПБ. 1916 г.; 4) “О немцах, извините за выражение“. СПБ. 1916 г.

Вересаев, В. – псевд. Викентия Викентьевича Смидовича – поэт, беллетрист, историк литературы, род. в Туле 16 января 1867 г. Отец – поляк, мать – русская. До 17 лет, непрерывно, а потом много лет В. жил в Туле и Тульск. губ., в сельце Зыбине (в имении дяди). Позднее Тула, сад родного дома, Зыбино с его характерным помещичьим домом-усадьбой и окрестностями описаны многократно в повестях: “Без дороги“, “На повороте“. В

авг. 1875 г. В. поступил в приготовительный класс тульск. гимн., которую окончил в 1884 г. В авг. того же года В. поступил на ист.-фил. фак. СПБ ун-та. Уже в Туле сложился характер В., выросшего в обстановке “не совсем средней и не совсем обычной“. Отец В. пользовался в Туле большой популярностью как врач и обществен. деятель. Семья В. была большая (8 детей); дети воспитывались в строго-религиозном духе. С VI клас. гимн. у В., под влиянием чтения, начался религиозный перелом. В младших классах В. зачитывался Майн Ридом, Гус. Эмаром, а с VI класса штудирует Добролюбова, Милля, Писарева, Бокля, усваивает утилитарный взгляд на искусство. Пушкина начинает “презирать“, из прозаиков особенно любит Гоголя, а позднее Тургенева. Еще в гимназии В. В. тянуло к писательству. В январе 1881 г. он написал первое стихотворение, позднее много переводил из Кернера и Гейне. Любимым поэтом В. был Лермонтов и, позднее, А. Толстой. Поступив в университет, В. увлекается лекциями А. В. Прахова, читавшего историю греческого искусства и В. И. Семевского, начавшего читать курс русской истории XVIII в. Юноша кипит в работе, изучает языки, историю искусств, участвует в студенч. организациях. В эту эпоху его любимые писатели: Н. Михайловский, Гл. Успенский, В. Гаршин. В 1888 г. В. окончил ун-т. В 1885 г. В. напечатал первое стихотворение “Раздумье“ под псевд. “В. Викентьев“ в журнале “Модный Свет“, № 44. В 1888 г. В. поступает на мед. фак. Дерпт. ун-та, который оканчивает в 1894 г. Студентом-медиком он едет в 1892 г. на холерную эпидемию в Екатеринославск. губ. В 1894 г. В. поступает сверхштатным ординатором в Боткинскую больницу в СПБ. Завершением 1-го периода творчества В., когда путей он не видел, явилась его повесть “Без дороги“, которую он писал с 1892 по 1894 г. и напечатал в 1895 г. в № 8 “Р. Б.“. С 1896 г. начинается новый период в жизни и творчестве В. После летней стачки ткачей в СПБ он почувствовал смену обществ. настроения, увидел, что “пришли новые люди, бодрые, верящие, находившие счастье не в жертве, а в борьбе“. Стачка ткачей поразила и окрылила его. Он примкнул к кружку марксистов и стал печататься в марксист. журналах. Связь с революционным поколением активных марксистов укреплялась тем, что в революционном движении семья Смидовичей занимала видное место. В. женился на троюродной сестре своей, Марии Гермогеновне Смидович. Литератур. и ре-

волюцион. работа В. усиливается. С 1892 г. по 1900 г. он пишет "Записки врача", которые породили целую литературу. В апр. 1901 г. по распоряжению градоначальника Клейгельса его увольняют из больницы и высылают из СПБ. В 1901 г. он живет сперва в Туле, а в 1902 г. едет за границу. С 1903 г. он обосновывается в М. В 1904 г. он был мобилизован в качестве военного врача. Побывав на Дальн. Востоке, под Мукденом и в бою на реке Шахэ, он вернулся в Москву в 1906 г. С 1906 по 1908 г.г. он сотрудничает в сборн. "Знание". В 1907 г. он снова едет за границу. В 1909 – 10 гг. живет в Египте, на возвратном пути посещает Грецию. В 1910 – 12 гг. он переводит древне-греческих лириков. 1911 – 18 гг. В. стоит во главе "Книгоизд. Писателей" в М., которое возникло по его инициативе. Он редактирует сборн. "Слово". В 1914 г. вновь мобилизуется как воен. врач. В 1917 г., после демобилизации, В. – председатель художеств.-просветит. комиссии при Сов. раб. и крест. деп. в М. В 1918 г. В. едет в Крым, где проживает в Коктебеле на своей дачке. В 1919 г. становится членом коллегии Наробраза в Феодосии. В 1921 г. в окт. В. возвращается в М. С 1920 г. по 23 г. пишет роман "В тупике". С 1922 г. В. состоит консультантом издат. "Недра". В 1926 г. В. избран председателем В. С. П. В сентябре 1927 года сложил с себя звание председателя, оставшись в составе московского правления В. С. П. С 1923 г. много работает над изучением жизни и творчества Пушкина. 5 дек. 1925 г. отпразднован 40-летний юбилей литературной деятельности. В. состоит членом ГАХН. Произведения В. переводят за границей: его "Записки врача" переведены на все европейские языки, его роман "В тупике", выдержавший в СССР пять изданий, переведен на языки: английский, немецкий, итальянский, польский, японский.

Кн. В.: 1) Полн. собран. сочинений, изд. Маркса, 5 томов, СПБ. 1913 г. (приложение к "Ниве"); 2) "Страшная смерть невинного человека". Быль. Изд. Харьк. о-ва распростр. в народе грамотности. Харьк. 1896 г.; 3) Т. I. Очерки и рассказы. СПБ. 1898 г. (8 изд.); 4) Т. II. Рассказы. СПБ. 1902 г. (5 изд.); 5) Т. III. Рассказы. СПБ. 1903 г. (5 изд.); 6) Т. IV. "Записки врача". СПБ. 1907 г.; 7) Т. V. "Рассказы о войне". М. 1909 г. (2 изд.); 8) "На войне". Записки. Сб. "Знание". СПБ. 1908 г. (2 изд. 1910 г.); 9) "Конец Андрея Ивановича. (Два конца)". "Жизнь". СПБ. 1900 г.; 10) "В степи". Очерк. Изд. Рапп и Потапова. Хар. 1902 г., 2 изд. 1905 г.; 11) "В пути". Рассказ. Изд. "Донск. Речь". Р.н/Д. 1903 г.; 12) "В сухом тумане". Изд. "Донск. Речь". Р.н/Д. 1903 г.; 13) "Поветрие". Изд. "Донск. Речь". Р.н/Д. 1903 г.; 14) "Звезда".

Восточная сказка. Изд. "Донск. Речь". Р.н/Д. 1903 г.; 15) "К спеху". Изд. "Донск. Речь". Р.н/Д.; 16) "Честным путем. Конец Александры Михайловны. (Два конца)". Изд. "Донск. Речь". Р.н/Д. 1905 г.; 17) "Записки врача". СПБ. 1901 г. (10 изд.); 18) По поводу "Записок врача". "Ответ нашим критикам". СПБ. 1903 г. знач. дополн. изд. М. 1908 г.; 19) "Живая жизнь". Ч. I. "О Достоевском и Льве Толстом". М. 1911 г. Ч. II. "Аполлон и Дионис" ("О Ницше"). М. 1915 г.; 20) "Два конца". Изд. 5. "Книг. Писат. в Москве". 1918 г. изд. ВЦСПС. 1925 г.; 21) "В тупике". Изд. "Недра". М. 1924 г.; 22) "Лев Толстой". М. 1922 г.; 23) Рассказы. Библиот. "Огонек", № 57. 1925 г.; 24) "Что нужно для того, чтобы быть писателем". М. 1920 г.; 25) "Пушкин в жизни". Вып. I и II. Изд. "Недра". М. 1926 г. Вып. III. 1927 г. Вып. IV. М. 1927 г.; 26) "Без дороги". Изд. "Нов. Москва". 1923 г.; 27) Избран. произвед. Под ред., с вступит. статьей и примеч. В. Львова-Рогачевского. ГИЗ. 1926 г.; 28) "Юные годы". Изд. "Недра". 1927 г.

О В.: Биографические сведения: 1) Автобиографич. справка "Русская литература XX в.". Под ред. Венгерова. Т. I, стр. 139 – 144; 2) "Из детских лет". ("Воспоминания"). Сборн. "Недра", кн. 8. 1925 г.; 3) Словарь членов Об-ва Любит. Росс. Словесности. М. 1911 г., стр. 57 – 58; 4) По тульскому краю. (Пособия для экскурсий). Изд. Тульск. Губисполкома. Тула. 1925 г., стр. 497 – 504. Характеристика творчества: 1) В. Львов-Рогачевский. "В. Вересаев". "Рус. литер. XX в.". Под ред. Венгерова. Т. I, стр. 145; 2) В. Кранихфельдт. "В. Вересаев". "Истор. литерат.". Изд. "Мир". Т. 5, стр. 216 – 230, "Ставка на сильных". "С. М.". 1909 г., кн. 5; 3) Неведомский. "Гранат", т. IX, или "Зачинатели и продолжатели". 1919 г.; 4) Н. Ангарский. "В. Вересаев и русская интеллигенция". ("К сорокалетию литер. деятельности"). "Изв. ВЦИК". 1925 г., № 273 от 20 ноября; 5) Л. Войтоловский. "О Вересаеве. (К 40-летн. юбилею)". "Печ. и Рев.", 1926 г., кн. I; 6) Розанов, И. Н. "Вересаев". "Кр. Новь". 1925 г., № 10. О "Записках врача"; 7) Д-р Жбанков. "О врачах". М. 1903 г.; 8) Богданов А. "Критические заметки". 1902 г., кн. I; 9) Л. Мороховец. "Записки врача в свете профессиональной критики". М. 1903 г. – О романе "В тупике"; 10) А. Воронский. "На стыке". Сб. стат. ГИЗ. 1923 г. "В тусках", стр. 139 – 148; 11) Полонский, В. "Интеллигенция и революция в романе Вересаева "В тупике". "Печ. и Рев.". 1924 г., кн. I; 12) Мещеряков, Н. "Современники в новом романе Вересаева". "Печ. и Рев.". 1922 г., № 8; 13) Чужак, Н. "По новейшей литературе". "Изв. ВЦИК". 1923 г., № 191 от 26 авг. – О романе "К жизни"; 14) Кубиков, И. "Рабочий класс в русской литературе". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1924 г., стр. 144 – 147. 2 изд. 1925 г., 3 изд. 1926 г.

Верховский, Юрий Никандрович, литературовед, поэт и переводчик (Петрарки, Ленау и др.). Род. 4 июня 1878 г., в Гришневе, Духовщинск. уезда, Смоленской губ., в семье присяж. повер. Обучался в смоленск. классич. гимн., окончил СПБ Ларинск. гимн. Поступил на

ром.-герм. отд. ист.-фил. фак. СПБ ун-та, где занимался у Ал-дра Н. Веселовского (кандид. соч. о поэзии голиардов). В 1902 г. оконч. ун-т и был оставлен при нем. Деятельно работал в Неофилологич. О-ве. После смерти Веселовского отошел от зап. лит-ры. Работал в Азиатск. музее у К. Г. Залемана, приводя в порядок библ-ку Куника; читал лекции в Преображ. новой школе и на частн. курс. Черняева; участв. в комиссии по изд. соч. А. Н. Веселовского при Ак. Наук. Занимаясь Баратынским, ездил по командировке от Ак. Н. в 1908 г. в Казань, Симбирск, Мару (Тамбовск. губ.) и Татево (Смоленск. губ.) за архивн. материалами. В 1911 – 15 г. занимал каф. западн. литер. на частных В. Ж. К. в Тифлисе. В 1915 – 16 г. преподавал в М. в народн. ун-те Шанявского и др. В 1916 г. возвратился в П. и был вторично оставлен при ун-те по каф. русск. словесности. В 1917 г. избран прив.-доц. по русской литер. В 1918 – 21 г. состоял профессором Пермск. ун-та по каф. новой русск. литер. В 1922 г. снова вернулся в П., состоял преподавателем ун-та, научн. сотрудн. Р. ин-та ист. иск. и др. В 1924 г. переехал в М., где читал в Ин-те слова и где состоит преподавателем Литер. курсов Москпрофобра, членом Общ-ва Люб. Р. Сл., ГАХН, член. правл. В. С. П. и др. Впервые выступил в печ. в "В. Е.", 1899, ноябрь (стихи). Участв. в журн. "Весы" (некролог Ал-дра Веселовского), "Апол.", "М. Б." и др., в газ. "День" (статья "Н. П. Огарев – поэт"), "Кавк. Слово", статьи: "Таинственная повесть" (о Лермонтове), "Крылов", "Памяти кн. А. И. Одоевского" и др., в альм. и сб. "Зеленый Сборник", "Антология", изд. "Мусагет" и др.; участв. в "Русск. Биографич. Словаре", "Изв. Отд. р. яз. и словесн. Ак. Н.", "Пушкин и его современники" (статьи: "Пушкин и итальянский язык", "Стихотворение Лермонтова на смерть Пушкина" и др.).

Кн. В.: 1) "Разные стихотворения". М. 1908 г.; 2) "Идиллии и элегии". П. 1910 г.; 3) "Е. А. Боратынский. Материалы к его биографии". П. Изд. Ак. Н. 1916 г.; 4) "Стихотворения". Том I. М. 1917 г.; 5) "Поэты пушкинской поры". Сб. (ред. и вступ. ст.). М. 1919 г.; 6) "Барон Дельвиг". Материалы биографич. и литер. П. 1922 г.; 7) "Солнце в заточении". Стихи. П. 1922 г.; 8) "Поэты-декабристы". Сб. (ред. и введ.). М. 1926 г.

О В.: 1) А. Тыркова. "Поэт старого склада". ("Речь". 1908 г.); 2) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". "Апол.". 1910 г., кн. 10, и отдельно. П. 1923 г.; 3) Иванов-Разумник. "Старинное". "Заветы". 1914 г., кн. 2.

Веселовская, Мария Васильевна, критик и переводчица Ж. Роденбаха, П. Андрэ, К. Лемонье, И. Жилькэна и друг., род. в 1877 г. в М. Образ. получила в 9-й м. гимн., на Моск. педагогических курсах и в Université Nouvelle (в Бельгии). Первое выступление в печати – перевод сборника рассказов Ж. Роденбаха "Прялка туманов" – 1901 г. Написала ряд статей и исследований о бельгийских писателях в "Гол. Минув.", "В. Е.", "Р. М.", "Рус. Вед.", "Ежег. имп. театров" и др. Подолгу живала в Бельгии. В. была замужем за проф. Ю. Веселовским. Последние годы В. переводит для ГИЗ'а произведения Ж. Экаута.

Кн. В.: 1) "Ж. Экаут"; 2) "Старшие и одинокие в бельгийской литературе (Де-Кастер и др.)"; 3) "Исторические романы Бельгии"; 4) "Материнство в бельгийской литературе"; 5) "Женская поэзия в Бельгии"; 6) "Достоевский и бельгийские писатели" (анкета); 7) "Ж. Роденбах". "Жизнь и творчество". Изд. "Звезда". М. 1917 г.

Веселый, Артем (Николай Иванович Кочкуров), беллетрист, род. в 1899 г. 17 сент. в Самаре, в семье волжского крючника. Детство провел в рабочей слободке, рано стал добывать хлеб собственным трудом. До революции получил начальное образование; в революцию учился в московск. вузе, исключен "за полную неспособность к наукам". 1914 – 16 г. – учился, работал на заводе и был ломовым извозчиком. 1917 – 21 г. – партийный работник, солдат, редактор. С 1922 г. – писательская деятельность. Первое крупное печатное выступление – драма "Мы" в "Кр. Нови", 1921 г., № 3. Первое литературное влияние – М. Горького. Особенно близки русские и французские классики. Печатался в журналах: "Кр. Новь", "Леф", "Мол. Гв.", "Октябрь", альм. "Перевал" и др. Организатор и член "Перевала", откуда вышел в начале 1926 г. В 1925 г. был членом правления В. С. П.

Кн. В.: 1) "Реки огненные", 1-е изд. "Мол. Гв.". 1924 г., 2-е изд. "Огонек". 1925 г.; 2) "Книга рассказов". Изд. "Севзапкнига". 1926 г.; 3) "Дикое сердце". Изд. "ЗиФ". 1926 г.; 4) "Страна родная", роман. Изд. "Недра", 1-е изд. 1926 г., 2-е – 1927 г.; 5) "Большой Запев", пов. и расск. ГИЗ. 1927 г.; 6) "Мои лучшие страницы", расск. Изд. "Пролетарий". 1927 г.

О В.: 1) Пакентрейгер. "Дикое Перо". "Печ. и Рев.". 1926 г., кн. 5; 2) Ф. Жиц. "А. Веселый". "Книгоноша", № 40, 1926 г.; 3) И. Крути. "А. Веселый". "Мол. Гв.". 1925 г., кн. 1; 4) В. Полонский. "Критич. заметки об Артеме Веселом", в журн. "Новый Мир". 1927 г., кн. 9; 5) В. Красильников. "Артем Веселый", в журн. "На

литер. посту", кн. 11 – 12, 1927 г.; 6) А. Лежнева, пред. к кн. "Мои лучшие страницы", изд. "Пролетарий". 1927 г.

Ветров, Владимир (псевдоним Виктора Михайловича Яковлева), беллетрист, род. 19 ноября 1891 г. в гор. Верном Семиреченской обл., в семье унт.-офицера Зап.-Сибирск. саперн. роты. В роду В. есть мордовская, белорусская и польская кровь. Детство В. прошло на Сиб.-Златоуст. жел. дор. Обучался в заводском училище Юрезанского завода и в челябинском реальном училище, которое окончил в 1909 г. Поступил на механич. отделение Томского технологич. ин-та, откуда вышел в 1916 г. с III курса по мобилизации студентов. Февральскую и Октябрьскую революцию встретил в 39 Сиб. стр. зап. полку. Основная специальность В. – техника холодильного дела. Живет в Челябинске. Писать начал с 10 лет, сперва стихи (не напечатаны), с 31-го года – прозу. Впервые выступил в печ. в "Кр. Ниве", 1923 г., № 17 (расск. "Голос у стены"). Литературные влияния – Джек Лондон и Лев Толстой. Уч. в газ. "Уральский Горняк", "Уральский Рабочий", в журн. "Кр. Нива", "Раб. Журн.", "Тов. Терентий" (Свердловск), в сб. "Перевал" и др.

Кн. В.: "Кедровый дух", рассказы. Изд. "ЗиФ". М. 1926 г.

О В.: 1) В. Вешнев. "Изв. ВЦИК". 1924 г., 1 авг.; 2) В. Полонский. "Раб. Журн.". 1925 г., I – II; 3) А. Лежнев. "Кр. Новь". 1925 г., кн. 3 и 7.

Вешнев (наст. фам. Пржецлавский), Владим. Георгиевич, критик и беллетрист, род. в 1881 г. в Одессе. Отец – преподаватель музыки, мать – артистка оперы, родная сестра литератора В. В. Чуйко. Семи лет лишился родителей. Воспитывался у деда по отцу. Окончил 3-клас. уезд. учил. В 1898 г. выдержал экзамен на звание народного учителя. С 1896 г. по 1900 г. увлекался толстовством. С 1901 г. стал марксистом. В 1903 г. пошел в якутскую ссылку. Потом – подполье, тюрьмы. С 1914 г. по 1917 г. жил в эмиграции в Париже. С 1920 г. – член ВКП(б). Первое выступление в печати (корреспонденция в "Восточном Обозрении", 1903 г.) за подписью "Бруси". Печатал в газетах передовицы, статьи по экономическим вопросам, фельетоны на бытовые темы и т.д. и подписывался разными псевдонимами: "Егорович", "В. Стрелков", инициалами и т.д. После Октября редактировал журн. "Горн", "Общее дело". Участв. в журн. "Всемир. Иллюстрация" и "Петроград", "Печ. и Рев.", "Нов. Мир", "Октябрь мысли", "На литературном посту", "Октябрь",

"Мол. Гвардия", в газ. "Изв. ВЦИК'а", "Правда", "Рабочая Газета", "Рабочая Москва", в альман. "Свиток" и "Современники".

Кн. В.: 1) "Плененные", расск. Изд. Моск. Пролеткульта 1920 г.; 2) "Серафимович как художник слова". Изд. "Моск. Рабочий", 1924 г.; 3) Рассказы в библиотеке "Огонька", 1927 г.

В. И. – см. Ленин, В. И.

Викентьев, В. – см. Вересаев, В.

Витимский, А. – см. Ольминский, М. С.

Вишняков, Николай Петрович, критик, беллетрист, поэт и переводчик А. Мюссе, род. в 1871 г. в г. Дмитриеве, Курской губ., в семье чиновника. Окон. кад. корп., арт. уч. и Военно-юрид. акад. Занимал ряд военно-адм. должностей и преподавал в СПБ в уч. заведениях. После Октября преподавал в военных академиях и школах, служил научным работником в архиве, работает по военно-издательской части. Им написано до 10 отд. книг по вопросам военного права. Печататься начал с 28 марта 1894 г. в киев. газ. "Жизнь Искусства" (перевод из Мюссе). Участвовал в "В. Е.", "Рус. Слове", "Стране", "Воен. Голосе", "Пет. Голосе", "Нов. Всем. Иллюстрации", "Призыве", "Голосе минувшего", "Книге и Революции", "Жизни Искусства", "Веч. Кр. Газете" и др. Редактировал "Библиографический Вестник" (1918 г.). Главнейшие псевдонимы В.: 1) "Н. Ставрогин", 2) "Л. Теннис", 3) "Wiko", 4) "Ставр", 5) "Энвиш" и др. Состоит членом Рус. Библиолог. О-ва, Союза писателей и др. организаций.

Кн. В.: 1) "Гражданские мотивы в русской поэзии". Сборник совместно с Н. Лернером. СПБ. 1906 г.; 2) "Из архива ген. Дитятина" (псевд. Л. Теннис). Мемуары и переписка. СПБ. 1907 г.

Владимирова, Ада – псевд. поэтессы Олимпиады Владимировны Козыревой, род. в 1892 г. в Александровске, Екатеринослав. губ. Там же провела детство и оконч. гимн. Высш. образ. получила на ист.-фил. фак. СПБ. Бестужевских курсов. Первое выступление в печати – студенч. журнал "Луч" (Симферополь, 1906 г.), следующее – 1909 г. в журн. "Весна" и в "Одесском Листке". Сотрудничала в "Современнике", "Очарованном Страннике" и др.

Кн. В.: 1) "Дали вечерние". СПБ. 1913 г.; 2) "Невыпитое сердце". Изд. "Дом на Песочной". СПБ. 1918 г.; 3) "Кувшин Синевы". Изд. "АРТ". М. 1922 г.; 4) "Стихотворения". Предисловие И. Н. Розанова. Изд. "Никитинские субботники". М. 1927 г.

О В.: Борис Гусман. "Сто поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г.

Владимирский, Николай Сергеевич, поэт, род. 15 дек. 1905 г. в М., в семье рабочего. Образование – школа II ступени. Печататься начал в 1923 г., в "Раб. Москве". Любимый писатель – Шекспир. Печатался в "Октябре", "Мол. Гв.", "Комсом. Правде", "Комсомолии" и др. Чл. МАПП'а гр. "Мол. Гвардия".

Кн. В.: "Песня о Тане". Поэма. Изд. "Нов. Москва". 1926 г.

Войнов, В. – см. Луначарский, А. В.

Волгин, А. – см. Плеханов, Г. В.

Волков, Михаил Иванович, беллетрист, род. 12 ноября 1886 г. в крестьян. семье, в с. Скнятине, Тверской губ. Окончил сельскую школу и до 13 лет помогал в полевых работах. С детства читал все, что попадало в руки. После деревни В. попал "мальчиком" в мануфактурный магазин в М., 17 лет сбежал в церковный хор, оттуда поступил на курсы бухгалтерии, затем служил конторщиком и готовился на аттестат зрелости, заболел туберкулезом и занятия прекратил. В 1918 г. В. поступил в литературную студию Пролеткульта. Первое произведение "Ефрейтор в раю" написано под влиянием А. Ремизова; вообще в первый период литературной работы В. пользовался формой сказки, затем под влиянием любимых писателей – Чехова, Гоголя, Ибаньеса и Мопассана перешел к новелле. До 1922 г. В. центром своей работы ставил изобразительность языка, позже начал работать над фабулой. Первое печатное произведение В. "Сказ о мужике Акиме" в журн. "Гудки", 1919 г. С 1920 – 22 гг. заведывал литературн. отделом М-го Пролеткульта. С основания группы "Кузница" состоит членом ее. Участвовал В. в журн.: "Кузн.", "Мол. Гв.", "Тв." и др.

Кн. В.: 1) "Заковыка". Изд. "Пролеткульт". М. 1921 г., 2-е изд. "Кузница". 1923 г., 3-е изд. "ЗиФ". 1925 г., 4-е изд. 1927 г.; 2) "Червяк". Изд. "Пролеткульт". М. 1921 г.; 3) "Летропикация". Изд. "Пролеткульт". 1921 г.; 4) "Райское житие". Изд. "ЗиФ". 1923 г., 2-е изд. 1925 г.; 5) Рассказы. Изд. "Волна". Архангельск. 1923 г.; 6) "Новое право". ГИЗ. М. 1924 г.; 7) "Дубье". Изд. "ЗиФ". М. 1924 г., изд. 3-е, 1927 г.; 8) "Волчьи зубы". Изд. "Круг". М. 1924 г., 2-е изд. 1925 г.; 9) "Нечисть". ГИЗ. М. 1925 г.; 10) "Бабы". ГИЗ. М. 1925 г.; 11) "Задиристые рассказы". Изд. "ЗиФ". М.-Л. 1925 г.; 12) "Осада". ГВИЗ. 1926 г.; 13) "Сороки". ГИЗ. М. 1926 г.; 14) "Винтик". Изд. "Крестьянская Газета". М. 1926 г.; 15) "Байки Антропа из Лисьих Гор". Изд. "Прибой". 1926 г., 2-я кн. 1927 г.; 16) "Болото". Изд. "Недра". М. 1926 г.; 17) "Панихида". Изд.

"Крестьянск. Газеты". М. 1926 г.; 18) Рассказы. Изд. "Гудок". М. 1927 г.

О В.: 1) Берсенев. "Бездорожье в творчестве М. Волкова". "Мол. Гв.". 1923 г., кн. 4 – 5; 2) Деревенский (А. С. Неверов). "Деревня в современной литературе". "На посту". 1923 г., кн. 4; 3) В. Л. Львов-Рогачевский. "Сатира и юмор наших дней". "Московский Понедельник". 1922 г., № 13, "Новейшая русская литература"; 4) И. Пчелинцев. "М. Волков". "Раб. Журн.". 1924 г., кн. 3 – 4; 5) Л. Клейнборт. "Очерки народной литературы". Л. 1924 г. Гл. VII.

Волкович Вель, псевд. публициста, беллетриста и драматурга Анны Николаевны Величковской, род. в 1854 г. в Царском Селе. По матери – француженка. Прошла с учителями дома полный гимназич. курс, после чего уехала во Францию и Швейцарию. С детства огромное влияние имело на В. чтение Белинского. Возвратившись в Россию, долгое время жила в провинции. В 900-х годах посвятила себя лит. творчеству. Первое произведение В. появилось в 1905 г. в "Рус. Вест.". Сотрудн. в "Рус. Вест.", "Нов. Вр.", "Слове", "Лит. прил. к Ниве", "Женском Деле", "Женском Вест.", "Театр. России", "Бирж. Вед." и др. Кроме повестей и рассказов, В. написан ряд пьес: "Блажь", "Она цыпочка" (издана приложением к журн. "Театр и Искусство") и "Бедные мужчины". С 1909 по 1913 г. читала публичные лекции.

Кн. В.: 1) "Анчар". Повесть. Изд. Мартынова. СПБ. 1908 г., 2-е изд. 1913 г.; 2) "Брачный вопрос как детский вопрос". СПБ. 1908 г.; 3) "Бога ищут". Сборник рассказов. СПБ. 1909 г.

Волошин, Максимилиан Александрович (полная фамилия: Кириенко-В.), поэт, критик, искусствовед и переводчик (Вилье де Лиль Адана, Барбье д'Оревильи, П. де сен Виктора, Верхарна и др.), род. 28 мая 1877 г. в Киеве. Предки В. – казаки из Запорожья. Со стороны матери есть немецкая кровь. Детство В. провел в Феодосии, юношеские годы – в Москве, где учился в гимн. Поливанова; кончил гимн. снова в Феодосии. В 1897 г. поступил на юр. фак. Моск. ун-та, но курса не окончил, так как в 1909 г. был исключен за участие в студенческих волнениях и сослан в Ташкент, в Голодную степь. Много путешествовал, исходил пешком всю Испанию, Италию, Балеарские о-ва и Грецию. Также Альпы и Пиренеи. На ряду с литературой занимался и занимается живописью; путешествовал не как литератор, а именно как художник; смотрел на живопись как на подготовку к художественной критике и как на выработку точности эпитетов в стихах.

С 1901 – 1915 г. жил попеременно то в Париже, то в Коктебеле, возвращаясь изредка в Петербург, "как домой". С 1918 г. постоянно жил в Коктебеле. До 1903 г., т.е. до личного знакомства с Бальмонтом и др. поэтами-символистами, живя в Париже, испытал сильное влияние французских поэтов. Вообще всегда чувствовал близость к латинским культурам и языкам латинского корня. Из стран, оказавших на В. наибольшее влияние, был Крым, его голая, пустынная часть – окрестности Феодосии и Коктебель. Коктебель, воспринятый через пейзажную живопись К. Ф. Богаевского (к которому В. исключительно близок в своих живописных опытах), отражен в циклах стихов "Киммерийские сумерки" и "Киммерийская весна". Значение Коктебеля для творчества В. раскрыто в его статье о Богаевском ("Аполлон", 1912, № 6). Со стороны литературной испытал воздействие Пушкина, Вяч. Иванова, Вилье де Лиль Адана, Эредиа, Анри де Ренье. Стихи В. начал писать с 12 л. Первое выступление в печати – критика перевода Бальмонта "Потонувшего колокола" Гауптмана ("Р. М.", 1900 г., май). В. состоял ближайшим сотрудником журн. "Аполлон", где помещал ряд стихов и статей по вопросам искусства и литературы ("Лики творчества", "Суриков", "Мысли о театре" и др.). Участвовал в журн.: "Н. Путь" (1903), "Вопросы жизни", "Аполлон", "Золотое Руно", "Весы", "Р. М.", "Кр. Новь" и др. В альм. и сб.: "Гриф", "Сев. Цветы", "Ветвь", "Трилистник", "Наши Дни", "Недра" (большие стихотворные циклы: "Путями Каина", "Космос", поэма "Россия"), "Ипокрена" (Харьков, 1919), "Родная Земля" (Киев, 1918, поэма "Протопоп Аввакум"), "Антология современной поэзии", "Вечера под зеленой лампой" ("Антология"), в газ. "Русь", 1907 г., и др. В. выступал под псевдонимом Эмилиан Кириенко и за подписью Кириенко.

Кн. В.: 1) Стихотворения "Годы странствий". Изд. "Гриф". М. 1910 г.; 2) "О смысле катастрофы, постигшей картину Репина". Изд. "Оле-Лукойе". М. 1913 г.; 3) "Anno mundi ardentis". Изд. "Зерно". М. 1916 г.; 4) "Иверни" (избр. стихотворения). Изд. "Творчество". М. 1918 г.; 5) "Демоны глухонемые". Стихи. Изд. "Камена". Харьков. 1919 г.; 6) То же. Изд. 2-е. "Кн-во писателей". Берлин. 1923 г.; 7) Верхарн. Перевод. Изд. "Творчество". М. 1919 г. Изд. 2-е "Омфалос". Одесса. 1919 г.; 8) "Стихи о терроре". "К-во писат.". Берлин.

О В.: 1) "Книга о русских поэтах", под ред. М. Гофмана. М. 1919 г.; 2) Анненский, И. "О современном лиризме", "Они", "Аполлон". 1909 г., кн. 2; 3) Кузмин, М. "Стихи М. Волошина",

"Аполлон", 1910 г., кн. 7; 4) Эренбург, И. "Портреты русских поэтов". Берлин. 1922 г.; 5) Константинов, П. "Огневые знаки", "Вестник Литературы". 1922 г., № 2 – 3; 6) Таль, Б. "Поэтическая контрреволюция в стихах М. Волошина". "На посту". 1923 г., №4, ноябрь; 7) Е. Ланн. "Писательская судьба М. Волошина". Изд. "В. С. П.". М. 1927 г.

Волчанецкая, Екатерина – псевдоним поэтессы и переводчицы А. де Виньи, Вордсворта и др. Екатерины Дмитриевны Ровинской, род. в 1881 г. в СПБ. Дочь ученого Д. А. Ровинского. Оконч. Моск. высш. жен. курсы (2 МГУ) по ист. рус. лит. (в 1907 г.) и по ист. ром. лит. (в 1917 г.). В 1904 – 1906 гг. работала в учебн. отд. о-ва распр. техн. знаний, преподавала литературу в гимн. Потоцкой, была секр. студии Лито Наркомпроса (1920 г.), работает в Гизе (по корректуре). Печаталась с 1902 г. в журн. "Ог.", "Ж. Д.", "Ж. В.", "Р. М.", "Тв.", "Родник", "Тропинка", "Гол. Мин." и др. Выпустила две популярные книги: "Иоанн Гутенберг и книгопечатание" и "Местничество в древней Руси". В 1918 г. совместно с Н. Захаровым-Мэнским и Л. Красиным положила начало лит. течению неоклассиков. Была членом-основателем о-ва "Лит. Особняк", секрет. Всер. Союза Поэтов (1920 г.) и др. Участв. в сборн. "Лирика" (1, 2, 3), "Лит. Особняк" и др.

Кн. В.: "Серебряный лебедь". ГИЗ. М.-П. 1923 г.

О В.: 1) "Бюл. Кн.". 1923 г., № 1 – 2, стр. 31; 2) С. Радов. "Оригинальная поэзия Госиздата". "На посту". 1923 г., кн. 2 – 3.

Волькенштейн, Владимир Михайлович, драматург, род. 2 окт. 1883 г. в СПБ. Отец – адвокат, мать – врач. Окончил немецкое учил. и в 1907 г. СПБ ун-т. В 1903 г. был исключен на год за участие в студенч. движении. Год этот провел в Гейдельберге, где занимался философией, психологией и социологией. По возвращении в СПБ работал в семинарии академика Лаппо-Данилевского. В молодости много путешествовал по Европе. С 1912 г. работает в 1-й студии МХТ до 1921 г. секретарем, а потом заведующим литерат. частью. Весною 1917 г. работал в качестве члена театрального Совета при Мос. Сов. Раб. и Крест. Депут. После Октябрьского переворота продолжал театральную работу в театральной секции Тео Наркомпроса, в Военно-педагогич. ин-те. С января 1923 г. В. – профессор и заведующий циклом драмы в ВЛХИ. С 1922 г. – председатель моск. Ассоциации драматургов, с 1925 г. – член Союза Революционных Драматургов, член

правлен. МОДП, с 1925 г. – заведующий драматургической секцией на Гос. лит. курсах. Первый раз выступил в печати 16 лет, в газете "Сын Отечества" (стихотворение в прозе). Первое более серьезное выступление в "Зеленом сборнике" в 1903 г. (пять стихотворений, вызвавших одобрительный отзыв В. Брюсова в "Весах"). Первая напечатанная пьеса – сцена "Иоанн Грозный" в 8 альманахе "Шиповника". По направлению своему В. является поклонником театра монументально-героического в драме и резко-карикатурного в комедии. Из пьес В. поставлены: 1) "Калики перехожие" (в 1-й студии); 2) "Маринка" ("Комедия"), 3) "Опыт мистера Вебба" ("Комедия"), 4) "Спартак" ("Театр Революции"), 5) "Маугли" (переработка Киплинга в "Детском театре"), 6) "Черный рыцарь" (в провинции), 7) "Голуби" ("Малый театр"), 8) Перевод "Разбитого кувшина" Клейста ("Госуд. Показательный театр"), 9) "Зуб Доминго" (гастроль Гзовской), 10) "Медвежий лог" (рабочие клубы).

Кн. В.: По теории драмы: 1) "Драматургия". Изд. "Нов. Москва". 1923 г.; 2) "Закон драматургии". 1925 г. Пьесы: 1) "Калики перехожие". Изд. "Рампа и Жизнь". 1915 г.; 2) "Спартак". ГИЗ. 1921 г.; 3) "Черный рыцарь". Изд. "Никит. субботники". 1923 г.; 4) "Черный рыцарь". Изд. "Эпоха". Берлин; 5) "Театр" ("Калики перехожие", "Ауэр", "Паганини"). Изд. "Жизнь искусства". 1923 г.; 6) "Разбитый кувшин" Клейста, перевод. ГИЗ. 1923 г.; 7) "Маугли". ГИЗ. 1923 г.; 8) "Спартак". 2-е исправл. издание. "Модпик". 1927 г.; 9) "Голуби". 1927 г.; 10) "Театральные трагедии". Изд. "Жизнь и Искусство". 1923 г.

О В.: 1) "О каликах перехожих". А. Койранский. "Утро России", дек. 1914 г.; 2) Г. Ландау. "Трагедия непротивления (о "Каликах перехожих"), "Северные Записки"; 3) Ф. Степпун. "О сущности трагедии". "Культура театра". 1922 г., № 1 – 2; 4) А. Луначарский. "Несколько заметок о современной драматургии". "Жизнь искусства". 1924 г., № 46; 5) Ю. Соболев. Рец. на кн. "Театр". "Печ. и Рев.". 1923 г., кн. 6; 6) П. Марков. О постановке "Спартака", "Театр и Музыка". 1923 г.

Вольпин, Валентин Иванович, поэт, библиограф и переводчик А. Тукаева, род. 13 декабря 1891 г. в Полтаве, в семье инженера. Окончил полтавское коммерч. училище. Учился в Психоневр. инст. Стихи писал с детства. В 1901 г. его стих. было напечатано в журн. "Детское чтение", вместе со стихами его товарищей и за общей подписью "Группа учеников 1-го класса". С 17 лет В. стал постоянно печататься в газ. "Могилевский Вест.", а после в ряде провинциальн. изданий. С 1916 по 1923 гг. В. печатался в большинстве газет и журн., выходивших

в Туркестане. С 1923 г. В. живет в М., участв. в ряде изд-ств ("Сегодня", "Совр. Россия" и др.), работает в Гизе, издательстве Наркомздрава и др., а также дает библиографические заметки в газетах и журн. ("Книгоноша", "Вечерн. Кр. Газета" и др.). В 1926 г. им составлена "Памятка" о С. Есенине (изд. "Сегодня") и совместно с Н. Захаровым-Мэнским сделана подробная библиография для 4 тома собр. сочин. С. Есенина (ГИЗ. 1927).

Кн. В.: 1) "Обманный путь", стихи. Изд. "Степные Миражи". Ташкент. 1927 г.; 2) "Ярмо и Воля". Изд. "Арт. поэтов Des Va Vood". Ташкент. 1919 г.; 3) "Переводы из Абдула Тукаева". Стихи. Изд. Наркомпроса Туркестана. Ташкент. 1920 г.

Воровский (Боровский), Вацлав Вацлавович, политическ. деятель, публицист, литератур. критик, род. в М. 27 октября 1871 г. Отец В. – инженер-путеец из польских дворян – скончался, когда сыну не было 2 лет. В. окончил моск. гимн. при лютеран. школе Петра и Павла. В гимн. годы писал стихи. В 1890 г. В. поступил на физ.-мат. фак. Моск. ун-та, а в след. году перешел в Моск. техническое учил. Принимал участие в студен. движении в 1896 г., был выслан из М. на время коронации. В 1897 г. арестован за участие в с.-д. кружке и в 1899 г. выслан в г. Орлов, Вятской губ. В 1902 г. В. уезжает за границу и в след. году примыкает к большевикам. В 1905 г. участвует на III парт. с'езде в Лондоне и редактирует вместе с Лениным, Луначарским и Ольминским органы большевиков "Вперед" и "Пролетарий". В нояб. 1905 г. возвращается в Россию и ведет парт. работу сперва в СПБ, а с 1907 г. в Одессе. В 1910 г. В. был арестован, предан суду, но оправдан. В 1912 году В. был выслан в Вологду. В конце 1913 г. В. возвращается в СПБ, где, продолжая партийную работу, служит инженером на зав. Сименс-Шуккерт. В конце 1915 года по поручению завода едет в Стокгольм и остается там до 1919 г. В 1917 г. входит в состав Заграничного Бюро ЦК большевиков, а после Октябр. револ. назначается представителем советского правительства в Скандинавских государствах и в 1918 году участвует в переговорах с Финляндией. В начале 1919 г. В. возвращается в Россию и становится во главе Гиза. В 1920 г. участвует в мирных переговорах с Польшей, а в начале 1921 г. назначается полпредом в Италию. 10 мая 1923 г. В. был убит белогвардейцем в Лозанне, где он находился в качестве члена советской делегации на Ло-

заннской конференции. В. участв. в журн. и газ.: "Искра" (1903 г.), "Правда", "Наше Эхо", "Вестн. Жизни", "Звезда", "Мысль", "Просвещение", "Одесск. Обозрение", "Ясная Заря" (Одесса) и др., а также в сборн.: "О веяниях времени", "Литературный распад", "Из истории новейшей русской литературы". Псевдон. В.: "Ю. Адамович", "П. Орловский", "М. Шварц", "Фавн". Коммунистич. Академия подготовляет к печати полн. собр. сочинений В.

Кн. В.: 1) "Русская интеллигенция и русская литература". Сб. ст. Изд. "Пролетарий". Харьк. 1923 г.; 2) "Литературные очерки". Изд. "Нов. Москва". М. 1923 г.

О В.: 1) Я. Ганецкий, В. В. Воровский. Биограф. очерк. ГИЗ. 1925 г.; 2) Кранихфельд. "О критике и об одном критическом недоразумении". "С. М.". 1908 г., кн. 5; 3) В. Фриче. "Воровский как литературн. критик". "Вест. Соц. Акад.". 1923, кн. 5; 4) То же, как приложение к кн. В. "Литературные очерки"; 5) Б. Волин. "В. В. Воровский как литературн. критик". "На посту". 1923 г., 2 и 3; 6) Рецен. В. Полянского. "Под знаменем марксизма". 1923 г., 11 – 12; 7) Н. Пиксанов. "Забытая статья В. В. Воровского" (с прилож. статьи В. "Легенда старого замка"). Сбор. "Свиток". №4, М. 1926 г.

Воронский, Александр Константинович, критик, родился в 1884 г., сын священника Тамб. губ., семинарист. Уволен в 1905 г. при переходе в 6-й класс семинарии "без балла поведения за буйство, вредное в политическом отношении, за угрозы и попытки взорвать здание духовной семинарии" (постановение училищ. совета). В РСДРП(б) с 1904 г.; сидел в крепости по суду, был дважды в ссылке. С 1906 по 1917 гг. вел революцион. работу. В 1911 г. был на Пражской конференции большевиков. Статьи по лит. вопросам пишет с 1911 г. Первая статья: Литературные заметки "Пустоцвет" (А. Аверченко). "Ясная заря". 1911 г., № 56 23/IX (подпись: Нурмин); там же статья о Горьком. Писал в др. газ. В 1917 г. в Одессе В. – член Исполкома Губпарткома б-ков. 1918 г. Иваново-Вознесенск – пред. Губпарткома, редактор "Рабочего Края", по 1920 г. включительно член Губкома, Губисполкома, ВЦИК'а трех созывов. Усиленно выводил в Иванове группу поэтов и писателей: Семеновского, Артамонова, Жижина, Смирнова, Фурманова, Сумарокова. С 1921 по 1926 гг. – редактор "Кр. Нови", с 1922 г. – "Прожектора". Давал ежемесячные литер. обзоры в "Кр. Нови" под общим заголовком "Литер. отклики", "Литер. силуэты". Создал издательство "Круг" и собрал вокруг журнала "Кр. Нови" много писателей последнего десятилетия, член Правления В. С. П.

Кн. В.: 1) "На стыке". Сборник статей. ГИЗ. М. 1923 г.; 2) "Искусство и жизнь". Сборник статей. Изд. "Круг". М. 1924 г.; 3) "Литературные типы". Изд. "Круг". 1926 г.; 4) "Литературные записи". Изд. "Круг". 1926 г.; 5) "За живой и мертвой водой". "Круг". 1927 г.

О В.: 1) Горбачев. "Открытое письмо редактору "Звезды"; 2) Майский. "Еще раз о культуре, литературе и компартии". По поводу доклада Воронского "О текущем моменте и задачах РКП в худ. литер.", см. в сбор. "Пролетариат и литература". ГИЗ. 1925 г., ст. 45 – 55, 170 – 205; 3) Доклад Вардина, речи Лелевича, Бухарина, Авербаха, Троцкого, Радека и др. по докладу Воронского и Вардина. См. "Вопросы культуры при диктатуре пролетариата". Сборник ГИЗ. 1925 г., стр. 56 – 73, 79 – 87, 89 – 91, 93 – 110; 4) И. Вардин. "Воронщину необходимо ликвидировать". "На посту". 1924 г., № 1; 5) Л. Авербах. "Опять о Воронском". "На литерат. посту". 1926 г., № 1, стр. 15.

Выборгский-Пустынник – см. Буренин, В. П.

Выгодский, Давид Исаакович, поэт, критик и переводчик (Бялика, Бласко Ибаньеса, Мейринка, Бехера, Келлермана и др.). Род. 4 октября 1893 г. в Гомеле, в интеллиг. семье. Оконч. ист.-фил. фак. П. ун-та в 1917 г., состоит его научным сотрудником, работая по вопросам испанской, португальской и еврейской поэзии. Впервые выступил в печати 16 апр. 1911 г. в "Неделе Вестника Знания", СПБ (заметка: "Где счастье"). Уч. в жур. "Летопись", "Н. Ж.", "Северн. Записки", "Н. Путь", "Еврейская Неделя", "Печ. и Рев.", "Кн. и Рев"., "Жизнь Искусства", "Звезда", "Соврем. Запад", "Россия", "Кр. Новь" и др., в сб. "Пушкинист".

Кн. В.: 1) "Земля". Стихи. Гомель. 1922 г.; 2) Леся Украинка. "В катакомбах". Пьеса в стихах (перевод). Гомель. 1924 г.

Вятич, Алексей Тимофеевич, литер. имя Вятича-Бережных, поэт, род. в М. 10 мая 1897 г., в крестьян. семье. В 1912 г. кончает 4-кл. гор. учил. 2-го разр. и вступает в Суриковский кружок писателей. С 1912 – 1916 гг. состоит слушателем пречист. веч. раб. курсов и гор. ун-та им. Шанявского. В 1916 году кончает автомобильные курсы. Состоит членом ВКП(б). С 1921 – 22 гг. – чл. Моск. и Хам. Сов. Р., Кр. и Кр. Д., Нач. мил. Хам. района г. М., чл. Презид. Всер. общ. крест. пис. Первое выступление в печати в 1912 году в журн. "Др. Нар.". Участв. в журн.: "Жернов" (чл. редколлегии), "Раненый красноармеец", "Интернациональная молодежь" и др. В сб. "Калиныч в песнях крест. поэтов", "Набат", "Песни селькоров", "Якоря" и др., в газ.: "Ряз. Изв.", "Раб. М." (в качестве

рабкора) и др. Выступал под псевдонимами: "Лука", "Межевой", "Вега", "Каверза".

Кн. В.: 1) Марш "Бабья левая", муз. т. Бер. М. 1924 г.; 2) "Пень-коряга" (совместно с Филимоновым К. А.). Судовые песни. ВСКП. М. 1926 г.; 3) Гимн советской Р. Кр. милиции, муз. Н. Рославца. Изд. ВСКП. М. 1926 г.

О В.: 1) Г. Деев-Хомяковский. "А. Т. Вятич (Бережных)". ("Пень-коряга".) М. 1925 г.

Вятич-Бережных, А. Т. – см. Вятич, А. Т.

Вяткин, Георгий Андреевич, поэт, род. 25 апр. 1885 г., в Омске, в семье рядового сибирского казака. Окончил учительскую семинарию в Томске, служил год сельским учителем. В 1902 г. поступил в Казанский учит. инст., но курса не кончил, будучи исключен "за неблагонадежное поведение". Вернувшись в Томск, стал работать как журналист и газетный сотрудник, пройдя все стадии газетного дела, от корректора до секретаря редакции. На фронте империалистической войны пробыл более 2 лет в санитарных организациях Всерос. Союза Городов; с лета 1917 г. работал в Упр. Комиссариата северного фронта в Пскове. Летом 1918 г. возвратился в Сибирь, примкнул к с.-р., работал в их газетах, за что был судим Омским Ревтрибуналом в 1920 г. после ликвидации колчаковщины и лишен избирательных прав на 3 года. Уже с 1921 г. стал систематически работать в советской печати. В 1923 г. восстановлен в правах. Впервые выступил в печати в январе 1900 г. в газ. "Сибирская Жизнь" (стихи). Участв. в журн.: "Р. М.", "Летопись", "С. М.", "Р. Б.", "Совр.", "В. Е.", "Ж. Д. В.", "Кр. Нива", "Сиб. Огни" и др., а также во многих провинциальных (преимущественно сибирских) и центральных газ. ("Изв. ВЦИК'а"). Рассказ В. "Праздник" был удостоен премии имени Гоголя на Всерос. литер. конкурсе в М.

Кн. В.: 1) "Грезы Севера". Лирика. Томск. 1907 г.; 2) "Под северным солнцем". Лирика. Томск. 1912 г.; 3) "Опечаленная радость". Лирика. П. 1917 г.; 4) "Золотые листья". Рассказы. П. 1917 г.; 5) "Как дети буку искали". Детская сказка. Омск. 1921 г.; 6) "Чаша любви". Лирика. Ново-Николаевск. 1923 г.; 7) "Алтайские сказки". Сибкрайиздат. 1926 г.

Г.

Габриак, Черубина де – см. Васильева, Е. И.

Галерка – см. Ольминский, М.

Гальперин, Михаил Петрович, поэт и драматург, род. 24 марта 1882 г. в Киеве, в семье ремесленника (часовщика). Образ. получил в киевском коммерч. училище и Моск. консерватории (по классу – теории композиции 1902 г.). Первое выступление в печати – стихи в "Киевском Слове", 1899 г. Сотрудн. в "В. Е.", "Путь", "Ж. Д. В.", в сборн. "Жемч. Рус. Поэзии", "Лирика" и др. Много работал в различных изданиях по вопросам театра. Им написан ряд миниатюр и переработан для Моск. Худ. Театра текст ком. опер: "Дочь Анго", "Периколла". Г. служил в МХТ, в Большом Акад. театре, был членом правлений – "Алатра", лит. общ. "Среда", "Лит. Особняка", "Вс. Союза Поэтов" и др. По направлению Г. примыкал к неоклассикам.

Кн. Г.: 1) "Мерцания". Сборник стихотворений. Книга 1-я. Изд. "Графика". М. 1912 г.; 2) "Праздник свободы". Изд. "Свободная Россия". М. 1917 г.; 3) "Король крови". Изд. "Свободная Россия". М. 1917 г.; 4) "Теткина антенна". Сказка. Изд. "Связь". "ОДР. РСФСР". М. 1925 г.; 5) "Аршин и метр". Изд. "Центр. Упр. Печати". М. 1925 г.; 6) "Сказка про дело". Рисунки В. Вермель. М. 1924 г.

Гамма – см. Белый, А.

Гастев, Алексей Капитонович, поэт и беллетрист, род. в 1882 г. в Суздале, Влад. губ. Сын учителя. Кончил городское училище, а затем техн. курсы. Из Моск. учител. инс-та был исключен за участие в политич. демонстрации. С 18 лет сидел в тюрьмах, был сослан в Нарымский край, оттуда эмигрировал во Францию. С 1900 по 1907 гг. состоял в РСДРП, теперь беспартийный. Начал писать 19 – 20 лет. В 1904 г. в ярославской газ. "Северный край" напечатан впервые рассказ "За стеной". До революции печатался под псевд. Дозоров. Последнее время в области литер.-худ. творчества не работает. Стоит во главе Центр. ин-та труда. Работал в журн. и сборн. "Пролетарский сборник", "Грядущее", "Пролет. культура".

Кн. Г.: 1) "Поэзия рабочего удара". Изд. "Пролеткульта". 1918; Изд. 2-е. "Пролеткульт". 1919 г.; Изд. 3-е. "Саратовский Пролеткульт". 1921 г.; Изд. 4-е. ВЦСПС. 1923 г.; Изд. 5-е. ВЦСПС. 1925 г.; Изд. 6-е. ВЦСПС. 1921 г.; 2) "Пачка ордеров". Рига. 1921 г. Перепечатано в изд. ВЦСПС (1923) в книге "Поэзия рабочего удара", стр. 197 – 202.

О Г.: 1) Краткие биографические сведения в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина. "Русская поэзия XX века". Антология. Изд. "Нов. Москва". 1925 г., стр. 568; 2) Ф. И. Калинин. Путь пролетарской критики и поэзия рабочего удара Гастева. "Пролеткульт". 1918 г., кн. 4; 3) Фриче. "Поэзия железной расы". "Вестник жизни". 1918 г., кн. 2, стр. 25 – 30; 4) В. Плетнев. "Верхарн и

Гастев". "Горн". 1919 г., кн. 4; 5) В. Полянский. "Две поэзии". "Пролеткульт". 1920 г., кн. 13 – 14; 6) В. Брюсов. "Вчера, сегодня и завтра русской поэзии". "Печ. и Рев.". 1922 г., кн. 7; 7) В. В. Сиповский. "Поэзия народа". Изд. "Сеятель". 1923 г., стр. 55 – 62; 8) Б. Гусман. "Сто поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г., стр. 63 – 5; 9) Ежов. "Рецензия о творчестве Гастева". "Книгоноша". 1924 г., № 2; 10) И. Кубиков. "Рабочий класс в русской литературе". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1924 г., гл. "Отображение рабочей жизни в поэзии"; 11) Г. Лелевич. "О пролетарской лирике". "Октябрь". 1925 г., кн. 3 – 4, стр. 188 – 208; 12) Львов-Рогачевский. "Очерки пролетарской литературы". Моск. Акц. изд. О-во, 1927 г., гл. 10, стр. 1226 – 147: "Поэзия коллективного труда горнорабочих".

Г. Б. – см. Плеханов, Г. В.

Георгиевский, Александр Петрович, литературовед и фольклорист, род. 5 сент. 1888 г. в с. Водимирь, Боровичского у., Новг. губ. Оконч. новг. дух. сем. и сиб. дух. академию, Петерб. арх. инст. и СПБ ун-т (оконч. 1914). После оконч. ун-та жил в Казани, подготовляясь к проф. деятельности и принимая участие в ряде научных изданий: "Вестн. образ. и воспит." (Казань), "Заволжский летописец" (Уфа), "Начальное обучение" (Казань) и др. С 1918 г. Г. преподает в разл. уч. заведениях Владивостока, а с 1922 г. состоит профессором гос. Дальнев. ун-та и (с 1923 г.) заведующим Приморским губ. архив. бюро.

Кн. Г.: 1) "И. С. Аксаков. Современная действительность". Казань. 1915 г.; 2) "М. Ю. Лермонтов о цели и смысле жизни". Казань. 1916 г.; 3) "К. С. Аксаков как поэт и гражданин". Казань. 1918 г.; 4) "Внеклассное изучение литературы". Казань. 1915 г.; 5) "Частушка и ее место в курсе нар. слов". Казань. 1916 г.; 6) "Несколько слов о методах изучения древне-русской литературы". Казань. 1916 г.; 7) "И. А. Шляпкин". Владивосток. 1919 г.; 8) "История древней русской литературы". Владивосток. 1920 г.; 9) "Русская литература перед лицом науки и требований жизни". Владивосток. 1920 г.; 10) "Достоевский в русской литературе". Владивосток. 1922 г.; 11) "Некрасов в русской литературе". Владивосток. 1922 г.; 12) "История русской литературы". Конспективный очерк для рабфака Г. Д. У. Владивосток. 1923 г.; 13) "Программа собирания материалов быта, старины, языка и творчества Дальневосточной области". Владивосток. 1925 г.

Герасимов, Мих. Прокофьевич, поэт, род. 12 окт. 1889 г. в жел.-дор. будке Самаро-Златоустовск. ж. д., около г. Бугуруслана, в степи. Отец жел.-дор. рабочий, мать – крестьянка из мордовок. Веснами с 9 лет работал на жел.-дор. полотне. Учился в кинельской 2-классн. школе и в саратовск. жел.-дор. технич. учил., где в 1905 г. вступил в РСДРП. Печатал на гектографе прокламации,

выступал на митингах. С осени 1906 г. до весны 1907 г. сидел в самар. тюрьме, где усиленно занимался самообразованием. По выходе работал в партии. Осенью 1907 г. эмигрировал за границу. Работал в Бельгии, Франции, при доменных печах, в шахтах, на паровозостроит., рельсопрокатн., автомобильных заводах слесарем и электромонтером. Плавал на пароходах угольщиком, кочегаром, масленщиком. Совершал рейсы по Средиземному, Северному, Балтийскому морям, по Атлантическому океану. Был в Брюсселе, Париже, Лионе, Марселе, Ницце, Генуе, Флоренции, Венеции, Вене, Неаполе, Риме, Триесте, Тироле, на Альпах и т. д. С начала войны 1914 г. служил рядовым-волонтер. во франц. армии. Осенью 1916 г. был выслан в Россию за неподчинение властям и пропаганду против войны. Весной 1916 г. арест.: сидел на гауптвахте в Самаре, а потом отдан под надзор в 4-й зап. саперн. батальон. С 1917 г. занимал ряд ответств. постов; пред. сов. воен. депутатов, зампред. губисполкома, губвоенкома, команд. фронтом, был членом ВЦИК'а 1-го созыва, председ. самарск. пролеткульта и т. д. Первые печатные произв. – в 1913 г., в журн. "Просвещение". Начал переписываться в этом же году с Горьким. Был председателем В. С. П. в 1919 – 1920 гг. Был председ. группы "Кузница" и основателем ее – в феврале 1920 г. Участв. в журн.: "Просвещение", "Летопись", "Горн", "Грядущее", "Творчество", "Кузница", "Красн. Новь", "Нов. Мир", "Твори", "Худ. Слово", "Кр. Нива", "Молод. Гвардия", в сбор.: "Прибой", "Зарево заводов", "Вехи Октября", "Недра".

Кн. Г.: 1) "Вешние зовы". Изд. "Парус". П. 1917 г.; 2) "Монна Лиза". Изд. "Моск. Пролеткульта". 1918 г.; 3) "Завод весенний". Стихи. Изд. "Моск. Пролеткульта". 1919 г., 2-е изд. "Кузница". М. 1923 г.; 4) "Цветы под огнем". Рассказы. Изд. "Моск. Пролетк.". 1919 г.; 5) "Железные цветы". Стихи. Изд. "Центропечать". Самара. 1919 г.; 6) "Чучело". Стихи. Изд. "Кузница". 1921 г.; 7) "Четыре поэмы". Изд. "Пролеткульт". 1921 г.; 8) "Электрификация". ГИЗ. П. 1922 г.; 9) "Черная пена". Стихи. "Кузница". 1923 г.; 10) Стихотворения. Изд. "Красн. Новь". 1923 г.; 11) "Негасимая сила". Изд. "Кузница". 1923 г.; 12) "Цветы под огнем". Сборн. расск., кн. II. Изд. "Кузница". 1923 г.; 13) "Железное цветение". Кн. I. ГИЗ. П. 1923 г.; 14) "Электропоэма". Изд. "Кузница". 1923 г.; 15) "Северная весна". Стихи. ГИЗ. 1924 г.; 16) "Покос". Стихи. Изд. "Мосполиграф". 1924 г.; 17) "Дорога". Стихотворения. Изд. "Красн. Новь". 1924 г; 18) "Стихи о заводе и революции". ГИЗ. Украина. 1925 г.; 19) "Покос". Стихи и поэмы. Изд. "Мосполиграф". 1924 г.;

20) “На Волге“; 21) “Поэма о 1905 годе“. Изд. “Недра“. 1925 г.; 22) “Земное сияние“. Стихи. ГИЗ. М. 1927 г.

О Г.: 1) Автоб. и биогр. – В. Львов-Рогачевский. “Книга для чтения“. Т. I, стр. 344 – 367; 2) В. Лидин. “Писатели“. 2-е изд. 1926 г.; 3) Богданов, А. “Простота или утонченность“. “Пролетар. Культура“. 1920 г., кн. 13 – 14; 4) В. Кремнев. “Поэма великой революции“. “Пролет. культура“. 1920 г., кн. 5 – 6; 5) В. Полянский. “Мотивы рабочей поэзии“. “Пролет. Культ.“. 1918 г., кн. 3; “Две поэзии“. “Пролет. Культ.“. 1920 г., кн. 13 – 14; “О пролетарской литературе“. “Творчество“ – 1922 г., кн. 1 – 4, перепечатано в его книге “На литературном фронте“; 6) В. Львов-Рогачевский. “Очерки пролетарской литературы“, гл. X. 1926 г.; 7) Фриче, В. М. “Пролетарские писатели“. Изд. “Денница“. М. 1918 г.; 8) Ходасевич, В. “Стихотворная техника М. Герасимова“. “Горн“. 1909 г., кн. 2 – 3; 9) Воронский, А. К. “О группе писателей “Кузница“. “Кр. Новь“, кн. 3 – 4; 10) Дубовской. “О пролетарской литературе (Садофьев, Герасимов, Казин)“. “Правда“. 1923 г., № 30; 11) Оксенов, И. “Письмо о совр. поэзии (Ахматова, Герасимов, Петников)“. “Кн. и Рев.“. 1921 г., 12; 12) Гусман, Б. “Сто поэтов“. Изд. “Октябрь“. Тверь. 1923 г.; 13) С. Родов. “Мотивы творчества М. Герасимова“. Изд. “Кузница“. 1920 г., кн. 1.

Геркен, Евгений Юрьевич, поэт, драматург и переводчик (К. Чапека и др.). Род. 1886 г. в Казани, в дворян. семье; по матери – правнук поэта Е. А. Баратынского. Окончил каз. реальн. училище. Впервые выступил в “Ниве“ в 1906 г. (стихотворение). Участв. в журн. “Апол.“, “Р. М.“, “Р. Б.“, “Ог.“ и др. В 1919 – 20 гг. участв. в изд-ве “Всемир. литер.“. С 1923 г. переводит текст опер и оперетт (“Саломея“ Штрауса, “Час в Толедо“ Равеля, “Дальний звон“ Шрекера, оперетты “Баядерка“ и “Марица“ Кальмана и др.).

Кн. Г.: 1) “Лирические стихотворения“. Казань. 1928 г.; 2) “Калиостро“. Пьеса по А. Дюма. Казань. 1909 г.; 3) “Крылья жизни“. Пьеса. Каз. 1910 г.; 4) “Смятые розы“. Пьеса. Каз. 1910 г.; 5) “Башня“. Стихи. Л. 1926 (с предисл. М. Кузмина).

О Г.: М. Кузмин. “Письма о русской поэзии“ (“Аполлон“, 1910 г., кн. 4).

Гершензон, Михаил Осипович, историк литературы, род. 13 июля 1869 г. в Кишиневе, в еврейск. семье мелкого торговца. Детские и отроческие годы провел в Кишиневе. На 6-м году был отдан в еврейское училище, откуда перешел в кишиневскую прогимн. По окончании ее поступил в кишиневск. гимн., которую окончил в 1887 г. 1887 – 1889 гг. учился в Берлинск. политехникуме, одновременно слушая лекции по философии и литературе. В 1889 г. поступил на историч. отделение ист.-фил. фак. Моск. ун-та. Получил золотую медаль за сочинение

"Афинская полития Аристотеля". На последних курсах работал по греч. истории под руководством проф. П. Г. Виноградова, у которого был личным секретарем. При ун-те не был оставлен из-за еврейск. происхождения. По окончании ун-та в 1894 г. вследствие тяжелого материального положения родителей усиленно занимался переводной работой ("Всеобщая история" Лависса и Рамбо, "История Греции" Белоха и др.), писанием заметок для энциклоп. словаря Граната и рецензий для "Р. Вед.". Первыми печатными строками Г. были три об'яснительные строки к слову Минг в "Настольном энциклопед. словаре" Граната, осенью 1893 г. В бытность Г. студентом была опубликована на средства ун-та его историческая работа "Аристотель и эфор" (в одной книге с работой его университ. товарища В. Маклакова). С 1893 г. Г. начинает сотрудничать в "Р. М.". В 1896 г., в качестве корреспондента "Р. Вед.", едет на несколько месяцев в Италию. По возвращении сотрудничает в ряде толстых журналов. С начала девятисотых годов проявляет повышенный интерес к педагогическим вопросам, печатая ряд статей в "Вестн. Воспитан.". Интерес к литературе Г. проявлял с раннего детства, обладая огромной начитанностью, в частности по литературным вопросам (особенно любил и интересовался Пушкиным), много писал стихов (часть их была напечатана значительно позднее в "Р. М."). Вплотную к занятиям историей литературы подходит с 1902 – 1903 гг., начиная разработку архивов Чаадаева и Огарева. В 1906 г. публикует работу о Герцене; в 1908 г. книгу о Чаадаеве. С этого времени сосредоточивается на изучении истории русской литературы и русской культуры. В 1904 – 1905 гг. редактирует литературный отдел, ведет литературное обозрение и театральную хронику в "Научн. Сл."; в 1907 – 1908 – в "В. Е."; в 1907 – 1909 – в "Крит. Обозр.". В 1909 г. принимает ближайшее участие в издании сборника "Вехи". Работает в газ. "Р. Вед", "Курьер", "Р. Молва", "Бирж. Вед.", "Возрожд." и др., неизменно тяготясь газетно-журнальной работой, но будучи вынужден прибегать к ней ради заработка. Печатается в журналах: "Научн. Сл.", "Крит. Об.", "В. Е.", "М. Б.", "Р. М.", "Ж. Д. В.", "Вопр. фил. и псих.", "В. Восп.", "Былое", "Ист. Вестн.", "Филол. Обозр.", "Изв. 2-го отд. Ак. Н.", заграничное "Освобождение" и др. После Октябрьской революции Г. служит в Наркомпросе, Лито, Центрархиве, читает лекции по литературе в ВЛХИ, в ряде военно-учебн. заведений; выступает с публичными лек-

циями ("Мудрость Пушкина", "Кризис современной культуры", "Историч. судьбы еврейского народа", "Видение поэта", "Ключ веры"). Является организатором и первым председателем В. С. Писателей и одним из организаторов ГАХН, председателем литерат. секции которой состоит до конца жизни. В последние годы жизни сосредоточивается преимущественно на общекультурных и культурно-философских проблемах. Скоропостижно скончался 19 февраля 1925 г. в М. Похоронен на моск. Ваганьковском кладбище. Из западных мыслителей особенно близки были Г. Карлейль и Руссо. Большое влечение и одновременное отталкивание было у Г. в отношении Л. Толстого. Влечение к Пушкину, возникшее с детства, проходит через всю жизнь. Под некоторыми газетными статьями полемического характера Г. подписывался псевдонимом Junior. Редактировал собрания стихотворений Огарева, писем Эртеля, сочинений И. В. Киреевского, П. Я. Чаадаева и др.

Кн. Г.: 1) "Рассказы о греческ. героях, составл. Нибуром для его сына". Изд. Мамонтова. М. 1897 г.; 2) "Социально-политические взгляды А. И. Герцена". Изд-во "Научн. Слово". М. 1906 г.; 3) П. Я. Чаадаев. "Жизнь и мышление". Изд. авт. М. 1909 г.; 4) "История молодой России". Изд. Сытина. М. 1908 г., 2-е изд. ГИЗ. М. П. 1923 г.; 5) "Исторические записки (о русском обществе)". М. 1910 г. изд. 2-е. Изд. "Геликон". Берл. 1923 г.; 6) "Эпоха Николая I" (предисл. и редакция). Изд. "Образование". М. 1910 г.; 7) "Жизнь В. С. Печерина". Изд. "Путь". М. 1910 г.; 8) "Образы прошлого". Изд. "Окто". М. 1912 г.; 9) "Грибоедовская Москва". Изд. М. и С. Сабашниковых. Изд. I. М. 1914 г., 2-е изд. М. 1916 г., 3-е изд. "Геликон". Берлин. 1922 г.; 10) "Декабрист Кривцов и его братья". Изд. Сабашниковых. М. 1914, 2-е изд. "Геликон". М. Берлин. 1923 г.; 11) "Петрарка. Автобиография. Исповедь. Сонеты" (перевод совместно с Вяч. Ивановым). Изд. Сабашниковых. М. 1915 г.; 12) "Русские пропилеи (матер. по истор. русской мысли и литерат.)". Изд. Сабашниковых, т. I. М. 1915 г., т. II. М. 1915 г., т. III. М. 1916 г., т. IV. М. 1917 г. и т. VI. М. 1919 г.; 13) "Тройственный образ совершенства". Изд. авт. М. 1918 г.; 14) "Видение поэта". ГИЗ. М. 1919 г.; 15) "Мудрость Пушкина". "Кн-во писателей". М. 1919 г.; 16) "Мечта и мысль И. С. Тургенева". "Кн-во писателей". М. 1919 г.; 17) "Переписка из двух углов" (совместно с Вяч. Ивановым). Изд. "Алконост". П. 1921 г., 2-е изд. "Огоньки". М. Берл. 1922 г. (перев. на немецк. яз.); 18) "Ключ веры". Изд. "Эпоха". П. 1922 г. (перев. на англ. яз.); 19) "Гольфстрем". Изд. "Шиповник". М. 1922 г.; 20) "Судьбы еврейского народа". Изд. "Эпоха". П. Берл. 1922 г.; 21) "Новые пропилеи". ГИЗ. М. Пет. 1923 г.; 22) "Статьи о Пушкине". Изд. "Academia". М. 1926 г.; 23) Письма к брату. Изд. Сабашниковых. М. 1927 г.

О Г.: 1) А. Горнфельд. Энциклоп. словарь бр. Гранат, т. XIV; 2) А. Горнфельд. Нов. энциклоп. слов. Брокг. и Ефрон., т. XIII и "Еврейск. энциклоп.", т. VI; 3) Г. В. Плеханов. "Чаадаев" (по поводу книги Г. "Чаадаев"). "С. М.". 1908 г., кн. 1; 4) Н. Бельтов (Плеханов). "От обороны к нападению". М. 1910 г.; 5) М. Неведомский. "Зигзаги нашей критики". "Запр. Жизни". 1911 г., кн. 11; 6) В. Б. Кранихфельд. "О критике и критиках". "С. М.". 1911 г., кн. 8; 7) А. Воронский. "На стыке (сборн. статей)"; 8) П. С. Коган (некролог). "Извест. ЦИК и ВЦИК", № 21, февр. 1925 г.; 9) Андрей Белый. "М. О. Гершензон" (некролог). "Россия", № 5 (14); 10) Вл. Лидин. "Михаил Осипович" (там же); 11) Леон. Гроссман. "Гершензон-писатель" (в посмертн. книге Г. "Статьи о Пушкине").

Гиляровский, Владимир Алексеевич, поэт, фельетонист, беллетрист, драматург и литературовед, род. 8 дек. 1855 г. в Вологодской губ., в дворянской семье. Учился в вологодск. гимн., из 5-го класса которой, начитавшись Чернышевского и наслушавшись волог. ссыльных, ушел в народ, в бурлаки. В лямке прошел до Рыбинска и сделался крючником. После служил кубовщиком на белильном заводе, работал в табунах и на пристани, был актером в М. и в пров., в 1878 г. охотником на войне с турками, при чем был награжден георгием и т. д. Первое произвед. Г. напечатано в 1873 г., в прилож. к "Волог. губ. ведомостям". Регулярно же печататься Г. стал с 1881 г., когда в "Будильнике" Н. П. Кичеева появилось его стих. "Волга". В 1899 г. Г., работая в амфитеатровской "России", был командирован в Албанию, для описания диких дебрей, куда не проникали еще европейцы. В том же году, находясь в Белграде, Г. выступил с разоблачениями провокационной политики короля Милана. Эти разоблачения стяжали ему славу "короля русских репортеров". Г. работал в "Нов. Вр." (фельетоны за подписью "Джура"), за своей подписью и за подписью "Дядя Гиляй" – в "Рус. Вед.", "Р. М.", "Совр. Изв.", "Зрителе", "Стрекозе", "Наблюдателе", "Осколках", "Ниве", "Рус. Обозр.", "Всем. Иллюстр.", "Живоп. Обозр.", "Сев. Вест.", "Сверчке", "Гусляре" и мн. др. газ. и журн., а также участвовал в огромн. количестве сборников и редактировал ряд спортивных изданий. Первая книга Г. "Трущобные люди", в которой он впервые в русской литературе вывел босяков, была сожжена в 1887 г. за "революционность". С 1917 г. Г. участв. в "Изв. ВЦИК", "На Вахте", "Наша Газ.", "Веч. Изв.", "Изв. АОМС"; журн. "Прожектор", "Эхо", "Сегодня", "Кр. Нива" и др., сборниках "Лирика" (I, II, III), "Антология ВСП" и др. Г.

состоит членом О-ва Люб. Рус. Слов, почет. чл. ВСП и членом большинства литорганизаций Москвы. На текст его пьесы "Стенька Разин" написана опера комп. А. А. Воронцовым. Пьесы Г. шли в провинции.

Кн. Г.: 1) "Трущобные люди". М. 1888 г.; 2) "Московские нищие". М. 1896 г.; 3) "Забытая тетрадь". Стих. М. 1891 г. (2-е изд. 1893 г., 3-е изд. 1901 г.); 4) "Негативы". М. 1900 г.; 5) "На родине Гоголя". М. 1902 г.; 6) "Шипка прежде и теперь". М. 1902 г.; 7) "Были". М. 1909 г.; 8) "Шутки" (подп. "Дядя Гиляй"). М. 1912 г.; 9) "Год войны". М. 1916 г.; 10) "Грозный год". Стих. М. 1926 г.; 11) "Петербург", поэма. М. Изд. "Берендеи". 1922 г.; 12) "Стенька Разин". Изд. "Берендеи". М. 1922 г.; 13) "Москва и москвичи". Изд. ВСП. М. 1926 г.; 14) "От английского клуба к Музею Революции". Изд. "Музея Революции". М. 1926 г.

О Г.: 1) Автобиография в "Словаре чл. О-ва Люб. Рус. Слов"; 2) А. Н. Сальников. "Русские писатели за 100 лет". СПБ. 1901 г.; 3) А. Круглов. "Истор. Вест.". 1882 г.; 4) В. М. Дорошевич. "Рус. Слово". 1908 г.; 5) Золотов. "Гол. Москвы". 1908 г.; 6) С. Яблоновский. "Южный край". 1908 г.; 7) Ю. Соболев. "Огонек". 1923 г., №49; 8) Н. Захаров-Мэнский. "Зрелища". 1923 г.; 9) В. Львов-Рогачевский. "Город и Деревня". 1924 г., кн. 8 – 9; 10) Олег Леонидов. "Дно и чрево Москвы". "Кр. газ.". 1925 г.

Гинценберг, М. Н. – см. Кюнерт, Макс.

Гиппиус, Василий Васильевич, литературовед, поэт и переводчик (Новалиса, Р. Тагора и др.), род. 8 июля 1890 г. в с. Артемове, Псковск. губ., в семье чиновника. Отец также писал и переводил стихи. Старший брат Г. – поэт Владимир Г. Окончил VI гимн. в СПБ и СПБский ун-т по ист.-фил. фак-ту (отделения слав.-рус. и романо-герм.). С 1922 г. состоит профессором Пермск. ун-та по истории литературы. 1-е выступлен. в печати – в журн. "Гермес" от 15 марта 1908 г. (перевод из Горация). Участв. в журн.: "Н. Ж. д. В.", "Н. Х.", "Сатирикон", "Гиперборей", "Сев.-Зап.", "Любовь к трем апельсинам", "Р. М.", "Былое" и др. В альм. и сб.: "Смерть", "Gaudeamus", сборник VI гимн. 1911 г. "Зеленый цветок", "Куранты" (Киев), "Колосья" (Харьков), "Экспрессионизм" (1923), "Венок Тургеневу", "Н. Г. Чернышевский" (Саратов), "Атеней", "Пермск. краеведч. сборн." и др. Г. издал учебник русского синтаксиса (1 изд. 1920 г.).

Кн. Г.: 1) "Гоголь". Л. "Мысль". 1924 г.; 2) "Люди и куклы в сатире Салтыкова". Пермь. 1927 г.

О Г.: 1) В. Виноградов. В кн. "Гоголь и натуральная школа". Л. 1925 г., разбор книги о Гоголе; 2) Д. Усов. "Die blaue Blume". "Mosk. Deutsche Zeitung". 1914 г., № 270 (о пер. Новалиса).

Гладков, Федор Васильевич, писатель, род. 21 июня 1883 г. в дер. Чернавке, Саратов. губ., в старообрядческой семье бедняка-крестьянина. До 9 лет прожил безвыездно в деревне. Грамоте выучился у старообрядческого начетчика. С 9 лет начались скитания: на рыболовных волжских и каспийских ватагах, на сельских работах на Кавказе. С 12 лет на Кубани (в Краснодаре). Отец переходит в ряды городского пролетариата, а Ф. В. работает в аптекарском магазине, литографии, типографии. Жить приходится в жестокой нищете: голод, спанье в грязном углу, побои, бессонные ночи. Мучит тоска по школьной науке. Добивается до город. училища, которое кончает в 1901 г. В это время страстно увлекается Лермонтовым, Достоевским и Некрасовым. Из близких людей оказали особое влияние двое горемык из люмпенов, полуинтеллигенты-рабочие. Они первые заставили Г. сознательно взглянуть на человеческие отношения. Первое печатное выступление относится к 1899 г. (Г. 16 лет) – повесть “К свету“, напечатанная в “Кубанск. Ведом.“. Редактор этой газеты Л. М. Мельников был первым учителем Г., любовно помогавшим молодому автору. После в той же газете идет ряд рассказов из рабочей жизни. К 1901 г. относится знакомство с Горьким, “перевернувшим всю душу“ писателя. Горький отнесся к Г. очень тепло, предлагая присылать для просмотра произведения. В том же году отец Г. ссылается на каторгу, и Г. вместе со своей семьей переезжает в Сибирь, где учительствует в глухой чалдонской деревушке. В эти годы Ф. В. в своих рассказах описывает каторжников, пользуясь в Сибири большой популярностью. В 1905 г. отец писателя выходит на поселение, а Ф. В. едет в Тифлис, в учительский институт. Принимает участие в революционном движении. Ссылается на 3 года на Лену. В ссылке усиленно работает над самообразованием. По освобождении едет в Новороссийск. До 1907 г. учительствует на Кубани. С Октябрьской революции, как коммунист, принимает активное участие в гражданской войне, совершенно оторванный от пера. В М. с 1922 г. Только здесь добивается возможности “работать много и над собой и над вещами“. Г. участв. в журн.: “Заветы“, “Летопись“, “Кузница“, “Рабочий Журнал“, “Красная Новь“, “Новый Мир“ и др. Член группы “Кузница“.

Кн. Г.: 1) “Бурелом“. Пьеса. Кубанск. ГИЗ. 1921 г., 2-е изд. “Рус. Театр. О-во“. 1924 г.; 2) “Ватага“. Драм. сц. Изд. “Моск.

Раб.“. 1923 г. (Предисл. В. Плетнева); 3) “Пучина“. Сб. расск. Изд. “Кузница“. 1923 г.; 4) Полн. собр. соч. в 3 т. “ЗиФ“. 1926 г. (неск. изд.).

О Г.: Биогр. свед.: 1) Автобиогр. письмо. “Книга для чтения“. Сост. Льв.-Рогачев. Изд. “Прибой“. 1925 г.; 2) Автобиография. “Писатели“ (ред. Вл. Лидина). Изд. “Совр. Пробл.“. 1926 г.; 3) “Раб. Неделя“ (журн. ВЦСПС. 1926 г.).

Критика: 1) Воронский, А. “О группе писат. “Кузница“. “Кр. Новь“. 1923 г., кн. 3; 2) Якубовский, Г. “Гладков“. “Прожектор“. 1924 г., № 16. “Кр. Нива“. 1926 г., № 25; 3) Осинский, Н. “Литер. заметки“. “Правда“. 1925 г., № 169 от 26/7; 4) П. Коган, О. Брик, Лебедев-Полянский и др. Дискуссия о “Цементе“. “На литер. посту“. 1926 г., № 1, 2, 4; 5) Лежнев, А. “Литер. записки“. “Печ. и Рев.“. 1925 г., кн. 1; 6) Гроссман-Рощин. “Эпоха и люди“. “Молод. Гв.“. 1926 г., кн. 9; 7) Машбиц-Веров. “Ф. Гладков“. “Книгоноша“. 1926 г., кн. 27; 8) Красильников. “Ф. В. Гладков“. “Октябрь“. 1926 г.; 9) Майзель. “Звезда“. 1926 г., № 4; 10) И. Кубиков. “Рабоч. класс в русск. лит.“. 3-е изд.; 11) П. Коган. “Пролет. литер.“. М. 1926 г.; 12) В. Львов-Рогачевский. “Очерки пролет. литер.“. ГИЗ. 1927 г.

Голлербах, Эрих Федорович, критик и поэт, род. 23 марта 1895 г. в Царском Селе, в семье кондитера. Обучался в царскосельском реальном училище и на естеств. фак. СПБского универ., который окончил в 1917 г. Летом 1915 года познакомился с В. В. Розановым и переписывался с ним до его смерти. С 1918 г. начал работать по музейному делу; с 1919 г. окончательно перешел к художествен. и литературн. темам. С 1923 г. заведует художественной частью ГИЗ'а в Л. и состоит председателем Л-ского О-ва Библиофилов. 1-е печатное выступление – статья “Ценность индивидуализма“ в журн. “Северный Гусляр“ (1915). Участвовал в журн.: “Аргонавты“, “В. Л.“, “Жизнь Искусства“, “Кн. и Рев.“, “Кр. Нива“, “Летопись Дома Литераторов“, “Новая Русская Книга“ (Берлин), “Россия“, “Смена вех“ (Париж), “Сполохи“ и др., в газ.: “Вестник Театра и Искусства“, “Извест. П. Сов. Раб. и К. Д.“, “Кр. Газ.“, “Накануне“ (Берлин), “Северная Коммуна“ и др. Некоторые статьи Г. подписаны псевдонимом Его.

Кн. Г.: 1) “В. В. Розанов. Личность и творчество. Опыт критико-биографического исследования“. П. 1918 г.; 2) “Чары и таинства. Тетрадь посвящений“. Стихи. П. 1919 г.; 3) “В зареве Логоса“. Спорады и фрагменты. П. 1920 г.; 4) “Царское Село в поэзии“. Антология со вступ. статьей Г. П. Изд. “Парфенон“. 1922 г.; 5) “В. В. Розанов. Жизнь и творчество“. П. “Полярная Звезда“. 1922 г.; 6) “Образ Ахматовой“. Антология, под ред. и со вступ. статьей. Г. Л. Изд. Л. О-ва Библиофилов. 1925 г.; 7) “Пор-

треты". Стихи. Л. 1926 г.; 8) "Город Муз. Детское Село как литературный символ и памятник быта". Л. Изд. автора. 1927 г.; 9) "Алексей Н. Толстой". Опыт критико-библиографич. исследования. Л. 1927 г.

Гольденберг, А. М. – см. Арго.

Гольдберг, Исаак Григорьевич, беллетрист, род. 8 нояб. 1884 г. в Иркутске, в семье слесаря. Среднего образования не получил. В 1903 г. после провала революционной ученической организации был сослан, сначала на Ангару, а потом на Нижнюю Тунгуску. С 1912 года вступил в партию с.-р. В 1919 – 20 гг. участвовал в свержении колчаковщины, после чего совершенно отошел от политической работы. Писать начал очень рано в различных сибирских газетах. До 1917 года редактировал иркутскую газету "Сибирь". Последние годы Г. участвует в "Сиб. огнях", "Звезде", "Красн. журн. для всех", "Прожекторе", "Красн. Ниве" и др. В 1924 г. на конкурсе рассказов, организованном "Красн. Нивой", рассказ Г. "Бабья печаль" получил первую читательскую премию. Рассказы Г. печатались в сборниках: "Первый литературный сборник сибиряков" (1906), "Северные зори" (1916) и др., а также в дореволюционных журналах: "Сибирские записки", "Сибирский рассвет", "Сибирский студент" и др.

Кн. Г.: 1) "Тунгусские рассказы". "К-во Писателей". М. 1914 г.; 2) "Последняя смерть". Библ. "Сибирский Рассвет". Барнаул. 1918 г.; 3) "Закон тайги". Иркутск. 1923 г.; 4) "Бабья печаль". Изд. Ист. лит. сек. вост. сиб. отд. Рус. Геогр. об-ва. 1925 г.; 6) "Наследство капитана Алешкина". Л. Изд. "Прибой". 1926 г.

Горбачев, Георгий Ефимович, критик, родился 8 октября 1897 г. в семье чиновника. Окончил СПБ университ., филол. фак. В 1917 г. за июльское восстание сидел в тюрьме, судился за вооруж. восстание. С 1919 г. член ВКП. Участв. в гражданской войне в качестве политработника. Первое литературно-критическое выступление – ст. "Революция и Достоевский" в журн. "Записки инст. им. Толмачева" (П. 1922). С 1925 по 1926 г. – редактор ленингр. журн. "Звезда"; сейчас преподаватель Ленинградского университ. и Педагогического института им. Герцена. Печатался в "Горне", "Красный журн. для всех", "Печать и Рев.", "Ленинград. Правда", "Кр. Газета" и др. Чл. ЛАПП-а.

Кн. Г.: 1) "Очерки современной русской литературы". Ленгиз. 1-е изд. 1924 г., 2-е изд. 1925 г., 3-е изд. 1925 г.; 2) "Капитализм и русская литература". Ленгиз. 1925 г., 2-е изд. 1928 г.; 3) "Два

года литерат. революции". Изд. "Прибой". 1926 г.; 4) "Современная русская литература". "Прибой". 1928 г.

Горелик, А. З. – см. Лежнёв, А.

Горенко, А. А. – см. Ахматова, Анна.

Горнунг, Лев Владимирович, поэт, род. 6 окт. 1902 г. в Москве. Первое печатное выступление – в альманахе "Чет и нечет", М. 1925 г.

Городецкий, Сергей Митрофанович, поэт, беллетрист, драматург, критик и переводчик (Мопассана, Гамсуна, Якобсона, Мольера, Мартинэ, Толлера, Синклера и др.), родился 17 января 1884 г. в СПБ, в семье служащего крестьянского банка. Отец Г., Митрофан Иванович, литератор-историк и любитель живописи (ск. в 1893 г.), имел большое влияние на Г. Среди друзей отца были Лесков, Микешин, Вл. Соловьев, Матэ и др. Мать Екатерина Ник., урожд. Анучина, в юности знала Тургенева. Рос Г. в литературной обстановке. Образование Г. получил в 6-й СПБ и орловской гимназиях и на ист.-фил. фак. СПБ университета (1902 – 1912 гг.). В университете Г. познакомился с А. А. Блоком, вскоре после того с А. Белым; в декабре 1905 г. Г. знакомится с кружком символистов, группировавшимся вокруг В. Иванова. Писать стихи Г. начал с детства. Печататься с декабря 1905 г. (стихи "Папа не ходи работать") в № 1 журн. "Истина". В 1906 г. (совместно с А. Гидони) Г. организовал при универ-те "Кружок молодых". В 1908 г. Г. был арестован за провоз революцион. альманаха "Шиповник" (из Финляндии) и сидел в Крестах. В 1912 г. Г. вместе с Н. С. Гумилевым организовал "Цех поэтов", группу акмеистов и журн. "Гиперборей". Во время войны Г. был корреспондентом "Рус. Сл." на турецком фронте. В 1917 – 18 гг. Г. работал в Тифлисе – читал лекции, сотр. в "Кавк. Слове", редактировал журналы "Арс", "Орион" и газ. "Понедельник". В 1919 г. в Баку издавал газ. "Понедельник". Читал лекции по вопросам литературы и искусства. В 1920 г. заведывал литчастью политуправления Балтфлота. С 1926 г. Г. поселился в М., редактировал театр. журн. и председательствовал в Моск. "Цехе поэтов", Г. участвовал в "Вост. Жизни", "Речи", "Нов. Пути", "Факелах", "Ж. д. В.", "Золотом Руне", "Совр. Иск.", "Печ. и Рев.", "Кр. Нови", "Жизни", "Нов. Мире", "Кр. Ниве", "Изв. ВЦИК" и ряде сборников и альманахов. На стихи Г. написана музыка Стравинским, Василенко, Гречаниновым, Красевым, Н. Черепниным,

А. Черепниным и др. В 1927 г. Г. состоял председателем ВСП, с 1928 г. – членом правления.

Кн. Г.: Стихи: 1) "Ярь". Изд. "Кружок молодых". СПБ. 1907 г.; 2) "Перун". Изд. "Оры". СПБ. 1927 г.; 3) "Дикая воля". Изд. "Факелы". СПБ. 1908 г.; 4) "Русь". Изд. И. Д. Сытина. М. 1910 г.; 5) "Ива". Изд. "Шиповник". СПБ. 1913 г.; 6) "Цветущий посох". Изд. "Грядущий день". СПБ. 1917 г.; 7) "Четырнадцатый год". Изд. "Лукоморье". П. 1915 г.; 8) "Пушкину". Изд. "Краса". П. 1915 г.; 9) "Ангел Армении". Тифлис. 1918 г.; 10) "Серп". ГИЗ. П. 1920 г.; 11) "Миролом". ГИЗ. 1923 г.; 12) "Изборник". Изд. "Унив. библ.". М. 1916 г. Проза: 13) "Кладбище страстей". Изд. "Шиповник". СПБ. 1909 г.; 14) Повести и рассказы. Изд. "Прогресс". СПБ. 1910 г.; 15) "Старые гнезда". СПБ. 1912 г.; 16) "Дни любви". СПБ. 1914 г.; 17) "Дальние молнии". СПБ. 1916 г.; 18) "Сутуловское гнездовье". Изд. "Унив. библ.". М. 1915 г.; 19) "Адам". Изд. "Унив. библ.". М. 1916 г.; 20) Кроме того, Г. выпустил до 20 агитационных пьес и сборников и 12 книг для детей, изданных с 1908 по 1925 г. главным образом изд. И. Д. Сытина.

О Г.: 1) М. Гофман. "Книга о русских поэтах". М. 1909 г.; 2) С. Адрианов. "Крит. наброски". "В. Евр.". 1909 г., кн. 8; 3) В. Брюсов. "Далекие и близкие". М. 1912 г.; 4) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". Изд. "Мысль". П. 1923 г.

Горский – см. Валаев, Р. Г.

Горький – псевдоним Алексея Максимовича Пешкова, беллетрист, публицист, поэт. Род. в Нижнем Новгороде 16 марта 1868 г. Родители его: мещанин Макс. Савват., обойщик по ремеслу, и жена его Варвара Вас., дочь мещанина В. Каширина. Через несколько лет после женитьбы отец Г. переехал в Астрахань с женой и сыном; там Г. заболел холерой и заразил отца, который и умер от холеры в 1872 г. Бабушка Авдотья Ивановна перевезла Г. и его мать в Н.-Новгород к деду. Бабушка была замечательная рассказчица, песенница и своей любовью и рассказами "спасла живую душу" внука. Когда Г. исполнилось 7 лет, дед стал его учить грамоте по псалтырю и часослову и удивлялся его "лошадиной" памяти.

В 1877 г. мать Г. вышла вторично замуж за дворянина – студента Межевого института Максимова. Отчим избивал до полусмерти мать, и однажды мальчик, заступаясь за мать, едва не зарезал его. Пришлось вернуться к деду, который к этому времени разорился. Внук, чтобы помочь бабушке, стал собирать тряпки и кости. Хотя Г. перешел в 3-й класс с похвальным листом, он принужден был оставить школу и рос вне школы. В 1879 г. умерла мать Г. в нищете, а Г. отдали "мальчиком" в магазин обуви, а осенью 1880 г. учеником к чертежнику Сергееву,

где его ремеслу не учили, а заставляли работать "до одурения". Весной он бежал из душного "мещанского" дома и стал жить на набережной Волги, питаясь возле крючников; там же нашел место посудника на пароходе. Здесь повар Смурый, человек очень начитанный, возбудил у Г. интерес к книге, который остался и после того, как Г. оставил пароход. Г. читал все, что попадалось. Сперва лубочные книги, а затем Г. Успенского, Дюма-отца, "Жития святых", Эккартгаузена и много масонских книг, что хранились в сундуке повара. К 15 годам он знал на память целые поэмы Лермонтова и Пушкина.

После смерти деда 18-летним юношей Г. отправился в Казань учиться. Но там ему пришлось голодать, скитаясь с босяками на пристани и зарабатывая по 15 – 20 коп. при разгрузке барж. Уже тогда его захватывала поэзия труда. Г. начинает "жадно искать свою точку в жизни". В Казани к 1887 г. Г. знакомится с обломками недавнего революционно-народного движения. Жадно прислушивается к их спорам о народе. Побывав садовником, дворником, хористом, Г. поступает чернорабочим в крендельную мастерскую за 3 рубля в месяц, а затем переходит подручным пекаря в конспиративную булочную, которую открыл А. С. Деренков (сочувствовавший революционному движению). Переутомленный, чужой среди рабочих и среди интеллигентов, Г. был во власти тяжелых настроений. 12 декабря 1887 г., купив старый револьвер, выстрелил себе в грудь, пытаясь попасть в сердце. Пуля пробила легкое, раненый попал в больницу. Выздоровев, Г. отправился со старым революционером-народником Ромасем в Красновидово в 45 верстах от Казани. Ромась и Г. открыли там мелочную торговлю в целях пропаганды, но конкуренты лавочники вскоре лавку подожгли. Пропагандисты еле спаслись. После этого Г. уехал на Каспий к рыбакам, а затем поступил на Грязе-Царицынскую ж. д. В 1889 году он отправился на призыв в Нижний, где поселился с Сергеем Сомовым, бывшим студентом, вернувшимся из Сибири, и поднадзорным Антоном Чекиным, бывшим сельским учителем. Квартира посещалась неблагонадежными, а за ней следили. О Г. стали собирать сведения, причем выяснили, что еще в Казани, во время обыска в булочной 4 августа 1888 г. у Г. нашли тетрадь с выпиской из статьи Миртова "Современное учение о нравственности и ее история" и запрещенный "Систематический каталог лучших книг и статей в книгах и журналах за 1856 – 83 гг.". Когда из СПБ пришел приказ

об аресте сожителей Г., Сомова и Чекина, те успели скрыться, а Г. 13 октября 1889 г. арестовали до обнаружения скрывшихся. По задержании С. Сомова 16 окт. Г. был освобожден, но за ним продолжали следить. Когда по выходе из тюрьмы Г. явился на призыв, его не приняли в солдаты. В 1891 г. Г. пошел путешествовать и в течение двух лет исходил Поволжье, Донскую область, Украину, Крым, Кавказ. Глубокой осенью 1892 г. Г. пришел в Тифлис, где поступил на службу в ж.-д. маст. и завел связь с рабочей молодежью. Позднее, через 6 лет, он был привлечен за эти связи. В Тифлисе Г. ведет дружбу с бывш. ссыльным А. М. Калюжным, почувствовавшим в Г. настоящего художника и предложившим ему записать один из его устных рассказов. Этот рассказ "Макар Чудра" был напечатан в Тифлисской газете "Кавказ" 12 сент. 1892 г., в № 242. В 1892 г. Г. был арестован в Майкопе по делу о казачьем "чумном бунте". Переехав после этого в Нижний, Г. встретился с В. Г. Короленко, которому обязан тем, что попал в большую литературу. В 1895 г. был напечатан в № 6 "Р. Б." рассказ Г. "Челкаш". В 1895 г. Г. работает в "Самарской газете", в 1896 г. он женится на корректорше газеты Е. П. Волжиной, которая в начале его лит. карьеры играла большую роль. В 1896 г. Г. становится сотрудником "Нижегородского Листка". К 1898 г. Г. начинает сотрудничать в марксистском журнале "Новое Слово". В том же году вышли два томика его рассказов, разошедшиеся в несколько месяцев. В 1901 году в Нижнем Г. был арестован по обвинению в приобретении вместе со Скитальцем (Петровым) мимеографа для издания "преступных воззваний к сормовским рабочим в видах подстрекательства их к беспорядкам". Г. был выслан в Арзамас, но в виду туберкулеза ему разрешено было поехать в Крым. В 1902 г. Г. был избран Академией Наук "почетным академиком по разряду изящной словесности", но царь нашел, что это избрание "более чем оригинально", и выборы были признаны недействительными. Популярность Г. только возросла от этого. Его книги расходились в десятках тысяч экземпляров. На первом представлении пьесы "На дне" в Художеств. театре в М. 18 декабря 1902 г. автору устроили небывалую овацию. В конце 1904 г. начинает руководить изданием "Знание" и собирает вокруг себя писателей реалистов-общественников; за 10 лет выпускает 40 томов "Знания". В январе 1905 г. Г. привлекается

в СПБ к дознанию по обвинению в принадлежности к комитету, руководившему противоправительственными выступлениями. По этому делу Г. сперва содержался в Петропавловск. крепости, а затем был выслан из СПБ. В окт. 1905 г. Г. основал большевистскую газету "Новая Жизнь". На газету посыпались гонения, и она была прекращена 2 декабря 1905 г. В январе 1906 г. Г. выехал из России и за границей выступил с протестом против займа, который подготовлялся русским правительством для борьбы с революцией. С окт. 1906 г. поселился на остр. Капри. Став эмигрантом, Г. примыкает к большевикам и поддерживает связь с В. И. Лениным, А. В. Луначарским, А. А. Богдановым, В. А. Десницким-Строевым и др. Весной 1907 г. Г. присутствует на лондонском с'езде РСДРП с совещательным голосом. Летом 1909 г. при содействии Г. группой "Вперед" была организована на Капри партийная "школа" для вызванных из России рабочих. В начале 1913 года Г. начинает редактировать беллетр. отдел в большевистск. журнале "Просвещение". В конце 1913 г. Г. вернулся в Россию и в феврале 1914 г. поселился в Финляндии. Мировую войну писатель встретил с величайшим возмущением и начал против нее борьбу в журнале "Летопись", который начинает выходить в дек. 1915 г. и носит интернацион. характер. После революции 1917 г. Г. издает газ. "Новая Жизнь", где печатает ряд публицистических статей под заглавием "Несвоевременные мысли". В строительстве Советской России Г. принял горячее участие. В 1917 – 18 гг. он организует научное учреждение "Свободная Ассоциация" и общество "Свобода и культура". В 1919 г. он возглавляет комиссию по улучшению быта ученых и основывает изд. "Всемирная литература". Возобновившийся туберкулезный процесс заставил Г. вновь уехать в Италию, где он живет с 1920 г., не уставая следить за жизнью СССР и за послереволюционной литературой. В последние годы Г. пишет по преимуществу воспоминания, автобиографические рассказы, произведения, связанные по сюжету с дореволюционной эпохой.

Кн. Г.: 1) Собрание сочинений. Изд. "Знание". СПБ. 1905 – 1910 гг. Рассказы, т. I (10-е изд. 1908 г.), т. II (10-е изд. 1911 г.), т. III (10-е изд. 1912 г.), т. IV (10-е изд. 1910 г.), т. V (5-е изд. 1908 г.), пьесы, т. VI (5-е изд. 1908 г.), т. VII (1906 г.), т. VIII (1908 г.), рассказы, т. IX (1910 г.), последующие томы в

изд. "Жизнь и знание". СПБ, т. X "Жизнь ненужного человека" (1914 г.), т. XI ("Городок Окуров") (1914 г.), тт. XII – XIII ("Матвей Кожемякин". 1914 г.), т. XIV ("Лето". 1916 г.), т. XV ("Мать"), т. XVI ("Пожар" и другие рассказы. 1915 г.), т. XVII (Сказки), т. XVIII ("Хозяин", "Три дня"), т. XIX ("По Руси". 1915 г.), т. XX ("Детство". 1914 г.); 2) Полное собрание сочинений. Приложение к "Ниве" за 1917 – 1918 г. (Вышло всего 9 томов); 3) Собрание сочинений. Изд. "Книга". Берлин. 1923 г. (вышло 16 томов); 4) Собрание сочинений. ГИЗ. 1925 – 26 г. (вышло 18 томов); 5) "Дружки". Рассказ. М. 1900 г. (4-е изд. 1906 г.); 6) "Фома Гордеев". Пов. СПБ. 1900 г.; 7) "Макар Чудра". Очерк. "Совр. библ.". СПБ. 1901 г.; 8) "Старуха Изергиль". Совр. библ. СПБ. 1901 г. 2-е изд. 1903 г.; 9) "Мещане". Сцены в доме Бессеменова. Изд. "Знание". СПБ. 1902 г. 4-е изд. 1902 г.; 10) Три рассказа: "Писатель, который зазнался", "Перед лицом жизни", "Весенние мелодии" (Берл. 1902 г.), запрещена русской цензурой; 11) "Емельян Пиляй". Рассказ. М. 1903 г., 2-е изд. "Посредник". 1906 г.; 12) "На дне". Картины. Изд. "Знание". СПБ. 1903 г., 14-е изд. Рассохина. М. 1912 г., Стокгольм. 1920 г.; 13) "Мать". Ром. Изд. Ладыжникова. Берл. 1905 г. (запрещено в России). 1907 – 908 г. сборн. "Знание". XVI – XXI. Изд. 2-е ГИЗ. 1920 г.; 14) "Варвары". Пьеса. М. 1906 г. Сб. "Знание", IX; 15) "Тронуло". Расск. Изд. Балашова. М. 1908 г., 2-е изд. 1911 г.; 16) "Мудрец". Изд. Семенова. М. 1909 г.; 17) "Васса Железнова". Пьеса. Изд. "Театр и Искусство". СПБ. 1910 г. Изд. Рассохина. М. 1912 г.; 18) "О мудром отшельнике". Новый рассказ. Изд. Балашова. М. 1909 г.; 19) "Хан и его сын". Изд. "Жизнь и люди". М. 1910 г.; 20) "Дети солнца". Сцены в 4 действ. Изд. Рассохина. М. 1912 г.; 21) "Итальянские сказки". Перевод М. Андреевой, под ред. Горького. М. 1912 г.; 22) Сказки. Изд. К-ва писат. 1913 г.; 23) "Вездесущие". Изд. "Прибой". СПБ. 1914 г.; 24) Статьи – 1905 – 16 гг. Изд. "Парус". П. 1917 г., 2-е изд. дополн. 1918 г.; 25) "Ералаш" и др. рассказы. Изд. "Парус". П. 1918 г.; 26) "Нилушка". Повесть с кратк. биограф. очерком Гизетти. Изд. Ноннина. П. 1918 г.; 27) "В людях". Изд. "Парус". П. 1918 г., 2-е изд. Стокгольм. 1921 г. Изд. Гржебина. Берлин. 1921 г.; 28) Русские сказки. Изд. "Парус". П. 1918 г.; 29) "Как я учился". Расск. Изд. "Культ. и Свобода". П. 1918 г., то же изд. СР и КД. 1919 г., то же изд. Всеукр. О-ва "Сод. Юн. Спарт.". Харьк. 1924 г.; Моск. губ. ком. по борьбе с послед. голода. М. 1923 г.; 30) "Несвоевременные мысли. Заметки о револ. и культ.". Изд. "Культ. и Свобода". П. 1918 г.; 31) "Революция и культура". 3-е изд. "Культ. и Свобода". 1919 г.; 32) "О евреях". Изд. Петр. Сов. П. 1919 г.; 33) "На плотах" и др. рассказы. 2-е изд. ГИЗ. 1920 г.; 34) "Борьба с неграмотностью". Речь, произн. на засед. Петр. Сов. в 1920 г. ГИЗ. П. 1920 г.; 35) "9-е января". Очерк. ГИЗ. 1920 г., 2-е изд. Л.-М. 1925 г.; 36) Избранные рассказы. (1893 – 1915 г.). Стокгольм. 1920 г.; 37) "О русском крестьянстве". Изд. Ладыжн. Берл. 1922 г.; 38) "Воспоминания о Л. Толстом". Изд. Гржебина. 1919 г., 2-е допол. изд. Берл. М. 1922 г.; 39) "Макар Чудра" и др. расск. Т. I. Изд. 2-е. ГИЗ. 1920 г.; 40) "Мои университеты". Изд. "Книга" Берл. 1923 г.; 41) Рассказы. 1923 – 24 г. Изд. "Книга". Берл. 1924 г.; 42) "Заметки из дневника". Воспомина-

ния. Изд. "Книга". Берл. 1924 г.; 43) Рассказы. 1924 – 25 г. Изд. "Книга". Берл. 1925 г.; 44) "Дело Артамоновых". Изд. "Книга". Берл. 1925 г. ГИЗ. М. 1926 г.; 46) Избран. сочин. под ред. А. В. Луначарского и Н. К. Пиксанова. ГИЗ. М. 1926 г.

О Г.: Биография. 1) Автобиография. Заметка. 1897 г. (из архива "Критик.-биогр. словаря"). Автобиограф. заметка из журн. "Семья". 1899 г. № 36, перепеч. в "Русской литературе XX в." под. ред. Венгерова, т. I, стр. 190 – 200, а также в I томе "Книги для чтения". В. Львова-Рогачевского, стр. 11 – 14; 2) М. Горький. "Как я учился". Рассказ. Изд. "Культ. и Свобода". П. 1918 г.; 3) Его же. "В людях". Изд. Гржебина. Берл. Петр. 1921 г.; 4) Его же. "Мои университеты". Изд. "Книга". Берл. Собр. сочин., т. XVI. 1923 г.; 5) Заметки из дневника воспоминаний. Собр. соч., т. XVII. ГИЗ. 1926 г.; 6) Вартаньянц. Страничка из воспоминаний о пребывании Горького в Тифлисе. 1891 – 92 г. "М. Б.". 1903 г. № 3; 7) Измайлов, А. "Литературный Олимп". М. 1911 г.; 8) Треплев. "Горький на Волге". (Воспомин.) "Путь". 1913 г., IX – X; 9) Его же. "Как Горький начал свою карьеру. Жизнь в Самаре". "Бюллетени литературы и жизни". 1913 г. III, стр. 160 – 2; 10) Амфитеатров. "Записная книжка о Горьком". Лит. альбом. СПБ. 1907 г.; 11) М. Горький. Материалы, собранные департаментом полиции. С примечаниями М. Горького. "Былое". 1918 г. № 12. 12) Первое преступление М. Горького. Из очерков по архивным материалам. Б. Николаевского, с примеч. М. Горького. "Былое". 1921 г. № 16; 13) "Более чем оригинально". Случай с М. Горьким. "Былое" 1917 г. № 1; 14) Груздев, И. А. "М. Горький". Биогр. очерк (по новым материал.). Изд. "Кубуч". Л. П. № 26; 15) Его же. "Молодой Горький". "Мол. Гв.". 1927 г. № 1; его же "Жизнь и приключения" М. Горького по его рассказам. ГИЗ. 1926 г.; 16) Белозеров, А. "Из молодых лет М. Горького". "Нов. Мир". 1926 г., кн. № 33 и 4; 17) Свободов. "М. Горький на заре рабочего движения". "Каторга и ссылка". 1925 г. № 2 (15); 18) Луначарский, А. В. "Отрывки из дневника М. Горького". "Мол. Гв.". 1925 г., кн. 10 – 11; 19) Илларионов. "Горький по делам Нижег. Губ. Жанд. Управ.". Т. II. Материалы по истории революц. движения". Ниж. Истпарт.; 20) Ленин, В. И. "Письма М. Горькому". 1908 – 1913 гг. "Печ. и Револ.". 1924 г. № 3; 21) Чехов, А.П. "Письма". Т. V, стр. 476, 489, т. VI, стр. 1 – 36, 52, 62, 86, 89, 94, 98, 102, 134, 144, 153, 158, 166, 172, 226, 229, 232, 236, 268; 22) Боцяновский. "М. Горький". Критико-биограф. очерк. Изд. 2-е допол. 1903 г.

О творчестве Г: 1) "Критические статьи о произведениях Горького". (Михайловский, Геккер, Поссе, А. Богданович, С. М.) СПБ. 1901 г.; 2) Л. Г. М. Иностранная критика о Горьком. 1901 г.; 3) Гринберг. "Горький за границей". К 10-летию литер. деят. Киев. 1902 г.; 4) Строев, В. А. "М. Горький". П. Изд. Гржебина. 1919 г.; 5) Михайловский, Н. К. "О Горьком и его героях". "Отклики". Т. II. СПБ. 1904 г., стр. 338 – 394. Его же. Полн. собр. сочин. Т. X. СПБ. 1913 г., стр. 1073 – 1077; 7) Андреевич (Соловьев). "Книга о Горьком и Чехове". СПБ. 1900 г. (или "Жизнь"). М. 1900 г., 4, 6, 8; 8) Дивильковский. "О М. Горьком". Кр. очерк. "Правда". 1905 г. кн. 2 – 4; 9) Его же. "М. Горький". Низовой бунтарь". 1919 г. № 4 – 5; 10) "Горький

и его общественное значение". Очерки литературных настроений. СПБ. 1903 г.; 11) Овсянико-Куликовский. "Социальные отбросы", в V томе собр. соч. Изд. "Обществ. Польза". П. 1909 г.; 12) Плеханов, Г. В. О пьесе "Враги". "С. М." 1907 г.; 13) Его же. Статья об "Исповеди" в сборн. "От обороны к нападению". М. 1910 г.; 14) Львов-Рогачевский, В. Л. "Максим Горький". Ст. в I томе "Русск. литерат. XX века" под редакц. Венгерова. Изд. "Мир". М. 1914 г.; 15) Его же. "Максим Горький – поэт русского пейзажа". Раб. "Мир". 1919 г. X – XII; 16) Его же. "Новейшая русская литература". Изд. "Мир". 1926 г., стр. 232 – 244; 17) Фриче, В. "Исповедь странника" (М. Горький). "Вестник Жизни". 1918 г. № 1; 18) Неведомский. "Зачинатели и продолжатели". Изд. "Коммунист". П. 1919 г.; 19) Воронский, А. "О Петербургском альманахе". 1922 г. "Кр. Новь". 1922 г., кн. 3; 20) Луначарский. "Этюды". Сбор. статей. ГИЗ. М. 1922 г.; 21) Воровский, В. В. "Литературные очерки". М. 1923 г. "Максим Горький". "Еще о Горьком". "Две матери"; 22) Его же. "Русская интеллигенция и русская литература". Изд. "Пролетарий". Харьков. 1923 г. ст. "Из истории новейшего русского романа"; 24) Эрде. "Максим Горький и интеллигенция". Изд. "9-е января". М. 1923 г.; 24) Лежнев, И. "Где же новая литература". "Россия". 1924 г., кн. 1; 25) Лежнев, А. "О последних произведениях Горького". "Прожектор". 1924 г. № 12; 26) Горбачев. "Капитализм и русская литература". ГИЗ. Л. 1925 г.; 27) Кубиков. "Рабочий класс в русской литературе". Изд. "Основа", 3-е допол. изд. 1926 г. Ив.-Воз.; 28) Свободов, А. "Максим Горький как литературный критик". "Кр. Новь". 1925 г., кн. 7; 29) Войтоловский, Л. "Новые вещи Горького". "Новый Мир". 1926 г., кн. 4; 30) Айхенвальд, Ю. И. "Силуэты русских писателей". Вып. 3. М. 1910 г., 2-е изд. "Мир". М. 1913 г.; 31) Крайний А. (З. Гиппиус). "Выбор мешка". В книге "Литературный дневник". СПБ. 1908 г.; 32) Мережковский. I. "Грядущий хам". II. "Чехов и Горький". 1906 г. То же полное собран. сочин. Изд. т-во Вольф. Т. XI. СПБ. 1911 г. Изд. т-ва Сытина. Т. XIV. М. 1914 г.; 33) Философов, Д. "Конец Горького". "Р. М.". 1907 г., кн. 4; 34) Его же. "Слова и Жизнь". Сборн. статей. (Завтрашнее мещанство. Конец Горького. Горький о религии. Разложение материализма. Евсей и Матвей.) СПБ. 1909 г.; 35) Горнфельд, А. "Кончился ли Горький". "Книги и люди". 1908 г.; 36) Степун, Ф. "О "Бесах" Достоевского и письмах Горького". "Сев. Зап.". 1913 г. № 12; 37) Чуковский. "От Чехова до наших дней". Изд. 2-е. 1908 г., 3-е изд. СПБ. 1908 г.; 38) Его же. "Две души". М. Горький. Изд. Маркса. Л. 1924 г.; 39) Шкловский, В. "Новый Горький". "Россия". 1924 г., кн. 2; 40) Клейнборт, Л. "М. Горький и читатель низов". 1913 г. "В. Е." кн. № 12); 41) Его же. "Горький на родине". "Соврем.". 1914 г. № 6; 42) Его же. "Русский читатель – рабочий". 1923 г.; 43) Соловьев, Е. "М. Горький в суждении народа". "Обр.". 1903 г., кн. 9; 44) Григорьев, Р. "М. Горький". ГИЗ. 1925 г.; 45) Локс "Старый и новый Горький", ст. в журн. "Печать и революция". К. III. 1926 г.; 46) Эльсберг, Ж. "Глаза Максима Горького сквозь самгинские очки". "На литерат. посту" № 15 – 16. 1927 г.; 47) Фомин. Библиография. Статья в "Литературе XX века", под ред. Венгерова. Т. I, стр. 170 – 79. Изд. "Мир". М. 1914 г.

Г. П. – см. Плеханов, Г. В.

Грант, Анатолий – см. Гумилев, Н. С.

Грин, Александр – псевд. Александра Степановича Гриневского, беллетрист. Род. 23 авг. 1880 г. в Вятке, в семье земского служащего, поляка, сосланного в 1863 г. в Сибирь за участие в польском восстании. Образование получил домашнее. 11 лет лишился матери. 16 лет уехал из Вятки в Одессу, где поступил матросом сначала в Р. О. Пароход. и Торг., потом в Добровол. флот. Три года провел в плаваниях, после чего вернулся в Вятку. Через год снова пустился путешествовать. С 1906 г. поселился в СПБ. 1-е печатное выступление – расск. "В Италию" (газ. "Бирж. Вед.", 1906). Участвовал в журн. "Р. М.", "С. М.", "Нива", "Ог.", "Пламя", "Кр. Нива", "Мир Приключений", "Н. Мир", "Россия" и мн. друг. До 1924 г. Г. напечатал более 350 произведений.

Кн. Г. 1) "Штурман четырех ветров". Рассказы (I том соч.) СПБ. 1913 г., II изд. М. "ЗиФ". 1927 г.; 2) "Пролив. Буря". Рассказы (II том соч.), 1-е изд. СПБ. 1913 г., 2-е изд. М. 1925 г.; 3) "Позорный столб". Рассказы (III том соч.). СПБ. 1913 г.; 4) "День возмездия". Ром. СПБ. 1913 г.; 5) "Знаменитая книга". Рассказы. П. 1915 г.; 6) "Происшествие на улице Пса". Рассказы. П. 1915 г.; 7) "Остров Рено". Рассказы. М. 1916 г.; 8) "Трагедия плоскогорья Суан". Повесть. М. 1916 г.; 9) "Синий каскад Теллури". Рассказы. М. 1916 г.; 10) "Искатель приключений". Рассказы. М. 1916 г.; 11) "Загадочные истории". Рассказы. П. М. 1916 г.; 12) "Белый огонь". Рассказы. П. 1922 г.; 13) "Рассказы". М. 1923 г.; 14) "Сердце пустыни". Рассказы. М. 1924 г.; 15) "Алые паруса". Повесть. М. 1924 г.; 16) "Блистающий мир". Роман. М, 1924 г.; 17) "На склоне холмов". Рассказы. М. 1925 г.; 18) "Золотой пруд". Рассказы. 1925 г. II изд. М.-Л. ГИЗ. 1927 г.; 19) "Гладиаторы". Рассказы. М. 1925 г.; 20) "На облачном берегу". Рассказы. Л.-М. 1925 г.; 21) "Золотая цепь". Роман. М. 1925 г.; 22) "Сокровище африканских гор". Роман. М. 1925 г.; 23) "Капитан Дюк". Рассказ. М. 1925 г.; 24) "История одного убийства". Рассказы. М. 1926 г.; 25) "Корабли в Лиссе". Рассказы. "Мысль". Л. 1927 г.; 26) "По закону". Рассказы. М.-Л. "Молодая гвардия". 1927 г.; 27) "Вокруг центральных озер". Рассказ. М. Л. "Мол. Гв.". 1927 г.; 28) "Брак Августа Эсборна". Рассказы. Л. "Прибой". 1927 г.; 29) "Крысолов". Рассказы. М. "Ог.". 1927 г.; 30) "Черный Алмаз". Рассказы. Л. "Мысль". 1928 г.

О Г.: 1) Л. Войтоловский. "Литературные силуэты. А. С. Грин", "Киевская Мысль". 1910 г., № 172; 2) Там же, 1914 г., № 120 (о собр. соч.); 3) К. Локс. "Печ. и Рев.". 1923 г., V; 4) Г. Лелевич. "Печ. и Рев.". 1925 г., VII.

Гриневский, А. С. – см. Грин, А.

Грифцов, Борис Александрович, искусствовед, литературовед и романист. Род. 11 мая 1885 г. в имении под М., в семье чиновника. Окончил Моск. унив. в 1909 г. по философ. отд. ист.-фил. фак. В 1905 – 14 г. неоднократно бывал на Западе, где жил преимущественно в Италии, работая по искусству. Состоял лектором в различных учебных заведениях: унив. им. Шанявского, Моск. инст. слова (с 1920 по 1925 г. был одним из его руководителей), в Тверском педаг. инст. (где состоит и теперь). Живет в М. С 1925 г. работал в качестве референта по Италии в иностранном отделе ВСНХ, состоит членом ГАХН. Испытал литературное воздействие со стороны Достоевского, Гамсуна, Анри де Ренье, позднее – Марка Аврелия, Данте, Бальзака, Марселя Пруста. Первое печатное выступление Г. – статья о Достоевском (журн. "Зори", 1906 г., май). Участвовал в журналах: "Р. М." (1911 – 1916 г.), "София", в газете "Понедельник Власти Народа", 1918 г. и др.

Кн. Г.: 1) "Три мыслителя" (К. Леонтьев, В. Розанов, Л. Шестов). М. 1911 г.; 2) "Бесполезные воспоминания". Повесть. Берлин. 1924 г.; 3) "Теория романа". М. Изд. ГАХН. 1927 г.

Гроссман, Леонид Петрович, литературовед и поэт. Род. 25 января 1888 г. в Одессе, в семье врача, еврейского происхождения. В 1906 г. окончил одесск. Ришельевскую гимн., 1 год состоял студентом Faculté de droit в Париже, далее обучался на юрид. фак. Одесск. ун-та. И в Париже и в Одессе занимался изучением филологич. дисциплин. В 1911 г. сдал гос. экзамен по юр. фак. при Киевск. ун-те. До революции жил в Москве, Мюнхене, Париже (где занимался Бальзаком в Национальной Библиотеке) и в СПБ. В 1917 г. возвратился в Одессу, где начал свою преподавательскую деятельность на юр. фак. С 1921 г. работает в М., преподавал в Свердловском ун-те, в ВЛХИ имени Брюсова (курс методологии и истории критики), на высш. госуд. литер. курсах и др. Состоит ученым секретарем литер. секции ГАХН. Писать начал с 7 лет. 1-е печатн. выступление в газ. "Одесский Листок" в 1903/4 ак. году (статья о "Жуазели" Метерлинка). Участвовал в журн. "София", "В. Е.", "Р. М.", "Р. Современник", "Кр. Нива", "Каторга и ссылка", "Новый Мир", "Искусство", "Печ. и Рев." и др., в сб. "Лирический Круг" (сонеты "На полях Пушкина"), "Проблемы поэтики", "Две зари". М.

1927 г., стихи и др. Редактировал сборн. "Венок Тургеневу" (Од. 1918), "Творчество Достоевского" (Од. 1921), "Письма И. Тургенева к Людв. Пичу" (Л. М. 1924), серию сборн. "Художественные страницы по истории общественных классов" (М. 1925), "Воспоминания А. Г. Достоевской" (Л. М. 1925), сочинения Лескова, Салтыкова-Щедрина (М. 1926), "Записные книжки Чехова" (М. 1927), сочинения Сухово-Кобылина и др. В области худож. критики наибольшее впечатление на Г. произвели Сент-Бев., Ап. Григорьев, Тэн, Поль де сен-Виктор и Вяч. Иванов. В своем худож. творчестве Г. испытал некоторые воздействия русского классицизма и франц. поэзии (Пушкин и Эредиа). Как поэт, примыкает к неоклассикам.

Кн. Г.: 1) "Вторник у Каролины Павловой". Сцены из жизни моск. литер. салонов 40-х годов. 1-е изд. Одесса, 1919 г., 2-е изд. М. 1922 г.; 2) "Портрет Манон Леско". 2 этюда о Тургеневе, 1-е издан. Од. 1919 г., 2-е изд. М. 1922 г.; 3) "Библиотека Достоевского". По неизд. материалам. С прилож. каталога. Од. 1919 г.; 4) "Плеяда". Цикл сонетов. 1-е изд. Од. 1919 г., 2-е изд. М. 1922 г.; 5) "Три современника" (Тютчев, Достоевский, Ап. Григорьев). М. 1922 г.; 6) "Семинарий по Достоевскому". Материалы, библиография и комментарии. М. 1923 г.; 7) "Этюды о Пушкине". М. 1923 г.; 8) "Театр Тургенева". П. 1924 г.; 9) "Путь Достоевского". П. 1924 г.; 10) "Исповедь одного еврея". М. 1924 г.; 11) "От Пушкина до Блока". Этюды и портреты. М. 1926 г.; 12) "Спор о Бакунине и Достоевском" (Совместно с Вяч. Полонским). Л. ГИЗ. 1926 г.; 13) "Поэтика Достоевского". М. 1926 г.; 14) "Крепостные поэты". М. 1926 г.; 15) "Пушкин в театральных креслах". Л. 1926 г.; 16) "От Некрасова до Есенина" (Русск. поэзия 1840 – 1925 г.). Сб. стихотвор. с биографич. примеч. М. "Сов. Пр.". 1927 г.; 17) "Борьба за стиль". Опыты по критике. М. "Никитинские Субботники". 1927 г.; 18) "Преступление Сухово-Кобылина". М. Изд. "Прибой". 1927 г.; 19) "Новейшая русская литература". "Критика, театр, методология". (Тематич. и библиографич. указатель совмест. с А. И. Белецким, Н. Л. Бродским, И. Н. Кубиковым и В. Л. Львовым-Рогачевским). Ив.-Вознес. "Основа". 1927 г.

О Г.: 1) Вяч. Полонский. "Бакунин и Достоевский", "Печ. и Рев.". 1924 г., II и IV; 2) Д. Благой. "Новая книга по истории литературы". "Печ. и Рев.". 1926 г., II.

Гроховский, Михаил Игнатьевич, поэт, беллетрист и драматург. Род. 16 сентября 1891 г. на ст. Любань, в семье ж.-д. служащего. В 1913 г. оконч. класс гимн. в Твери, а в 1918 физ.-мат. фак. Моск. унив. С 1918 работает в качестве агронома в Тверском уезд. зем. управлении. Писать стал с гимназ. скамьи. 1-е стих. "На смерть Л. Н. Толстого" появилось в 1910 г. в "Тверск. газете", печатался под псевд. "Кардо", а с 1913 г. под

своей фамилией, в ряде провинц. газет, журн. "Пахарь", "Эхо кооперации" и др.

Кн. Г.: 1) "Первые зарницы". Стихи. Тверь. 1914 г.; 2) "Вредители". Агропьеса. Тверь. 1924 г.; 3) "Суд над землей Голодаево". Агропьеса. Тверь. 1924 г.

Грошиков, Федор Васильевич, поэт и журналист. Род. в июне 1894 г. в СПБ, в семье кондуктора конки, по происхождению крестьянин. Г. детство провел в деревне. 4-х лет Г. был перевезен в Гатчино. С 8 лет Г. стал учиться в нач. школе. В 1905 г. Г. поступил в 5-й класс реального училища, в 1914 году окончил его. С 14 лет Г. стал писать стихи. В 1911 г. появились его первые стихи в газ. "Царскосельское дело" и в журн. Шебуева "Весна". До 1915 г. Г. писал в ряде гатчинских изданий, а также в журнале "Огонек", "Пробуждение". С 1915 г. Г. пробыл несколько лет на фронте. Последние годы Г. работает в ряде ленинградских изданий.

Кн. Г.: "С винтовкой". Стихи. Л. 1926 г.

Груздев, Илья Александрович, критик, литературовед, родился 1 авг. 1892 г. в СПБ. Отец Г. – мещанин г. Мологи, мать – крестьянка. С ранних лет Г. увлекался историей, но в ун-те перешел с историч. отделения на "словесное". В 1914 г. перевел с французского книгу Жироде о мимике и жесте – след увлечения театром. На переводе учился стилю. В 1913 г. составил и выпустил сборн. "Медный Всадник" с вымышленными именами авторов. С 1919 г. стал писать фельетоны в газ. "Жизнь искусства". Принял участие в организации содружества "Серапионовы братья", которое дало Г. чрезвычайно много. Первая большая лит. работа Г. – ст. "Лицо в масках" (о приемах художественного повествования) в альман. "Серапионовы братья". Работает над "Книгой о Горьком", "Очерками по истории критики" и др.

Кн. Г.: 1) "Максим Горький". Биограф. очерк Л. Издат. Кубуч. 1925 г.; 2) "Жизнь и приключения М. Горького" (по его рассказам). ГИЗ. 1926 г. 2-е изд. ГИЗ. 1927 г.

Грузинов, Иван Васильевич, поэт и критик, род. 21 ноября 1893 г. в дер. Шабаршино, Можайск. уезда, Смол. губ., в семье крестьянина. С детства слышал песни и сказки, бывшие любимым развлечением семьи. Отец Г. – большой любитель чтения, имел много книг, прочитанных Г. в раннем детстве. По окончании сель-

ской школы и учительской семинарии слушал лекции в унив. им. Шанявского. С 1915 г. Г. был на фронте. С 1918 по 1920 г. заведывал отделом внешкольного образования Моск. уезд. совета. Стихи Г. стал писать еще в сельской школе. 1-е стих. было напечатано в журнале "Хмель" (1912). В 1919 г. Г. вступил в группу имажинистов, которую покинул вместе с Есениным в 1924 г. С 1920 по 1925 г. Г. состоял членом правления В. С. П. Последние годы Г. работал в изд-вах "Современная Россия" и "Сегодня". Г. участ. в газ. и журнал.: "Вооруженный народ", "Новый Пахарь", "Красн. газета", "Гост. для путеш. в Прекрасн.", "Корабль", в сборн. "Золотая Кумирня", "Сопо" (I); "Поэты наших дней", "Конский сад" и "С. А. Есенин" (ГИЗ. 1926), "Сегодня" и др.

Кн. Г.: 1) "Бубны боли". Стихи М. 1915 г.; 2) "Западня слов". Изд. "Имажинисты". М. 1926 г.; 3) "Бычья казнь". Стихи. Изд. "Имажинисты". М. 1921 г.; 4) "Роды". Поэма. Изд. "Имажинисты". М. 1926 г.; 5) "Имажинизма основное". Изд. "Имажинисты". М. 1921 г.; 6) "Серафические подвески". М. 1922 г.; 7) "Избяная Русь". Изд. "Соврем. Россия". М. 1925 г.; 8) "Малиновая шаль". Изд. "Совр. Россия". М. 1926 г.; 9) "Есенин разговаривает". Изд. "Всер. Союз Поэтов". М. 1927 г.

Грузинский, Алексей Евгеньевич, историк литературы, род. в М. 21 апр. 1858 г. Образование получил в 5-й моск. гимн. и Моск. ун-те. С 1883 г. кандидат словесн. отд. историко-филологического факультета. С 1886 г. преподаватель неск. средних уч. завед. М. и после так же М. ун-та, высш. женских курсов, ун-та Шанявского. Прекратил педагогическую деятельность в 1922 г. С 1890 г. член моск. комитета грамотности и с 1891 по 1894 редактор его народных изданий, непременный член О-ва Любит. Естест., Антроп. и Этнографии; в течение 10 лет тов. председателя учебн. отдела Общ. распр. техн. знаний, был одним из учредителей учебного отдела ком. по организации домашнего чтения и руководителем литерат. группы. Действ. член Общ. Люб. Рос. Слов. с 1896 г. В 1905 – 09 гг. его временный председатель, и в 1909 – 22 председатель, а с 1922 г. – почетный член. В настоящее время состоит заведующим Толстовским кабинетом в Ленинской Библиотеке в М. и одним из редакторов готовящегося полного собр. сочин. Льва Толстого, а также выходящего в Харькове полного собр. сочин. В. Г. Короленко. Первым печатным трудом Г. был перевод в 1886 г. "Теории словесности" А. Бэна.

Печатался Г. в "Этнограф. Обр.", "Пантеоне Литературы", "Вестнике Воспит.", "Ж. Мин. Нар. Пр.", "Науч. Слове", "Нов. Мире" и др. Участв. в сборн. "Память Тихонравова", "Десять чтений по литературе", "Память Белинского", "Помощь евреям" и т.д. Перевел поэму "Шахнамэ". Перевод остается в рукописи.

Кн. Г.: 1) "Литературные очерки". М. 1907 г.; 2) "И. С. Тургенев". М. 1918 г.; 3 – 6) Неизданные тексты романа "Война и Мир". Библ. "Огонька"; 7) "Рабиндранат Тагор. Избранные стихотворения". М. 1918 г.; 8) "Низами. Рассказ индийской царевны". М. 1922 г.

Совместно с А.Д. Алферовым. 9) "Собрание вопросов по истории русской литературы". 1-е изд. 1907 г.; 10) "Допетровская литература". Хрестоматия. 1-е изд. 1906 г.; 11) "Русская литература XVIII в.". Хрестоматия. 1-е изд. 1907 г.

Из книг, вышедших под редакцией Г., важнейшие: 1) "История русской литературы XIX в.". Изд. "Мир". 1910 г.; 2) "Библиотека европейских классиков". Изд. "Окто"; 3) "Сказки Афанасьева". М. 1-е изд. 1897 г., 2-е 1905 г.; 4) "Сочин. Н. С. Тихонравова". М. 1898 г.; 5) "Уткинский сборник". М. 1904 г.; 6) "Письма Л. Толстого и чтение". М. 1904 г.; 7) "Песни Рыбникова". 2-е издан. (друг. работы см. "Словарь О. А. Р. Сл.". 1911 г.).

Гудзий, Николай Калинникович, литературовед-славист, род. 3-го мая 1887 г. в Могилеве-Подольском, в семье чиновника. Гимназию кончил в Одессе. Окончил в 1911 г. Киевский ун-т по ист.-фил. фак. славяно-русского отд. Получил золотую медаль за конкурсную работу: "Переводы "Zywotow Swietych". П. "Скарги в юго-зап. Руси". Был оставлен при ун-те для подготовки к профессорскому званию. Работал под руководством проф. В. Н. Перетца. С 1915 г. состоял приват-доцентом Киевского ун-та, где читал спец. курсы по Белинскому, Тургеневу, по истории русского театра и др. С 1918 – 22 г. был профессором Крымского ун-та (в Симферополе). С 1922 г. состоит профессором II МГУ по кафедре истории русской литературы и действительным членом ГАХН. Первое печатное выступление Г. – статья "Прение живота и смерти и новый украинский список" ("Русск. Филолог. Вестн.", 1910). Кроме этого, участвовал в журналах: "Ж. М. Н. П". "Изв. Отд. русск. яз. и слов. Рос. Ак. Наук", "Изв. Киевск. Ун-та", "Изв. Таврического Ун-та", "Каторга и ссылка", "Русск. Совр.", "Книга о книгах" и др.

Кн. Г.: "Переводы "Zywotow Swietych". П. "Скарги в юго-западн. Руси". Киев. 1917 г.

Гумилев, Николай Степанович, поэт, критик и переводчик (Вольтера, Вьелэ-Грифена, англ. народн. баллад., Саути, О. Уайльда и др.). Род. 15 апр. 1886 г. в Кронштадте, в семье морск. врача. В том же году был перевезен в Царское Село. Стихи и рассказы стал писать с 8 лет, а еще до этого сочинял басни. В 1895 г. семья переехала в СПБ, где Г. поступил в гимн. Гуревича. В 1900 г. перевелся в 4-й класс тифл. II (затем I) гимн. В Тифлисе Г. увлекся левыми соц. течениями, читал Маркса, в усадьбе "Березки" Ряз. губ., где он жил летом, вел агитацию среди мельников, навлекшую на него осложнения со стороны ряз. губернатора. В 1903 г. снова переехал в Ц. Село и поступил в 7-й кл. Николаевск. гимн. (при директоре И. Ф. Анненском). Под влиянием учения Ницше и символистов увлечения социал. идеями сменились отвращением к политике. Г. осознал себя поэтом и поэтич. успехи поставил своей единственной целью. Учился плохо. Окончив в 1906 г. гимн., уехал в Париж, где слушал лекции в Сорбонне, изучал живопись и франц. лит-ру и издавал русск. жур. "Sirius", прекратившийся на №3 из-за недостатка денег. По той же причине Г. часто голодал. При поездке в Трувилль был арестован "en état de vagabondage". В 1908 г. возвратился в Ц. Село, сблизился с И. Анненским, позднее – с Вяч. Ивановым, под руководством которого и по инициативе Г. была учреждена "Академия стиха", впоследствии окрепшая в О-во Ревнителей Худож. Слова. В 1909 г. участвовал в организации "Аполлона". Осенью 1907 г. ездил на 2 мес. в Египет, зимой 1909 – 10 г. на 4 мес. в Африку (Харрар). Весною 1910 г. женился на А. А. Горенко (Ахматовой) (см.) и ездил с нею в Париж. Зимою 1909–10 г. путешествовал полгода по Абиссинии, где собирал народные песни. Лето 1911 г. провел в имении Слепнево, Тверск. губ. Осенью 1911 г. учредил вместе с С. Городецким 1 Цех Поэтов. Весной 1912 г. совершил путешествие в Италию. Осенью 1912 г. поступил на ром.-герм. отд. ист.-фил. фак. СПБ-го ун-та для изуч. старо-франц. поэзии. Тогда же положил основу лит. группы "акмеистов". Весной 1913 г. по представлению ак. Н. Радлова был командирован Академией Наук в качестве начальника африк. экспедиции на Сомалийский полуостров для изучения племен Галла, Харраритов и др. и для составления коллекций вост. африк. быта, по маршруту Джибути – Дире, Дауа – Харрар – Шейх Гуссейн – Гинир.

Через полгода вернулся в Россию, привезя коллекции для Музея Антропологии и Этнографии. В 1914 г. вступил охотником в ряды действ. армии и до 1917 г. пробыл на фронте, в 5-м гусарск. полку. Был награжден двумя георгиевскими крестами. Июнь 1916 г. провел в Крыму, в здравнице. Весной 1917 г. был командирован на Салоникский фронт и уехал в Париж через Швецию, Норвегию и Англию. В Париже остался в распоряж. Комиссара Врем. Правительства до 1918 г. Весной 1918 г. вернулся в Россию через Лондон и Мурманск. С 1918 по 1921 г. жил в Л. Участвовал в изд. "Всемирн. Лит.", в кач. члена ред. коллегии. С 1919 г. преподавал в ряде литер. студий (Пролеткульта, Балтфлота, студии переводов при "Всем. Лит."), а также в ин-те истор. иск., ин-те жив. слова и др. Возглавлял 3-й Цех Поэтов. В июне 1921 г. ездил в Севастополь. По обвинению в участии в Таганцевском заговоре арестован и, по постановл. ПГЧК 25 авг. 1921 г., расстрелян. 1-е выступл. Г. в печати – стих. "Я в лес бежал из городов" в газ. "Тифлисский Листок" от 8/21 сент. 1902 г. Участв. в журн. "Весы", "Гиперборей", "Апол.", с 1909 по 1917 г. "Р. М.", "Сев. Зап.", "Нива", "Аргус", "Летопись Дома Литераторов" и др., в сборн. "Альм. Муз.", "Творчество", "Арион", "Дракон", "Цех поэтов", "Литер. Мысль", "Принципы худож. перевода" и мн. др. Псевдонимы Г. в (журн. "Sirius") – Анатолий Грант, К-о.

Кн. Г.: 1) "Путь конквистадоров". Стихи. СПБ. 1905 г.; 2) "Романтические цветы". Стихи. 1-е изд. Париж. 1908 г., 3-е изд. СПБ. 1918 г.; 3) "Жемчуга". Стихи. 1-е изд. М. 1910 г., 2-е изд. СПБ. 1918 г., 3-е изд. Берлин. 1921 г.; 4) "Чужое небо". Стихи. СПБ. 1912 г.; 5) Т. Готье "Эмали и камеи" (перевод). СПБ. 1914 г.; 6) "Колчан". Стихи. П. 1916 г., 1-е изд. П. Берл. 1923 г.; 7) "Костер". Стихи. 1-е изд. СПБ. 1918 г., 2-е изд. П. Берл. 1922 г.; 8) "Фарфоровый павильон". Китайские стихи. 1-е изд. СПБ. 1918 г., 2-е изд. 1922 г.; 9) "Мик." Африканск. поэма. 1-е изд. СПБ. 1918 г., 2-е изд. П. 1922 г.; 10) "Дитя Аллаха". Арабская сказка. 1-е изд. П. 1918 г., 2-е изд. Берл. 1922 г.; 11) С. Т. Кольридж. "Поэма о старом моряке". (Перевод и предисл.). П. 1919 г.; 12) "Гильгамеш". Вавилонск. эпос. (Перевод Г. со введ. В. Шилейко.) СПБ. 1919 г.; 13) "Шатер". Африкан. стихи. 1-е изд. Севастополь. 1921 г., 2-е изд. Ревель. 1921 г.; 14) "Огненный столп". Стихи. 1-е изд. П. 1921 г., 2-е изд. Берлин. 1922 г.; 15) "Тень от пальмы". Рассказы. П. 1922 г.; 16) "Стихотворения". Посмертн. сб. 1-е изд. П. 1922 г., 2-е изд. (дополн. П. 1923 г.); 17) "К синей звезде". Стихи. Берл. 1923 г.; 18) "Французские народные песни". (Перев. и предисл.) Берлин. 1923 г.

О Г.: 1) Вяч. Иванов. "Жемчуга". "Апол.". 1910 г., VII; 2) Б. Эйхейнбаум. "Новые стихи Гумилева". "Р. М.". 1916 г., II; 3) В. Жирмунский. "Преодолевшие символизм". "Р. М.". 1916 г., XII; 4) М. Тумповская. "Колчан". "Апол.". 1917 г., VI – VII; 5) Г. Иванов. "О поэзии Гумилева". "Летопись дома литераторов". 1921 г., I; 6) Н. Минский. "Огненный столп". "Нов. Русск. Книга". Берл. 1922 г., I; 7) Н. Оцуп. "О Гумилеве и классической поэзии". Сб. "Цех поэтов", III. М. 1922 г.; 8) В. Пяст. "Огненный столп" (там же). 9) Э. Голлербах. "Из воспоминаний о Н. С. Гумилеве". "Нов. Русск. Книга". Берл. 1922 г., VII; 10) В. Львов-Рогачевский. "Рыцарь старого мира". "Новейшая русск. литература". М. "Центросоюз". 1922 г. Часть III. Гл. 10; 11) Ю. Айхенвальд. "Поэты и поэтессы". М. 1922 г.; 12) В. Брюсов. "Суд акмеиста". "Печ. и Рев.". 1923 г., III. 13) В. Саянов. "На лит. посту". 1927 г., XVII – XVIII.

Гумилевский, Лев Иванович, беллетрист, род. 1 марта 1890 г. в г. Аткарске, Саратовской губ., в семье чиновника. Жил и вырос в сильной нужде на Волге. Окончил саратовск. 2-ю гимн., поступил на юр. фак. Казанского ун-та, но был исключен со II курса за невзнос платы. Позднее обучался на сельско-хоз. высш. курсах в Саратове. С 1915 г. жил в П. После окт. 1917 г. работал во "Всероссийском Союзе рабочих и крестьян", создавшемся по инициативе кронштадтских рабочих и моряков; организовал при нем журн. "Вольный Плуг". Когда союз закрылся, Г. уехал, спасаясь от голода, в Саратов, где редактировал жел.-дорожные журн., читал лекции в студиях и клубах и секретарствовал в газетах "Советская Деревня" и "Голос Поволжья". В февр. 1923 г. переехал в М. Писать Г. начал поздно; 1-е выступл. – рассказ "В литейной" ("Просв.", 1914, апр.). Участвовал в журн.: "Родина", "Ог.", "Совр. Слово", "Жизнь для всех", "Ежемесячн. жур.", "С. М.", "Р. Б.", "Сар. Рабис" и др.

Кн. Г.: 1) "Темный круг". Расск. П. 1918 г.; 2) "Пять героев". Расск. П. 1918 г.; 3) "Владыка мира". Пьеса. Саратов. 1921 г.; 4) "Хлеб". Пьеса. Саратов. 1921 г.; 5) "Исторические дни". Расск. Саратов. 1922 г.; 6) "Может быть". Рассказы. Саратов. 1922 г.; 7) "Эмигранты". Ром. Саратов. 1922 г.; 8) "Слепая ночь". Расск. М. 1923 г.; 9) "Стальные дни". Расск. М. 1924 г.; 10) "Сорок сороков". Повесть. М. 1924 г.; 11) "Своими руками". Расск. М. 1925 г.; 12) "Свободу не просят". Повесть. Свердловск. 1925 г.; 13) "Костровский колдунок". Повесть. М. 1925 г.; 14) "Воскресение". Расск. М. 1925 г.; 15) "Лушина воля". Расск. М. 1925 г.; 16) "Рассказ о самом важном". М. 1925 г.; 17) "Живая жизнь". Повесть. М. 1925 г.; 18) "Другая жизнь". Расск. М. 1925 г.; 19) "Тысяча лет". Расск. М. 1925 г.; 20) "Мужицкий сын". Повесть. М. 1925 г.; 21) "Некоторые случаи из жизни Гриньки". Повесть. М. 1925 г.; 22) "Кладбище мамонтов". По-

весть. М. 1925 г.; 23) "Бутылка бургундского". Расск. М. 1925 г.; 24) "Харита". Роман. М. 1926 г.; 25) "Колдуны". Рассказы. М. 1926 г.; 26) "Черный яр". Роман. Л. 1926 г.; 27) "Бабья выдумка". Расск. М. ГИЗ. 1927 г.; 28) "Сын". Расск. М. ГИЗ. 1927 г.; 29) "Четыре вечера на мертвом корабле". Приключения. Изд. "Мол. Гв.". М. Л. 1927 г.; 30) "Ткачи". Роман. М. Л. ГИЗ. 1927 г.; 31) "Чортова музыка". Рассказы (1917 – 1924). (Сб. соч. т. I). М. изд. "Никитинск. субботн.". 1928 г.

Гурвич, Ф. И. – см. Дан, Ф.

Гуревич, Любовь Яковлевна, беллетрист, критик, историк театра, переводчик, род. в окт. 1866 г. в СПБ, где и прожила до 1920 г. Отец – известный педагог-историк. Г. окончила гимн. Оболенской и словес. отдел. В. Ж. Кур., где работала, главным образом, по психологии и истории философии. Первая статья ее о жизни и творчестве художницы Башкирцевой была напечатана в "Р. Б.", в 1888 г., когда Г. была еще на курсах. Затем Г. работала над переводом "Переписки Спинозы", изданной под ред. А. Волынского в 1890 г. Весной 1890 г. Г. присоединилась вместе с А. Волынским к группе лиц, взявших на себя издание журн. "Северн. Вестник". Весной 1891 г. Г. сделалась единоличной издательницей, а затем редактором "С. В.". Журнал отстаивал идеализм в философии и символизм в литературе, но боролся с декадентством и держался левого направления в политике. Рядом с Л. Толстым, Лесковым, Полонским в нем печатались Ф. Сологуб, З. Гиппиус, Мережковский, Бальмонт и др. После "С. В." Г. писала в журн. "Жизнь", но он скоро закрылся, тогда Гуревич взялась за переводы, переводила стихотворения в прозе: Ш. Бодлера, Мопассана, Ренана, Шницлера, редакт. перевод дневника Башкирцевой. В 1904 – 5 г. Г. была захвачена революцион. движением. Работала в "Союзе", "Освобождение", собирала материалы о расстреле 9-го янв. и напечатала в 1 кн. "Былого" 1906 г. статью об этом событии. В 1926 г. статья эта переиздана с новыми примечаниями автора. Изд. "Пролетарий". В 1908 г. писала в газетах и журн. литер.-критич. и театрально-критич. статьи и заметки. Эту работу (в газ. "Слово", "Речь") Г. продолжала до 1917 г. Одновременно изучала историю и теорию театра. С 1909 г. стала писать литер.-критич. статьи в "Р. М.". С 1912 г. и до мировой войны Г. была редакт. литер.-худож. и критич. отдела "Р. М.". После Феврал. революции работала вместе с А. А. Блоком и М. П. Неведомским над редак-

цией протоколов Чрезвыч. следственной комиссии по расследованию дел быв. министров и деятелей старого режима. В конце 1917 г. работала в Ком. Гражд. просвещения. Осенью 1920 г. переехала в М., работала в Науч. Отделе ТЕО, потом АКТЕО и в ГАХН в качестве действ. члена. В 1924 г. Г. редакт. иностран. отдел. изд. "Мосполиграф" и написала ряд предисловий к произведениям Ампа, Мак-Орлана, Юнга и др. современ. иностран. авторов. Была членом Правл. В. С. Писат., состояла членом Правления МАСПЕР. Участв. в журн. "Сев. Вестн.", "Жизнь", "Орб.", "М. Б.", "Нива", "Р. М.", "Р. Б.", "Ежегод. Имп. Театров", "Нов. журн. д. В.", "Аполлон", "Совр.". В газ. "Речь", "Слово", "Р. Вед.".

Кн. Г.: 1) "Плоскогорье". Роман. СПБ. 1897 г.; 2) "Седок" и др. рассказы. Изд. Пирожкова. СПБ. 1904 г.; 3) Литература и эстетика. Крит. опыты и этюды. Изд. "Р. М.". М. 1912 г.; 4) "Творчество актера". Изд. ГАХН. 1927 г.

О Г.: 1) Автобиография с историей "Сев. Вестн.", "Русск. литература XX века", под ред. Венгерова, изд. "Мир". 2) Фидлер. "Первые литер. шаги". П. 1911 г.; 3) "Галлерея русск. писателей". Изд. Скирмунт. М. 1901 г.; 4) "Галлереи русских писателей и художников". Сост. Н. Мартовым. Изд. Мертца. СПБ. 1901 г.; 5) Библиография собрана А. Г. Фоминым в "Русск. литер. XX века", под ред. Венгерова; 6) Е. Соловьев. "Литературная хроника". "Новости". 1897 г., № 132.

Г. П. – см. Плеханов, Г. В.

Гусин, В. П. – см. Полонский, В. П.

Д.

Дальний – см. Диэз.

Дан, Ф. – Гурвич Федор Ильич, политич. деятель и публицист. Род. 19 окт. 1871 г. в СПБ, сын провизора. Оконч. 6-ю СПБ гимн. и в 1895 г. мед. фак. Дерптского ун-та. В 1896 г. принимает участие в с.-д. движении, примкнув впоследствии к меньшевикам. Участник ряда партийных с'ездов. После Октябрск. револ. эмигрировал. Редактирует в Берлине меньшевистский "Социал. Вестн.". Д. участвовал в "Искре" (1904–5 г.), "Откликах Соврем.", "Нашей Заре", "Возрождении" (статья о "Коне бледном" Ропшина, 1909 г., V – VIII) и др., а также в сборн. "На рубеже" (1909, статья "Герои ликвидации").

Даров, Д. – см. Брюсов, В. Я.

Дауге, Павел Георгиевич, политич. деятель и публицист. Род. в 1869 г. в Прибалт. крае. Латыш. По профессии зубной врач. В 1892 г. принимал участие в латышской с.-д. прессе. В 1897 г. переселился в Москву. В 1905 г. был членом "литературно-лекторской группы" при МК РСДРП(б). В 1918 г. наркомпросом Латвии. В настоящее время работает в Москве в Наркомздраве. Член ВКП(б).

Кн. Д.: "И. Райнис. Певец борьбы, солнца и любви". Изд. М. 1920 г.

2 Б. – см. Белый, А.

Дед-Травоед, – см. Травин, П. А.

Деев-Хомяковский (лит. имя Деева), Григорий Дмитриевич, поэт. Род. 16 янв. 1888 г. в дер. Хомяковка, Калуж. губ. и уез. Родители – бедные крестьяне. На 11-м году окончил земскую школу. Потом был пастухом, дровосеком, рабочим-поденщиком в местных усадьбах и т.д. Потом переехал в М., где был сначала сапожником, потом булочником. Начитавшись духовных книг, на 15-м году отправился в монастырь Тихонову пустынь, но прожил там недолго. По возвращении в М., стал почтальоном. После 1905 г. усиленно занялся самообразованием. Пройдя вечерние курсы для взрослых, в 1909 г. выдержал экзамен на звание уездного учителя. Позднее был слушателем Ун-та Шанявского. Писать Д. начал еще будучи рабочим в булочной, а печататься с 1907 года. Стихотворения и рассказы помещал в журн. и газ. "Будильник", "Родина", "Живое Слово", "Деревенская Газета", "Газета Копейка" и др. С 1911 г. Д. состоит членом Суриковского литературно-музыкал. кружка. С 1922 г. до 1927 г. состоял председателем В. Общ. Кр. Пис. Состоит также ныне председателем Месткома В. С. Писат.

Кн. Д.-Х.: 1) "В путь", сб. стих. 1912 г.; 2) "Зорька". Стихи. М. 1917 г.; 3) "Машина башня". Повесть. 1911 г.; 4) "Вече и князь". Очерк. 1912 г.; 5) "Бездорожье". М. 1912 г.; 6) "На меже". Рассказы. М. 1912 г.; 7) "Сказочки малютки". М. 1917 г.; 8) "Сказки жизни". М. 1918 г.; 9) "Борозды". Стихи. М. 1919 г.; 10) "Медная жила". Стихи. Калуга. 1922 г.; 11) "Молодель". Бытовая революционная пьеса в 4 д. М. 1924 г.; 12) "Новые сказки". М. 1924 г.; 13) "Революционные песни и частушки". М. 1924 г.; 14) "Сарафан. Простые песни". М. 1924 г.; 15) "Могильщики". Пьеса. М.

О Д.-Х.: 1) "Рабоч. Журнал". 1924 г., кн. 3 – 4; 2) "Сибир. Огни". 1924 г., кн. 4.

Дейч, Лев Григорьевич, политич. деятель, публицист, род. 8 окт. 1855 года в Тульчине, Подол. губ., в семье богатого купца-еврея. Учился во 2 Киевск. гимн., не кончил курса, примкнув в 1874 г. к революцион. движению. Один из основателей группы "Освобождение Труда". Позднее – меньшевик. Первое выступление Д. в печати – фельетон в "Новороссийском Телеграфе" в середине 70-х гг. Сотрудничал Д. в "В. Е.", "С. М.", "Былое", "Голос Минувшего", "Р. Б." (статья о П. Якубовиче, 1912, III), "Вестн. Литер.", "Пролетар. Революц." ("Некрасов и семидесятники", 1922, III), "Тв." ("Русск. революционеры в "Нови" И. С. Тургенева", 1922, I – IV), в изданной ГИЗ'ом памятке ко дню столетия рождения Некрасова и многих др. журн. и газ. Редактировал Д. газ. "Амурский Край" (Благовещенск, 1899–901), газ. "Новый Мир" (Нью-Йорк, 1911–12), журн. "Свободное Слово" (Нью-Йорк, 1913–1915). Живет в М. и редактирует сборн. "Группа Освобождение Труда".

Дельта, – см. Белый, А.

Дементьев, И. Н. – см. Кубиков, И. Н.

Деревенский, – см. Неверов, А. С.

Джура, – см. Гиляровский, В. А.

Динамов, Сергей Сергеевич, критик и литературовед, родился в 1901 г. (сентябрь) в М. Отец–служащий, мать – фабричная работница. До революции был мясником, текстильщиком, после – литографом. С 1919 г. – член ВКП(б). В том же году поступил добровольно в Кр. армию, где находился по октябрь 1926 г. на различных должностях, от красноармейца – политрука – курсанта до инструктора Политотдела 48 дивизии. Учился на отделении языка и литер. ФОН I МГУ, но не окончил по случаю откомандирования по военной линии в провинцию. С 1923 г. стал печатать рецензии и статьи в газ. "Раб. Москва", позже в ж. "Книгоноша". Имеет законченные исследования: 1) "Развитие авантюрного жанра с XII по XX в." (напечатано в конспективной форме в I т. Бол. Сов. Энц. на слово "авантюрный роман"); 2) "Пролетарская литерат. Англии" (фрагменты напечатаны в ж. "Книгоноша" и "Кр. студенчество"); 3) "Литерат. ренессанс в современной Америке"; 4) "Жизнь и творчество Г. Уэллса" (отрывки напечатаны там же).

Динь-Динь, – см. Диэз.

Диэз, – псевд. Гавриила Валериановича Добржинского – поэт, сатирик-фельетонист, род. 6 апр. 1883 г. в селе Саратовской губ. 14-ти лет окончил город. училище. Был сельским учителем. В 1899 г. арестован. В 1900 г. выдержал экзамен на атт. зрелости, в 1904 г. поступил в М. Ун-т. В дек. 1905 г. был ранен в голову, потерял зрение. Выслан в Архангельск, затем в Астрахань. С 1911 – 19 г. прожил под надзором полиции в Саратове. Первое стихотворение в 1901 г. в газ. "Россия" (под. псевд. "Язва"). Во время войны с Польшей ред. Политотдела 1 и 4 Труд. армий. В 1921 г. работал в Санпросвете Наркомздрава. Писал под псевд. "Динь-Динь", "Дальний", "Пан-Буян" и др. Печ. в журн. "Ж. Г. В.", "Пробуждение", газ. "Прикаспийский Край", "Сарат. Вестн.", "Киевск. Мысль", "День", "Кр. Боец" и др.

Кн. Д.: 1) "Сказка о царе-Горохе". ГИЗ. 1923 г.; 2) "Сказка о том, как дядя Макар в немце брата признал". "Кр. Новь". М. 1924 г.; 3) "Диковинная трубка". Изд. Мосздравотдела. М. 1924 г.; 4) "Как Данил всю деревню сманил", "Кр. Новь". М. 1924 г.; 5) "Две доли". "Кр. Новь". М. 1924 г., 2-е изд. 1925 г.; 6) "Почитай да послушай про Павлушу с Андрюшей". "Кр. Новь". М. 1924 г., 2-е изд. 1926 г.; 7) "Кто из вас, ребятки, ловок на догадки". Изд. "Уралкнига". 1924 г.; 8) "Как Арина чуть не погубила дочь и сына". Изд. "На помощь". 1925 г., 2-е изд. 1926 г.; 9) "Вася – селькор". ГИЗ. М. 1925 г.; 10) "Как мы вывели на свет свой крестьянский комитет". ГИЗ. М. 1925 г.; 11) "Ивашка-замарашка". Мосздравотдел. 1925 г.; 12) "Живой клад". Изд. МГСПС. 1926 г.; 13) "Лихая беда". "Нов. Москва". 1926 г.; 14) "Живой клад". Рассказ в стихах. Изд. Моск. Зем. Отд. М. 1926 г.; 15) "Новый путь". Рассказ в стихах. ГИЗ. М. 1926 г.; 16) "Как Вавила да Иван надоумили крестьян". Рассказ в стихах. ГИЗ. Л. 1927 г.; 17) "Суд батрачке помог". Рассказ. "Работник земли и леса". М. 1927 г.; 18) "Про нужду, про лиходейку – про рабочую копейку". ЦК Союза Сельхозработников СССР. М. 1927 г.; 19) "Хулиган – не лиходей, только сладить с ним сумей". ГИЗ. М. Л. 1927 г.; 20) "Батрацкая опора". М. 1927 г. "Саша-декретка". Рассказ в стихах.

Дмитриев, Тимофей Павлович, беллетрист, род. 2 февр. 1893 г. в с. Грибанове, Владимирской губ. в крестьян. семье. Окончил сельскую школу и двухклассное учил. Служил "мальчиком" в пивной, затем учился в Учит. Сем. С 1911 – 14 г. был сельским учителем. Был призван на войну, ранен и назначен писарем в Англо-русск. отряд Крас. Креста. С 1918 – 20 г. учительствовал. В 1921 г. поступил в литер. студию Пролеткульта, не кончил ее. Первый печатный рассказ "За счастьем" в сб. "Кузница" 1923 г. Секретарь гр.

"Кузница". Печатался Д. – в сб. "Перевал", альм. "Взлет", в журн. "Раб. Журн.".

Кн. Д.: 1) "Яшкина жизнь". "Недра". М. 1925 г.; 2) "Разброд". "ЗИФ". М. Л. 1925 г.; 3) "Зеленая зыбь". Роман. Моск. Т-во писателей. 1927 г.; 4) "Пути-дорожки". Сборн. рассказов Моск. Т-во писателей. 1927 г.

Дмитриева, Е. – см. Васильева, Е. И.

Добиаш-Рождественская, Ольга Антоновна, писательница по вопросам истории культуры. Род. 2 июня 1875 г. в Харькове в семье профессора-эллиниста, чешского происхождения. В 1899 г. окончила Высш. Жен. Курсы в СПБ по специальности медиевистики. Преподавала историю и русскую словесность в жен. гимназиях Таганцевой и Стоюниной, средневековую историю на СПБ. Высш. Жен. курсах и в СПБ'ском ун-те. Неоднократно была на Западе; 2 года работала в Париже, где получила степень доктора Парижск. ун-та. Работает в Л., в Академии Истории Материальной Культуры и в Гос. Публичн. Библиотеке. Участвовала в изд-ве "Вс. Лит.", в жур. "Р. М.", "Анналы", в сб. "Средневековье в рукописях публичн. биб-ки" (ст. "К преданию поэзии голиардов") и мн. др. Кроме ряда специальных трудов, написала несколько общедоступных книг и статей, облеченных в художественную форму.

Кн. Д.-Р.: 1) "Потревоженные святыни". П. 1915 г.; 2) "Крестом и мечом. Приключения Ричарда I, Львиное Сердце". Л. 1925 г.

Добржинский, Г. В. – см. Диэз.

Дозоров, – см. Гастев, А.

Долинин, – литературное имя Аркадия Семеновича Искоза, – критика, литературоведа. Род. в мест. Монастырщино, Смоленск. губ., Мстиславск. у., в семье приказчика. Детство тяжелое, в мелкомещанск. среде. До 14 лет учился самоучкой; средн. школу окончил в 1903 г. Много странствовал по России; в 1904 г. уехал за границу, слушал в Венском ун-те лекции по философ., немецк. литер., неорганич. химии. В 1907 г. поступил на ист.-фил. фак. СПБ ун-та. С 1918 г. ведет научно-педагогич. работу в Вузах (Педаг. ин-т в Арханг., ин-т им. Герцена, ин-т Внешк. образ. и Исслед. ин-т при Ленингр. ун-те). Литературой стал заниматься с 15 лет (стихи, расск., критич. статьи). В печати впервые выступил статьей о творчестве Метерлинка в венском журн. "Das Wort". Печатал свои работы и статьи в "Р. Вед.", "Р. М.", "Заветах", изд. сочинен. Пушкина

под ред. Венгерова (Повести Белкина), "Пушкинисте" и др. Редактировал три книги "Литерат. Мысли", сборник о Чехове, два сборника о Достоевском. Состоит членом В. С. Пис., до 1911 г. печатался под именем Искоза, с 1911 г. – Долинина.

Домонтович, А. – см. Коллонтай, А. М.

Донской, А. И. – см. Свирский.

Доронин, Иван Иванович, поэт, род. в 1900 г., в дер. Слобода, Воскресен. уезда, Тульской губ., в крестьян. семье. Отец поэта был садовником, работал в помещичьих имениях. До 12 лет Д. жил безвыездно в деревне. Грамоте обучился в сельской школе. С 13 лет был в уч-ках по садоводству в г. Туле. 16-ти бросил садоводство и перешел на работу в Тульский Оружейный завод. На заводе работал до 1920 г., не теряя связи с деревней. С 1920 г. послан в М., на тогда еще "краткосрочные курсы" им. Свердлова. С курсов попал на Южный фронт, участвовал во взятии Крыма. Из армии вышел в 1923 г. Литератур. работой занялся всерьез с 1921 г. Первое печатное выступление – стих. "Весенняя любовь" ("Извест. ВЦИК", 1922 г.). Печатался в ж. "Мол. Гв.", "Кр. Новь", "Нов. Мир", "Октябрь", "Звезда" и др.; в газетах "Правда", "Раб. Москва", "Раб. Газ." и др. Член МАПП'а, гр. "Октябрь".

Кн. Д.: 1) "Гранитный луг". Изд. I "Моск. Раб." 1922 г., изд. 2-е "Кр. Новь" 1924 г.; 2) "Лесное комсомолье". ГИЗ 1925 г.; 3) "Тракторный пахарь". Поэма. "Мол. Гв." 1927 г.; 4) Избранные стихи. "Огонек". 1926 г.; 5) "На войну". "Мол. Гв." 1925 г.; 6) "Крепкие поросли". Изд. "Нов. Москва". 1927 г.; 7) "Ответ". "Моск. Раб.". 1927 г.; 8) "Первый сбор.". Стихотв. ГИЗ. 1927 г.

О Д.: 1) Г. Лелевич. О Доронине. В кн. "На литерат. посту"; 2) Е. Дидрикиль. Ив. Доронин. "Мол. Гв.". 1922, № 7 – 8; 3) А. Воронский. О писателях "Октября" и "Молодая Гвардия". В кн. "Литерат. типы"; 4) Осенев. Иван Доронин. "На лит. посту". 1926, 7 – 8; 5) Коган, П. В кн. "Пролетарская литература" (1926 г.); 6) Вешнев, В. Бессознательный самозванец. "На лит. посту". 1927 г., 15 – 16; 7) Красильников, В. Неоплаченный счет. "На лит. посту". 1927 г., 15 – 16.

Достоевская, Любовь Федоровна, беллетристка, род. 26 сент. 1869 г. в Дрездене. Дочь Ф. М. Достоевского. Образование получила в СПБ. Писать стала с юности, под большим влиянием творчества своего отца (скончавшегося, когда ей минуло 12 лет). Выпустила ряд повестей и рассказов: "Адвокатка", "Эмигрантка", "Больные девушки" и друг. Незадолго до мировой войны уехала за границу. С 1914 г. жила в Швейцарии,

Германии и Италии. В Мюнхене в 1920 г. вышла на немец. яз. ее книга воспоминаний о Ф. М. Достоевском, переведенная на рус. и франц. яз. Скончалась Д. за границей в ноябре 1926 г.

Кн. Д.: "Достоевский в воспоминаниях его дочери". С предисл. А. Горнфельда. П. 1922 г.

О Д.: Л. Гроссман. "Дочь Достоевского". "Веч. Москва". №272 (880) 24/XI 1926 г.

Дрожжин, Спиридон Дмитриевич, поэт, род. 18 дек. 1848 г. в дер. Низовка, Тверск. уезда и губ. Родители Д. – крепостные крестьяне. Семи лет от грамотного деда Д. научился читать, с 10 лет стал учиться грамоте у дьячка села Шоши. 11 лет Д. был отвезен в СПБ и отдан мальчиком в трактир. С этих пор в продолжение ряда лет Д. работает в трактирах, табачных и книжных магазинах и т.д. К чтению Д. пристрастился с детства. С 1865 г. под влиянием стихов Некрасова он стал пробовать писать стихи. Первое печатное произвед. Д. – стих. "Песня про горе добра молодца", появилось в дек. кн. журн. "Грамотей" за 1873 г. С 1878 г. Д. стал печататься в "Р. Б.", "Слове", "Деле", "Свете", "Твер. Вестнике" и др. журн. В 1884 г. в "Русск. Старине" появились его автобиографические записи, повторенные в 1900 г. (в переработанном виде) в журн. "Читальня Нар. Школы". В 1889 г. вышла первая книга стих. Д., а в 1900 г. немецк. поэт Р. Рильке, посетивший Д. в Низовке, перевел два его стих. на немецк. яз. ("Прагский Вестник"). В 1903 г. Академия Наук назначила Д. пожизненную пенсию, а в 1910 г. четыре его книги (3-е изд. Стихотворений 1866-1888 г. и др. были удостоены премии Академии Наук им. М. Н. Ахматова). В 1915 г. стихам Д. был присужден Акад. Наук почетный отзыв им. А. С. Пушкина. На стихи Д. написан ряд песен В. Быстровым, В. Зирингом, Ц. Кюи, Ф. Лашеком, С. Евсеевым, В. Ребиковым, А. Чернявским и др. Многие песни Д. распеваются крестьянами, наряду с произведениями устного творчества. В 1923 г. в Твери был отпразднован 50-летний юбилей творчества Д., являющегося в настоящее время старейшим писателем из народа. Последние годы Д. постоянно живет в деревне, пользуясь почетом крестьян, учредивших школу и библиотеку его имени.

Кн. Д.: 1) "Стихотворения 1866 – 1888 г. с записками автора о своей жизни и поэзии". Изд. Б. М. Вольфа СПБ. 1889 г.; 2) "Стихотворения (1866 – 1889 г.) с записками автора о своей

жизни и поэзии". Изд. М. В. Клюкина СПБ 1891 г.; 3) "Год крестьянина". Стих. для детей и юношества. Изд. "Посредник" М. 1898 г., 2-е изд. 1906 г.; 4) "Жизнь поэта-крестьянина, написанная им самим" (1848 – 1900 г.). Изд. группы учителей народ. школы. СПБ. 1900 г.; 5) "Избранные стихотворения" (выбр. с согласия автора Ив. Феоктистовым). СПБ, 1900 г.; 6) "Поэзия труда и горя". Новое собрание стихотворений, с указ. статей о его произв., составл. И. И. Горбуновым-Посадовым. Изд. И. Д. Сытина. М. 1901 г.; 7) "Новые стихотворения (1898 – 1903 г.) с прил. песен из старой тетради". Изд. И. Д. Сытина М. 1904 г.; 8) "Песни рабочих". Изд. "Посредник" М. 1906 г.; 9) "Жизнь поэта-крестьянина (1848 – 1905 г.), описанная им самим, и избранные стих. для детей". Изд. журналов "Детское чтение" и "Педагогический листок". М. 1906 г.; 10) "Стихотворения 1866 – 1888 г.". 3-е изд. М. 1907 г.; 11) "Заветные песни". Стихотворения 1904 – 1906 г. М. 1907 г.; 12) "Новые русские песни". Изд. И. Д. Сытина. М. 1909 г.; 13) "Баян". Стихотворения. Изд. И. Д. Сытина. М. 1909 г., 2-е изд. Тверск. Губоно, со статьей Н. С. Власова-Окского. Тверь. 1920 г.; 14) "Песни старого пахаря" 1906 – 1912 г. Со статьей А. А. Коринфского. М. 1913 г.; 15) "Сказки, легенды и были". Изд. И. Д. Сытина. М. 1914 г.; 16) "Четыре времени года". Сельские идиллии для детей. Изд. И. Д. Сытина М. 1914 г.; 17) "Из мрака к свету". Изд. Суриковского лит.-муз. кружка. М. 1915 г.; 18) "Жизнь поэта-крестьянина (1848 – 1914 г.), написанная им самим и избранные стихотворения". 3-е изд. редакции журн. "Юная Россия". М. 1915 г.; 19) "Песни рабочих". 2-е изд. Комитета памяти В. М. Бонч-Бруевич. М. 1920 г.; 20) "Детские годы". Стихотворения. Изд. В. М. Васильева. Рига. 1923 г.; 21) "Песни труда и свободы" с предисловием Н. Шебуева. Изд. "Девятое Января" Транпосекции. М. 1923 г.; 22) "Песни Пахаря", под ред. И. И. Морозова, изд. М. 1923 г.; 23) "Автобиография с приложением избранных стихотворений". Предисловие Н. Шебуева. Изд. "Девятое Января" изд. Транпосекции. М. 1923 г.; 24) "Поэт-крестьянин". Его жизнь и песни, под ред. И. А. Белоусова. ГИЗ М. – Л. 1923 г.; 25) "Избранные стихотворения". Юбилейный сборник. Тверь. 1923 г.; 26) "Поэт-пахарь и его песни", с очерком Ив. Белоусова. Изд. "Кр. Новь". М. 1924 г.; 27) "Родная деревня". Стихотворения для детей и юношества. Изд. "Посредник" (год не указан).

О Д.: 1) М. И. Семевский. "Заметки об автобиогр. записках С. Д. Дрожжина". "Русск. Старина" 1884 г., кн. 12; 2) В. Брусянин "Критические очерки". "Н. Вр." 1894 г., № 1894; 3) А. В. Круглов. "Пестрые странички из литературных воспоминаний". "Ист. Вест." 1895 г.; 4) В. Брус. "Поэты-крестьяне. Суриков и Дрожжин". Изд. О. Н. Поповой. СПБ. 1899 г.; 5) Н. И. Поздняков "Поэт-пахарь". (С. Д. Дрожжин). Изд. А. Д. Ступина. М. 1903 г.; 6) Н. Котляревский. "И. Е. Суриков и С. Д. Дрожжин". "Детск. Отдых". 1904 г., № 5; 7) Г. Погорелов. "Дрожжин и его поэзия", Уфа 1906 г.; 8) В. Брусянин. "Поэты-крестьяне Суриков и Дрожжин". Изд. "Юная Россия" М. 1910 г.; 9) К. Р. "Критические отзывы" П. 1915 г.; 10) С. А. Венгеров "Источники словаря русских писателей" т. II; 11) "Дрожжинский", выпуск "Летописи Краеведения", выпущенный по поводу 75-летия со

дня рождения и 50-летия лит. работы. Март 1924 г. № 2. Изд. О-ва изучения Тверского Края; 12) П. Я. Заволокин "Поэт-пахарь С. Д. Дрожжин" П. "Маяк" 1923 г., № 1; 13) И. А. Белоусов "Литературная Москва" (воспоминания). Изд. "Сегодня" М. 1926 г.; 14) Илья Ильин. "Мои поездки к С. Д. Дрожжину". Сб. "Пробуждение", кн. 4. Вязники. 1915 г. (стр. 3 – 6) и др.

Автобиография Д.: 1) Ф. Ф. Фидлер. "Первые литературные шаги". М. 1911 г.; 2) П. Я. Заволокин. "Современные рабоче-крестьянские поэты", Иваново-Вознесенск 1925 г. и ряд других.

Музыка на сл. Д.: Статья Г. Юренева "Дрожжин в музыке"; в "Дрожжинском" номере "Летописи Краеведения". Тверь. 1924 г. №2.

Дурылин, Сергей Николаевич, беллетрист, поэт, литературовед, род. в 1881 г. в М. Сын мещанина. Учился в Моск. 4-й гимн. и в Археолог. ин-те. Первое выступление в печати в 1916 г. рассказ "В школьной тюрьме" (переведен на болгарский яз.) и стихи в сб. "Смертная казнь" (Изд. "Посредник". М. 1906). С 1905 – 1913 г. принимал участие в Кн-ве "Посредник", с 1910 – 1916 г. в кн-ве "Мусагет". Участвовал в журн.: "Р. М.", "Гол. Минув.", "Весы", "Нива", "Труды и Дни", "Путь", "Кр. Нива" и др. В сб. "Антология Мусагета", "Лирика" (циклы стих-ний), в газ. "Р. Вед.". Редактировал сочин. Лермонтова в кн-ве "Польза" (М. 1914, 3-е изд. 1917). Состоит научным сотрудником ГАХН. Д. выступал под псевдонимами Сергей Раевский и Сергей Северный.

Кн. Д.: 1) "В школьной тюрьме". Изд. "Посредник" М. 1906 г.; 2) То же изд. 2-е. Изд. "Посредник" М. 1907 г.; 3) "Памяти Гоголя". Изд. "Посредник" М. 1909 г.; 4) "Детские годы Гаршина". Изд. "Посредник". М. 1910 г.; 5) "Крепостные дети". Изд. "Посредник", М. 1911 г.; 6) "Судьба Лермонтова", М. 1914 г.; 7) "Поэты Бельгии". Антология. М. 1917 г.; 8) "Жалостник". Расск. М. 1917 г.; 9) "Репин и Гаршин". Из истории русской живописи и литературы". Изд. ГАХН. М. 1926 г.

О Д.: 1) В. Брюсов. "Далекие и близкие". М. 1912 г.; 2) И. Книжник. "Р. М." 1913 г., кн. 11; 3) М. Пришвин. "Р. Вед." 1913 г., № 279; 4) Леон. Семенов. "Лермонтов". М. 1915 г. (в обзоре юбил. лит. 1914 г.); 5) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". Изд. "Мысль". Л. 1923 г.

Дынник, Валентина Александровна, историк литературы, поэтесса, – переводчица, критик. Род. в Киеве в 1898 г. Отец – адвокат, мать – филолог по образованию. Д. окончила ист.-фил. фак. Киев. Высш. Женск. Курсов. Была оставлена по кафедре романо-герман. филологии. В 1922 г. работает в М., как сотрудница ГАХН, ОХРС, преподавательница Тверского ВУЗ'а. Первое выступление в печати – участие в книге перево-

дов из французских символистов (Верхарн, Бодлер, Верлен. Киев 1922). С 1925 г. сотрудничает в БСЭ, в "Литературной Энциклопедии", сб. "Памяти Есенина", в журн. "Кр. Новь", "Печ. и Рев.", "Нов. Мир.". Главные темы статей и докладов – вопросы поэтики в западной и русской литературе.

Кн. Д.: "Лирический роман Есенина". М. 1926 г.

Дюмьель, Пьер – см. Заяицкий, С. С.
Дядя Гиляй, – см. Гиляровский, В. А.
Дядя Саша, – см. Неверов, А. С.
Дядя Сережа, – см. Неверов, А. С.
Дятлов, – см. Ольминский, М.

Е.

Егорович, – см. Вешнев, В. Г.

Ермаков, Иван Дмитриевич, литературовед, род. 18 окт. 1875 г. в Константинополе, в семье фотографа-археолога. Окончил мед. фак. Моск. ун-та в 1902 г. С 1920 г. – проф. Гос. Психоневролог. Ин-та, с 1923 г. – директор Гос. Психоаналитическ. Ин-та. По своей специальности – психиатр. С 1906 г. Е. работал в области живописи, участвуя в ряде выставок (от "передвижников" до "Бубнового валета"), занимаясь вопросами теории изобраз. искусства. В 1921 г. основал кружок по изучению худож. творчества, преобразованный в 1923 г. в Рос. Психоаналитическое о-во под его председат. В исследованиях психологии художеств. творчества Е. широко пользуется методом психоанализа. Живет в М., состоит чл. ГАХН.

Кн. Е.: 1) "Этюды по психологии творчества А. С. Пушкина". ГИЗ. М. – Л. 1923 г.; 2) "Очерки по психологии творчества Н. В. Гоголя".

Об Е.: В. Брюсов. "Печ. и Рев." 1924 г., ГИЗ. М. – Л. 1923 г., кн. 1, стр. 260 – 262. В. Ф. Переверзев "Гоголевская критика за последнее десятилетие" в кн. "Творчество Гоголя", 2-е изд.

Ермилов, Владимир Владимирович, критик и журналист, род. в 1904 г. в семье интеллигента. Отец – критик Влад. Евграфович Е. В 1919 г. Е. – член Моск. Комитета Союза учащихся коммунистов, в 1920 – 21 – редактор "Юношеской Правды" (орган МК ВЛКСМ), в 1924–25 гг. – редактор газ. "На смену" (Орган Уралобкома ВЛКСМ), в 1926 г. – зам. редак. журн. "Мол.

Гвардия". Печатался в "На посту", "На литер. посту", "Юном коммунисте" и др. Активный работник ВАПП'а с 1926 г.

Кн. Е. : "Против мещанства и упадочничества" ГИЗ. 1927 г.

Ершов, Алексей Никитич, беллетрист, род. в 1885 г. в М. в семье ямщика Рогожской слободы. (Е. – брат Л. Столицы см.). Образование получил в Моск. реальном уч. св. Михаила, в школе живописи Жуковского и в Академии Художеств в Париже. До 1913 г. делал карьеру художника – выставлялся в "Салоне Независимых" в Париже. В 1914 г. в "Ж. Д. В." появился рассказ Е. "Западня". До 1916 г. Е. печатался в "Журн. для женщин", "Голос Москвы", "Новой Жизни" и др. В янв. 1916 г. был призван в армию. По окончании Александр. Военного училища (1916 г.) в М. был отправлен на фронт, служил в старой и Красной армиях. После демобилизации поселился в М. В 1923 г. в журн. "Техника Жизни" появилась его большая статья "Синтез звука и света".

Есенин, Сергей Александрович, поэт, род. 4 окт. 1895 г. в Рязанск. губ., Рязанск. у., Козьминск. вол., в с. Константинове. Отец – бедный крестьянин – отдал двухлетнего Е. на воспитание зажиточному деду по матери, где и протекло детство поэта. Среди мальчишек Е. был всегда коноводом и большим драчуном. За озорство часто пробирала бабка, а дед иногда сам заставлял драться, "чтоб крепче был". Бабка, религиозная старуха, без памяти любила внука, рассказывала Е. сказки, водила по монастырям. Иногда Е. мечтал уйти в монастырь. На селе его часто звали "Монаховым", а не Есениным. Сельское двухклассное училище он кончил с похвальным листом, а затем был отдан в село "Спас-Клепики" в церковно-учительскую школу, которую и кончил 16 лет. Стихи начал писать очень рано, подражая частушкам. Сознательное же творчество Е. относит к 16-17 годам. 17 лет Е. уехал в М. и поступил в ун-т им. Шанявского, где пробыл всего 1 1/2 года и снова уехал в деревню. 19 лет попал в СПБ, где познакомился с Блоком, Городецким, Клюевым. Принят поэтами он был очень радушно. С 1915 г. начал печататься во всех лучших журналах того времени, а осенью 1915 г. появилась его первая книга "Радуница". В 1916 г. Е. был призван на военную службу. При некотором содействии полковника Ломана, адъютанта царицы, пользовался

многими льготами, жил в Царском Селе и однажды читал стихи царице. Революция застала Е. в дисциплинарном батальоне, куда он попал за то, что отказался написать стихи в честь царя. В революцию дезертировал из армии Керенского. Работал с эс-эрами, при расколе партии пошел с левой группой и в Октябре был в их боевой дружине. Вместе с Советской властью покинул Петроград. В М. в 1918 г. встретился с Мариенгофом, Шершеневичем, Ивневым и в 1919 г. ими был опубликован манифест от имени группы имажинистов в газете "Советское Строит." № 2. В 1919/20/21 г.г. Е. ездил по России, посетил: Мурманск, Соловки, Архангельск, Туркестан, Киргизские степи, Кавказ, Украину и Крым. В 1922 г. вылетел на аэроплане в Кенигсберг. Объездил всю Европу и Северн. Америку. В 1923 г. Е. вернулся в М., работал много над формой стиха; в смысле формального развития переживает поворот к Пушкину. Ведет богемный образ жизни. Кабацкая Москва его засасывает. Он был женат несколько раз: на Зинаиде Райх, Айседоре Дункан, С. А. Толстой. Богемная жизнь подточила его организм, в дек. 1925 г. Е. уехал из М. в Л. Там он останавливается в гостинице "Англетер". Оставшись один, поэт пишет кровью предсмертное стихотворение к своему другу, поэту Эрлиху: "До свиданья, друг мой, до свиданья..." 28 дек. утром его находят повесившимся. 31 дек. Е. похоронили в М. на Ваганьковском кладбище близ могилы Ширяева и Неверова. Печатался в журн.: "Ежемес. журнале" В. С. Миролюбова, "Заветы", "Кр. Новь", "Кр. Нива", "Нов. Мир", "Октябрь"; в сб.: "Красный Звон", "Круг", "Скифы", "Творчество". Переведен на многие иностранные языки. При Всерос. Союзе Пис. возник в 1926 г. Есенинский музей. В этом музее собрано от 1915 по 1927 г. 1027 стат. о Есенине.

Кн. Е.: 1) "Радуница". Изд. Аверьянова П. 1916 г., 2-е изд. "М. Труд. арт. худ. слова". М. 1918 г., тоже М. 1919 г., 3-е изд. "Имажинисты". М. 1921 г.; 2) "Голубень". Изд. "Рев. Социализм". СПБ. 1918 г. Изд. "Скифы". П. 1918 г. Изд. "Моск. труд. арт. худ. слова". М. 1920 г.; 3) "Сельский часослов". Поэмы. Изд. "Моск. труд. арт. худ. слова". М. 1918 г.; 4) "Исус-младенец". Изд. "Сегодня" П. 1918 г. Изд. "Скифы". Чита 1921 г.; 5) "Преображенные". Изд. "Моск. труд. арт. худ. слова". 2-й год I века (1918 г.), Изд. "Имажинисты". М. 1921 г.; 6) "Трерядница". Изд. "Злак". М. 1920 г. Изд. "Имажинисты". М. 1921 г.; 7) "Ключи Марии". "Мысли о творчестве". Издан. "Моск. труд. арт. худ. слова" М. 1920 г.; 8) "Исповедь хулигана". Изд. "Имажинисты". М. 1921 г.; 9) "Триптих". Изд. "Скифы". Берлин.

1921 г.; 10) "Пугачев". Драм. поэма. Изд. "Имажинисты". М. 1922 г., Изд. "Эльзевир" П. 1922 г. Изд. "Русское универсальное изд-во". Берлин. 1922 г.; 11) "Избранное". ГИЗ. М. 1922 г.; 12) Собрание стихов и поэм. Т. I. Изд. Гржебина. Б. М. П. 1922 г.; 13) "Стихи скандалиста". Изд. Благова Б. 1923 г.; 14) "Товарищ Инония". Издан. "Скифы" Б. 1923 г.; 15) "Москва кабацкая" Л. 1924 г.; 16) "Стихи 1920 – 24 гг.". Изд. "Круг" М. Л. 1924 г.; 17) "Русь Советская". Стихи. Изд. "Бакинский рабоч." 1925 г.; 18) "О России и революции". Стихи и поэмы. Изд. "Соврем. Россия". М. 1925 г.; 19) "Песнь о великом походе". Поэма. ГИЗ. М. 1925 г.; 20) "Избранные стихи". Изд. "Огонек" М. 1925 г.; 21) "Березовый ситец". ГИЗ. М. 1925 г.; 22) "Страна советская". Изд. "Сов. Кавказ". Тифлис 1925 г.; 23) "Персидские мотивы". Изд. "Совр. Россия" М. 1925 г.; 24) Собрание сочинений в 4 тт. ГИЗ. 1926 – 27 г. М.

Об Е.: Биография: 1) Автобиография в "Книге для чтения по истории новейш. литер." В. Львова-Рогачевского. Изд. "Мир". 1926 г.; 2) Автобиография в I томе "Собрания сочинений" С. Есенина. ГИЗ. М. Л. 1926 г.; 3) "Памятка о Сергее Есенине", сост. В. Вольпином (Автобиографии Есенина. Смерть Есенина. Библиография. Иконография. Факсимиле). Изд. "Сегодня". М. 1926 г.; 4) "Есенин, жизнь, личность и творчество". Сборник под ред. Е. Ф. Никитиной. Изд. "Раб. Просв." М. 1926 г.; 5) Розанов Ив. "Есенин о себе и других". Изд. "Никит. суббот." М. 1926 г.; 6) Виноградская С. "Как жил Сергей Есенин". Изд. "Огонек" М. 1926 г.; 7) "Всерос. Союз Поэтов – памяти Есенина" М. 1926 г.; 8) С. А. Есенин. "Воспоминания", под. ред. И. В. Евдокимова. ГИЗ. М. Л. 1926 г. Мариенгоф, Ф. А. Роман без вранья. 1926 г. Изд. "Прибой". Творчество: 1) Сакулин "Народный златоцвет". В. Е. 1916 г., кн. № 5; 2) Иванов-Разумник Р. И. "Поэты и революция (Есенин, Клюев, Орешин)". Сб. "Скифы", № 2. П. 1918 г.; 3) Торов, М. "Поэзия из народа", "Вест. Ж." 1918 г., кн. 1; 4) Ангарский Н. (Н. Клестов). "Заметки о поэзии и поэтах", "Творчество" 1919 г., I – III; 5) Львов-Рогачевский В. "Поэты из народа". "Раб. Мир." 1918 г., VI и VIII "Имажинизм" и его образоносцы". "Орднас" 1921 г.; 6) Авраамов Арсений. "Воплощение Есенина – Мариенгоф". Изд. "Имажинисты". М. 1921 г.; 7) Асеев, Н. "Избяной обоз (О пастушеском течении в поэзии наших дней)". "Печ. и рев." 1922 г., кн. 8; 8) Коган, П. С. "Литературные силуэты. С. Есенин". "Красн. Новь" 1922 г., I; 9) Его же "Литература этих лет". 1924 г.; 10) Б. Гусман. "Сто поэтов". "Октябрь" 1923 г.; 11) Сиповский В. "Поэзия народа", "Сеятель" П. 1923 г.; 12) Лелевич Г. "По журнальным окопам", "Мол. Гв." 1924 г., VII; 13) Авербах Л. "Памяти Есенина". "Извест. ЦИК. СССР" 1925 г., № 298, дек. 31; 14) Воронский А. "Литерат. типы". Изд. "Круг". М. 1925 г.; 15) Его же – предисловие к I и II тт. собрания сочинений С. Есенина. ГИЗ. 1926; 16) Благой Д. "Материалы к характеристике С. Есенина". "Кр. Новь" 1926 г., № 2; 17) Полонский В. "Памяти Есенина". "Новый Мир" 1926 г., №1; 18) Быстрый, М. "Урок богеме". "Жизнь искусства" Л. 1926 г., № 2; 19) Лавренев Б. Памяти Есенина "Казненный дегенератами". "Красная газета", веч. вып. Л. 30 дек. 1925 г.; 20) Городецкий С. "О Сергее Есенине". "Новый Мир" 1926 г., № 2;

21) Троцкий Л. "Памяти Сергея Есенина". "Правда" 1926 г., №15 и "Огонек" 1926 г., №5; 22) Асеев Н. "Плач по Есенину", ст. в альм. "Удар", под ред. Безыменского, М. 1927 г.; 23) Луначарский, А. "Самоубийство и философия. Несколько мыслей о самоубийствах"; 24) Бухарин "Злые заметки". "Правда" 1927 г., № 9 (3591) 12 янв.; 25) Там же. Сосновский "Развенчанное хулиганство". "Правда", 1926 г., № 216, 19 сентября; 26) Ревякин "Чей поэт С. Есенин" М. 1926 г.; 27) "Против упадочничества, против есенинщины" (статьи Бергман, Безыменского, Лелевича, Ц. Фельдмана, Малахова, Волгина, Полетаева, Радека, Семашко, Бобрышева). Изд. "Правда" и "Беднота" М. 1926 г.; 28) Ревякин Л. "Есенин и есенинщина". "На лит. посту" 1927 г., I. ГИЗ. М.; 29) Подробную библиограф. о Есенине составили: Н. Н. Захаров-Мэнский и В. И. Вольпин, нап. в 4 томе "Собрания сочинений" С. Есенина. ГИЗ. 1927 г.

Еферов, Василий Иванович, поэт, род. 5 сент. 1894 г. в селе Волынщине Сенгилеевск. уезда, Симбирск. губ., в семье крестьянина. В 1905 г. оконч. приходск. школу в Сызрани, куда родители переехали из-за малоземелья, и с того времени до 1918 г. был рабочим по кондитерскому производству. С 1918 г. работает в сов. и проф. организациях. Живет в Астрахани. Деятельно участв. в организации кружка Астрах. рабочих писателей в 1918 г.; в 1921 г. редактировал астрах. газ. "Профессиональная Жизнь". Впервые выступил в печати в газ. "Сызранское Утро" 1913 г. (стихи). Участв. в газ. "Волжская Жизнь", "Коммунист" (Астрах.), "Петроградская Правда" и др., в журн. "Кузница", "Военмор" (Астрах. и Баку), "Наше Творчество" (Астр.) и др., в 1-м сборнике кружка Астрах. рабочих писателей (1918), в сб. "Зовы" (Астрах. 1920) и др. Некоторые вещи – под псевд. В. Орефьев.

Ж.

Жаров, Александр Алексеевич, поэт, род. в 1904 г. в дер. Семеновская, Бородинской вол., Можайск. у., Московск. губ., в семье крестьянина. Образование получил в сельской школе, позже в Советск. школе (бывш. реальн. уч.) гор. Можайска. С 1918 г. начинает работу в можайском уездн. орг. КСМ, где работает до момента отзыва в Москву (МК РКСМ) в 1921 г. О писательской деятельности мечтал с раннего детства, но бабка уверяла, что писателем он быть не может потому, что "писатели не существуют ж и в ы е. Они только по-

сле смерти появляются". Долго мучился проблемой, существуют ли живые писатели и о чем писатели могут писать. Сильное влияние оказали пролетар. писатели Маяковский и Есенин, которых Ж. стал читать уже по переезде в гор. Можайск. Убедился, что писатели бывают и живые, и что можно писать не только "о рыцарях и дамах". Первое стихотворение напечатал Авербах – тогда редактор "Юношеской Правды" (1920 г.). С этого времени начинает усиленно работать над собой и в 1921 г. читает в 1 МГУ на семинарии В. Я. Брюсова стихи о голоде: "Слово о Поволжье". Брюсов указал на технические недостатки, но стихи все же хвалил. "Слово о Поволжье" и было первым серьезным выступлением Ж. Печатался в "Мол. Гв.", "Октябре", "Кр. Нови", "Нов. Мире", "Звезде", "Комсомолии", "Комс. Правде", "Правде", "Изв. ВЦИК" и др. Чл. МАПП'а, гр. "Октябрь". В 1925 и 1926 г. – редактор журн. "Комсомолия".

Кн. Ж.: 1) "Слово о Поволжье". Изд. МК. РКСМ. 1921; 2) "Красная гармошка". 1922 г.; 3) "Ледоход". 1 изд. "Мол. Гв." 1923 г., 2 изд. ГИЗ. 1925 г. (пред. Луначарского); 4) "Красная тальянка". Избр. дерев. частушки. Изд. "Мол. Гв." 1923 г., 2 изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 5) "Песни юных пионеров". Изд. "Мол. Гв." 1924 г.; 6) "Мастер Яков". Поэма. Изд. "Нов. Москва" 1924 г.; 7) "Песня о червонце" Изд. "Мол. Раб." Харьков 1924 г.; 8) "Комсомолец". Лирич. поэма, изд. "Мол. Гв." 1924 г., 2 изд. 1925 г.; 9) "Азиаты". Шаг к поэме. Изд. "Мол. Гв." 1925 г.; 10) "Обновленная земля". ГИЗ. 1925; 11) "Сердце горит". Изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 12) "Здравствуй жизнь!". Изд. "Мол. Гв." 1925 г.; 13) "Строй". Изд. "Мол. Гв." 1926 г.; 14) "Гармонь". Изд. "Мол. Гв." 1926 г.; 15) "Наш день" (совм. с Безыменским). Изд. "Пролетарий". 1925 г.; 16) "Ленин" (совм. с М. Колосовым). Издан. "Нов. Москва". 1925 г.; 17) "Рост". Стихотв. ГИЗ. 1927 г.; 18) "Свинец и терпение". Коопер. изд. "О-во Долой негр." 1927 г.

О Ж.: 1) Журн. "Раб. Неделя". 1926 г., № 20 (автобиография); 2) Б. Волан. "Поэзия рабочих профессий". "На посту". 1923 г., № 2 – 3; 3) А. Воронский. "О писат. Октября" и "Мол. Гв." в кн. "Литер. типы"; 4) Г. Лелевич. "На литер. посту", стр. 45 – 49 (статья "1923 г."); 5) Г. Лелевич. "Пролетарский литературный молодняк"; 6) М. Беккер "Ал. Жаров" (Журн. "На литер. посту" 1926 г., № 3); 7) Диспут "О Жарове и жаровщине" в ленингр. газетах ("Смена", "Красная Газета", "Ленингр. Правда") за ноябрь и декабрь 1926 г.; 8) А. Луначарский – Предисловие к "Ледоходу" (2-е изд.).

Жасминов, Алексис, граф, – см. Буренин, В. П.

Жданова, О., псевд. драматурга Ольги Петровны Браиловской, род. 4 сент. 1879 г. в М. в семье землемера. Стихи стала писать с 16 лет, драм. миниатюры – с

1900 г. В 1903 г. в екатеринославск. журн. "Вестник Юга" появилось ее первое печатное произв. – миниатюра "Падение". По профессии драм. артистка и режиссер, Ж. всю свою лит. деятельность посвятила писанию пьес для детей, шедших в моск. театрах: Ф. А. Корша, К. Н. Незлобина, Струйского и "Показательном". Пьеса "Дюймовочка" получила похв. отзыв на конкурсе детских пьес театра К. Незлобина (1912), а "Сказка жизни" (единств. из написанных ею пьес для взрослых) – похв. отзыв на конкурсе им. Островского, организ. в 1912 г. СПБ Союзом Драмписателей. К пьесе Ж. "Свинопас" написана муз. Алексеем Архангельским. Последние годы преподавала на Курсах им. Лермонтова и им. Островского и принимала участие в работах О-ва им. Островского.

Кн. Ж.: 1) "Заколдованная принцесса". Пьеса. Изд. Вейхель. М. 1911 г.; 2) "Свинопас или волшебные игрушки". Пьеса. Изд. Вейхель. М. 1911 г.; 3) "Дикие лебеди". Пьеса. Изд. Вейхель. М. 1912 г.; 4) "Королевич Лягушка". Пьеса. Изд. Вейхель. М. 1913 г.; 5) "Сказка жизни". Пьеса. Изд. С. Ф. Рассохина. М. 1914 г.; 6) "Дюймовочка". Пьеса. М. 1915 г.

Жирмунский, Виктор Максимович, литературовед, род. 2 авг. 1891 г. в СПБ, в семье врача, еврейского происхождения. Окончив в 1908 г. Тенишевское учил., поступил на ром.-герм. отд. ист.-фил. фак. СПБ У-та. Окончил Ун-т весною 1912 г. и был оставлен при нем Ф. А. Брауном. Специализировался в Германии (Мюнхен, Берлин, Лейпциг). С осени 1915 г. состоял прив.-доц. П. Ун-та по каф. ром.-герм. филол. С 1917 – 1919 г. состоял проф. ист.-фил. фак. Саратовского Ун-та по той же кафедре. Осенью 1919 г. вернулся в П. Состоит проф. Л. Ун-та по каф. герм.-филол., действ. член Исслед. Ин-та при Л. Ун-те и предс. словесн. отд. Г. Ин-та Ист. Иск. С 1920 г. защитил на публичном диспуте в П. Ун-те книгу "Религиозное отречение в истории романтизма", а в 1924 г. – книгу "Байрон и Пушкин". С 1919 – 21 г. состоял чл. "Опояза". С лета 1924 г. занят изучением диалектологии и фольклора немецких колонистов в Л. губ. и на Украине, в связи с чем снова ездил работать в Германию (Бонн и Марбург) и в немецк. колонии Украины. – 1-е печатн. выступление Ж. – стихотв. в "Ж. д. В." (1909 № май). Участв. в газ. "Рус. Молва", "Бирж. Вед.", "Рус. Воля", "Жизнь Искусства", "Записки передвижн. театра" и др., в журн. "Р. М." (статья "Преодолевшие симво-

лизм". 1916, XII, статьи по романтизму и др.), "Сев. Записки" (статья "Английск. народн. баллада". 1916, X, и др.), "Любовь к трем апельсинам", "Вестн. Лит-ры", "Начала", "Мысль" и др. в сб. "Записки Неофилол. О-ва", "Литер. мысль", "Задачи и методы изучения искусств" и др. В "Истор. зап.-европ. литер. XIX в." под ред. Ф. Д. Батюшкова Ж-м напис. статья "Последние немецк. романтики" и др. Под ред. и со вступ. ст. Ж. вышли переводы "Фауста" Гете, драм Байрона и теоретич. работы Вальцеля.

Кн. Ж.: 1) Немецк. романтизм и соврем. мистика. СПБ. 1914 г.; 2) "Религиозн. отречение в истор. романтизма". М. 1919 г.; 3) "Композиция лирич. стихотворений". П. "Опояз". 1921 г.; 4) "Поэзия Александра Блока". П. Изд. "Картон. Домик". 1922 г.; 5) "Валерий Брюсов и наследие Пушкина". Опыт сравн. стилист. исследования. П. 1922 г.; 6) "Рифма, ее история и теория". П. "Academia". 1923 г.; 7) "Байрон и Пушкин". Из истории романтич. поэмы. Л. "Academia". 1924 г. 8) "Введение в метрику". Теория стиха. Л. "Academia". 1925 г.; 9) "Вопросы теории литературы". Статьи 1916 – 1926 гг. Л. 1928.

О Ж.: 1) Л. Гуревич. "Немецкий романтизм и символизм нашего времени". "Р. М." 1914 г., IV; 2) П. Коган. "Немецкий романтизм перед судом мистики". "С. М.". 1914 г., VII; 3) Его же. Гл. IX в кн. "Литература этих лет", 3-е изд. Ив.-Вознес. 1925 г.; 4) Д. Философов. "Немецк. романтизм и русская литература". "Речь". 1914 г., № 5 – 6; 5) К. Тиандер. "К вопросу о современной мистике". "День". 1913 г. 21 октября.

Жиц, Федор Арнольдович, критик, род. в 1892 г. Гимн. оконч. в селе Захарино, Пол. губ. Первая крит. заметка Ж. была напечатана в астраханской газ. (1912). Статьи и рецензии Ж. в "Нов. Мире", "Раб. Жизни", "Кр. Нови", "Город и Деревня", "Жизнь Искусства", "Накануне", "Парижск. Вестник", "Веч. Изв.", "Беднота" и др. С 1919 вышла книга афоризмов Ж., выдержавш. 4 изд. С 1925 г. Ж. примкнул к группе "Кузница".

Кн. Ж.: "Секунды" 1, 2 и 3 изд. "Чихи-Чихи". М. 1919 г., 4-е изд. к-ва "Три" М. 1920 г.

О Ж.: Вл. Ермилов "Почему мы не любим Федоров Жицей?". "На лит. посту". 1926 г. № 4.

Журбенко, Андрей Григорьевич, поэт, беллетрист, драматург и критик, род. 19 сент. 1893 г. в Харькове в семье служащего. По основной профессии – журналист. Живет в Баку, где создал в 1920 г. коллектив пролет. писателей "Маспролит". 1-е печатн. выступление – в газ. "Южный Край" 1908 г. (Статья о творчестве Вл. Соловьева). После революции участ. в журн. "Пролет-

культ“ (Владикавказ), “Военмор“ (Астрах. и Баку), “Жизнь Искусства“, “Безбожник“, “Художеств. труд“, “Народное просвещение“ и др., в альм. и сб. “Зовы“ (Астрах. 1920) “Октябрь“ (Баку, 1922), “Поэты-красноармейцы“ (Тифлис 1921) и др. и в ряде провинц. газет октябрьской эпохи. Псевдонимы Ж.: Nemo, А – 47, А. Кожухов.

З.

Завалишин, Александр Иванович, беллетрист и драматург, род. 12 июля 1891 г. в поселке Кулевчинском, Николаевской станицы 2-го военного отд. Оренбург. Казач. войска (Троицкий округ, Уральской обл.), в бедной казачьей семье. Учился в сельской школе, жил в батраках. Большое влияние имели на З. слышанные в детстве мордовские сказки и рассказы. С 16 лет стал работать переписчиком, сначала в Станичном правлении, впоследствии у частных лиц. Писать стал с 1906 г. под влиянием чтения “Повестей Белкина“. Первое напечатанное произведение, рассказ “Душегуб и ведьма“, появилось в 1911 г. в Оренбургском сборнике Н. А. Афиногенова (Н. Степного); “Серый Труд“. В 1913 под влиянием Н. А. Рубакина, с которым переписывался, стал серьезно заниматься литературой, но не печатался до 1918 г., когда в “Тургайских обл. Известиях“ (Оренбург) появились сразу 3 его рассказа. В 1921 – 1922 гг. работал в “Челябинской газете“, с 1922 г. в московских изданиях: “Беднота“, “Раб. газете“, журн. “Молодая Гвардия“ и др. Состоит членом группы “Октябрь“. Пользуется псевдонимом: А. Мордвин.

Кн. З.: 1) “Не те времена“. Рассказы. ГИЗ. М. 1925 г. (два издания); 2) “Скуки ради“. ГИЗ. 1925 г.; 3) “Вор“. Пьески. ГИЗ. 1925 г.; 4) “Первый блин“. Сборник рассказов. Изд. “Недра“. 1926 г.

Замошкин, Николай Иванович, критик, род. 18 апр. 1896 г. в М. в семье служащего. В 1925 г. окончил I МГУ по литерат. отделению. В 1919 – 20 гг. работал по линии политпросвета в гарнизоне г. Москвы. Первое печатное выступление “Печ. и Рев.“ в 1925 г. Печатался в “Нов. Мире“ и “Кр. Ниве“. Важнейшие статьи “Пролетпоэты и пролетчитатель“ (П. и Р. 25, 5–6); “Литерат. проселки“ (Н. М. 26, 5); “О творчестве гениев и безумцев“ (Печ. и Рев. 27, 6). Вступит. статья к собр. сочин. М. Пришвина. ГИЗ. 27.

Замятин, Евгений Иванович, беллетрист и драматург, род. в 1884 г. в г. Лебедянь, Харьк. губ. Читать научился с 4-х лет. Наибольшее впечатление оставили Гоголь, Тургенев и Достоевский. Гимн. оконч. в Воронеже (1902 г.). Высш. образ. получил в СПБ Политехн. Ин-те, по кораблестроительному фак., который оконч. в 1908 г., при чем был оставлен при кафедре Корабельной архитектуры (с 1911 г. – преподаватель этого предмета). Летом 1905 г. в качестве практиканта на пароходе "Россия" был в Константинополе, Смирне, Иерусалиме, Яффе, Байруте, Порт-Саиде, Александрии и т.д. Возвратился в Россию (в Одессу) во время восстания на "Потемкине". Примкнул к РСДРП(б) и принял участие в революционном движении. Работал в Выборгском районе. В комнате З. одно время была типография. В октябре 1905 г. был арестован и пробыл несколько месяцев в одиночке на Шпалерной. Весной 1906 г. был выслан на родину, но уже летом, без разрешения, возвратился в СПБ, где пробыл нелегально до 1911 г., когда был снова выслан. В 1913 г. получил право жить в СПБ. Первый рассказ З. напечатан в 1908 г. в "Образовании". В 1908 г. по 1911 г. работал по корабельной архитектуре и писал в журн. "Теплоход", "Русское Судоходство", "Известия Политехнического Института" и др. В связи с инженерной работой объездил Россию от Мурмана до Крыма. В 1911 г. зимой, в Лахте, написал "Уездное" и с этого же времени сблизился с группой "Заветов" – Ремизовым, Пришвиным и Ивановым-Разумником. В 1913 г. уехал в Николаев, где была написана повесть "На Куличках", помещенная в 1914 г. в журн. "Заветы". Повесть была конфискована, а редакция и автор – преданы суду. В марте 1916 г. уехал в Англию. Здесь им был построен один из самых больших русских ледоколов. Работал по инженерному делу в Глазго, Нью-Кастле, Сендерланде, Паус-Шилдсе. В Англии написал "Островитяне". В сент. 1917 г. вернулся в Россию. Вышел из партии. Годы революции пробыл в Петербурге. Преподавал в Политехническом Ин-те (практическую технику оставил совершенно). Читал лекции в Студии Дома Искусств. Работал в Редколлегии "Всем. Лит.", в правл. Ленингр. отд. Вс. Союза писат.; в комитете "Дома Литераторов", в Совете "Дома Искусств", в Секции Исторических Картин СТО, в издательстве Гржебина, "Алконост", "Petropolis", "Мысль", редактировал худ. отд. альманахов "Мысль",

журналы: “Дом Искусств“, “Современный Запад“, “Русский Современник“, участвовал в “Записках Мечтателей“. В сентябре 1922 г. был арестован и пробыл под арестом в течение месяца. Последние годы работает для театра. В феврале 1925 г. в МХАТ 2-м была поставлена пьеса З. “Блоха“, в ноябре 1925 г. в бывш. Михайловском театре – пьеса “Общество Почетных Звонарей“. Роман З. “Мы“ был переведен с рукописи на англ. язык и вышел в Нью-Йорке (изд. Duttan) в 1922 г. Ряд рассказов и статей З. переведен на англ., франц. и немецк. языки.

Кн. З.: 1) “Уездное“. Повести и рассказы. Изд. А. О. Поповой (Ясного). В. 1916 г., 2-е изд. “Круг“ М. 1923 г.; 2) “Кряжи“. Изд. “Колос“. В. 1918 г.; 3) “Островитяне“. Повести и рассказы. Изд. Гржебина. В. 1922 г., 2-е изд. Берлин; 4) “Три дня“. Изд. “Былое“. В. 1922 г.; 5) “Землемер“. Изд. “Эпоха“ 1922 г.; 6) “Варежки“. Изд. “Сегодня“ 1922 г.; 7) “Герберт Уэльс“. Монография. Изд. “Эпоха“ 1922 г.; 8) “Роберт Майер“. Монография. Изд. Гржебина. Берлин. 1922 г.; 9) “Мамай“. Изд. Френкель 1923 г.; 10) “На куличках“, повести и рассказы. Изд. “Петроград“ В. 1923 г., 2-е изд. Гржебина. Берлин. 1923 г.; 11) “О том, как исцелен был отрок Эразм“ (с рис. Кустодиева). Изд. “Petropolis“. Берлин. 1923 г.; 12) “Русь“. Текст к картинкам Кустодиева. Изд. “Аквилон“ 1923 г.; 13) “Огни св. Доминика“. Пьеса. Изд. “Слово“. Берлин 1922 г., 2-е изд. “Мысль“ П. 1923 г.; 14) “Блоха“. Пьеса. Изд. “Мысль“ В. 1925 г.; 15) “Общество Почетных Звонарей“. Пьеса. Изд. “Мысль“. В. 1925 г.; 16) “Благочестивые рассказы“. Изд. “Круг“. М. 1926 г.

О З.: 1) А. Воронский “На стыке“ М. 1923 г. и “Литературные типы“. Изд. 2-е “Круг“ М. 1927 г.; 2) В. Полянский (П. И. Лебедев) “На литературном фронте“ М. 1924 г.; 3) П. С. Коган “Литература этих лет“. Изд. 3-е Ив.-Вознес. 1925 г.; 4) А. Доманская. “Рус. кн.“ 1921 г., № 3; 5) “Нов. Рус. Кн.“ “Писатели о себе“ 1922 г., № 3; 6) Автобиографии в сборн. “Литературная Россия“ в 1924 г. и “Писатели“ М. 1926 г.

Зарницын, А. – см. Антипов, К. М.

Затертый, А. – матрос – см. Новиков-Прибой, А. С.

Захаров-Мэнский, Николай Николаевич – поэт, род. 22 ноября 1895 г. в Гжатске, Смол. губ., в семье податного инспектора, дворянск. происх. Обучался в Москве в гимн. Страхова, на ист.-фил. фак. М. Ун-та и на курсах драмы А. Г. Шор. В 1916 г. был на войне, на Кавзск. фронте, затем в Красной армии. С 1921 г. занимается преподавательской, литературной и актерской деятельностью в М. 6 лет работал в Правлении В. С. П., основал “Литературный Особняк“, группу “Неоклассиков“ и литературную студию ВСП (теперь: Высш. госуд. лит. курсы). Впервые выступил в печати в

детск. журн. “Путеводный Огонек“. Участв. в газ., “Мысль“, “Жизнь“, “Театр. Газета“, “Беднота“ и др., в журн. “Вестник Театра“, “Театр. Курьер“ и др., в альм. и сборник. “Лирика“ (Неоклассики), “Поэты наших дней“ и др. Выступал под псевдонимом “Н. Энский“.

Кн. З.-М.: 1) “Черная Роза“. Стихи. М. 1917 г.; 2) “Печали“. Стихи. С предисл. В. А. Гиляровского. М. 1922 г.; 3) “Сельский театр“. М. 1923 г.; 4) “Театр в деревне“. М. 1926 г.; 5) “Частушки“ (ред.) М. 1926 г., 2-е изд. М. 1927 г., 3-е изд. М. 1927 г.; 6) “Маленькая лампа“. Стихи. М. 1926 г.; 7) “Прибаутки деревенской улицы“. (Частушки). М. “Огонек“ 1927 г.;

О З.-М.: Б. Гусман. “Н. Захаров-Мэнский“. “Сто поэтов“. Тв. 1923 г.

Заяицкий, Сергей Сергеевич, поэт, беллетрист, драматург, и переводчик (Дж. Лондона, Унру, Фульда, Эйснера, К. Бюхера “Работа и ритм“ и др.). Род. 2 окт. 1893 г. в М. в семье врача. Окончил гимн. Поливанова в М. и М. Ун-т по философ. отд. ист.-фил. фак-та. Состоит научн. сотрудн. ГАХН. 1-е печатн. выступл. – анонимный сб. стих. “Стихотворения“ (М. 1914). Участв. в журн. “Кр. Нива“, “Ог.“ и др., в альм. и сб. “Жизнь“, “Недра“, “Трилистник“ и др. Пародийный роман З. “Красавица с острова Люлю“ издан под псевдонимом “Пьер Дюмьель“. В Моск. Театре для детей шли пьесы З. “Робин Гуд“, “Пионерия“ и “Мистер Бьюбль и червяк“.

Кн. З.: 1) “Стихотворения“. М. 1914 г.; 2) П. Дюпон “Песни“. (Перевод совместно с Л. Остроумовым) М. 1923 г.; 3) Фрейлиграт “Избранные стихотворения“. (Перевод). М. “Пролетарий“. 1924 г.; 4) “Клю и Кля“. Пов. для детей. М. “ЗИФ“ 1924 г.; 5) “Венгерская революционная поэзия“. (Перевод). М. ГИЗ 1925 г.; 6) “Робин Гуд“. Пьеса. М. ГИЗ 1925 г.; 7) “Стрелок Телль“. Пьеса М. ГИЗ 1925 г. (два изд.); 8) “Морской волчонок“. Повесть. М. ГИЗ 1926 г.; 9) “Шестьдесят братьев“. Пов. М. ГИЗ 1926 г.; 10) “Рассказы старого матроса“. М. ГИЗ 1926 г.; 11) “Красавица с острова Люлю“. Роман. М. “Круг“ 1926 г.; 12) “Баклажаны“. Повесть. М. Изд. “Круг“. 1927 г.; 13) “Найденная“. Повесть для детей. М. – Л. ГИЗ 1927 г.; 14) “Революционная поэзия на Западе“. (Переводы, совм. Л. Е. Остроумовым) М. “Прометей“. 1927 г.; 15) “Земля без солнца“. Повесть М. – Л. ГИЗ 1927 г.

Зезюлинский, Н. С. – см. Каржанский, Н.

М. Зеленоглазый – см. Новиков, Иван Алексеевич.

Зеленцов, Б. – см. Неверов, А. С.

Зелинский, Корнелий Люцианович, журналист и литературовед, род. в Киеве в 1896 г. Сын инженера.

Окончил Моск. 6-ю гимн. и Моск. У-т по филос. отдел. в 1918 г. С 1917 г. начал участвовать в советской работе в области журналистики. Работал в Роста. Сотрудничал в "Изв. ВЦИК", "Кр. Нови", "Прожекторе", в сборнике "Смена вех" и "Госплан Литературы". В своих критических статьях является теоретиком конструктивизма.

О З.: Лежнев. "Сельвинский и конструктивизм". "Печ. и Рев." 1927 г., кн. I.

Зенкевич, Михаил Александрович, поэт, род. 21 мая 1888 г. в с. Николаевский Городок Саратовск. губ. и уезда, в семье учителя земледельч. училища. Обучался в Саратовск. 1-й гимн. и СПБ-ском Ун-те, который окончил по юр. фак. 2 года провел в Берлине и Вене, где занимался на философ. фак. Ун-та. Жил в СПБ и в Саратове; с 1923 г. – в М. Работает в изд-ве ЗИФ. Впервые выступил в печати со ст. о лейтенанте Шмидте в журн. молодежи "Жизнь и Школа" (Саратов, 1906), впоследствии конфискованном. Состоял в поэтич. группе акмеистов. Участвовал в журн. "Обр.", "С. М.", "Апол.", "Н. Ж. д. в.", "Гиперборей", "Ог.", "Мол. Гв.", "Нов. Мир", "Сирена" и др.

Кн. З.: 1) "Дикая порфира". Стихи. СПБ. "Цех Поэтов". 1912 г.; 2) "Четырнадцать стихотворений". П. "Гиперборей". 1918 г.; 3) "Пашня танков". Поэма. Саратов 1921 г.; 4) В. Гюго, "1871 г.". Стихи (перевод) М. "Кр. Новь". 1923 г.; 5) Ф. Фрейлиграт "Вопреки всему". Стихи (перевод и предисл.). М. ГИЗ 1924 г.; 6) "Под пароходным носом". Стихи. М. "Узел" 1926 г.

Об З.: 1) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". П. 1923 г.; 2) Вяч. Иванов. "Marginalia". "Труды и Дни". М. 1912 г., IV – V; 3) Д. Усов. "М. Зенкевич". "Саррабис". Саратов, 1921 г., III; 4) Валентина Дынник, "Трансокеанская тоска" (в статье "Право на песню") "Кр. Новь" 1926 г., XII.

Зозуля, Ефим Давидович, беллетрист и драматург, род. в 1891 г. в М., в семье мелкого торгового служащего. Детство провел в Лодзи. В 1901 г. уехал в Одессу, где получил начальное образование. В 1905 г., возвратившись в Лодзь, примкнув к нелегальным кружкам РСДРП, был дважды арестован и сидел в тюрьмах. В юности писал статьи по вопросам искусства, изучал философию, но ничего не печатал. 17 лет поступил в малярно-вывесочную мастерскую и основательно изучил это ремесло. В 18 лет стал писать рассказы. В конце 1911 г. З. переехал в Одессу, где и напечатал свои юношеские рассказы в газ. "Южная Мысль" и "Одесские Новости". С 1914 по 1918 г. жил в СПБ, ра-

ботая в "Солнце России", "Новом Сатириконе" и др. газетах и журн. В 1919 г. работал по журн. технике в Киеве. Перед наступлением Деникина в 1919 г. З. переехал в М., где живет и поныне, работая в журн. "Россия", альм. "Трилистник", "Паруса", "Сегодня" и др. С 1925 г. З. состоит зам. редактора "Огонька", редактирует библиотеку "Огонька" и работает в редакции "Прожектора". С 1925 г. З. состоит членом Правления В. С. Пис. Пьеса З. "Об Аке и человечестве" шла в 1921 г. в Теревсате.

Кн. З.: 1) "Гибель Главного Города". Изд. "Нов. Сатирикон". П. 1918 г., 2-е изд. "Раб. Москва" 1925 г.; 2) "Том Первый". Изд. "Круг". М. 1923 г.; 3) "Граммофон веков". Изд. "Аврора". М. 1923 г.; 4) "Рассказы". Изд. "Огонек". М. 1925 г.; 5) "Рассказ об Аке и человечестве". Изд. "Огонек". М. 1925 г.; 6) "Лимонада". Изд. "Библиотека Прожектора". М. 1925 г.; 7) "Интересная девушка и др. рассказы". Изд. "Огонек". М. 1927 г.

О З.: 1) Н. Л. Мещеряков. "Свежий росток". "Правда", 1922 г. №99; 2) А. Берестов. "Литературный дневник". "Паруса". 1922 г. № 1; 3) М. Лиров. "Из литературных итогов". "Печ. и Рев." 1924 г. кн. 2; 4) Ю. Соболев. "Е. Зозуля". "Прожектор". 1924 г., № 12; 5) Автобиография в сборнике "Литературная Россия". М. 1924 г. и "Писатели" М. 1926 г.

Зонин, Александр Ильич, критик и журналист, род. в Елисаветграде (теперь Зиновьевске) 27 сент. 1901 г. Отец – фотограф. Еврейского происхождения. Семья была мещанская, малокультурная. Демократические и социалистические идеи З. получили развитие в средней школе (Елис. коммерч. уч-ще), где директором был В. И. Харцев. В 1917 г. З. чл. партии С.-В. В ВКП с марта 1918 г. Участвовал в гражд. войне (военком полка). Доходил до Варшавы, дрался под Кронштадтом. Получил орден Красного Знамени. С 1920 г. – редактор "Красноармейца" – орг. 16-й арм. С 1922 г. – ред. "Туркестанской Правды". В 1923 г. – в М., где работал в "Мол. Гвардии" – зам. ред.; в "Октябре" – чл. редколлегии; с конца 1926 г. З. – редактор ленингр. журн. "Звезда" и зав. п/о. худож. литературы Ленгиза, сейчас – редактор ЗИФ-а. Печатался в "Мол. Гв.", "На лит. посту", "Звезде", "Жизнь искусства", "Под знам. комзма" и др.

Кн. З.: 1) "К истокам пролетлитературы". Изд. "Прибой". 1927 г.

Зор, В. – см. Зоргенфрей, В. А.

Зоргенфрей, Вильгельм Александрович, поэт и переводчик (Гейне, Ренье, Штернгейма и др.), род. 11

сентября 1882 г. в гор. Аккермане (Бессарабия). Отец — военный врач немецк. происх., мать — армянка. Окончив в 1900 г. Псковскую гимн., поступил на матем. фак. СПБ-ского ун-та, откуда перешел в Технологич. ин-т, который окончил в 1908 г. По профессии — инженер-технолог. Живет в Л. Стихи начал писать с 9 лет. Впервые выступил в печ. в журн. "Литературный Вестник" 1902 г. (рецензия на книгу Шнитцлера). До 1907 г. подписывался В. Зор, затем — полной фамилией. Участвовал в журн. "Вопросы Жизни", "Золотое Руно", "Перевал", "Р. М.", "Записки Мечтателей" ("Воспоминания о Блоке"), "Совр. Запад", "Кр. Новь" (дек. 1925, эпиграммы за подписью "Moriturus") и др. Редактировал переводы Клейста, Новалиса, Генри Форда и др.

Кн. З.: 1) "Страстная суббота". Стихи П. 1922 г.; 2) Ф. Грильпарцер. "Любуша" (перев.) П. 1919 г.; 3) Гердер. "Сид" (перев.) П. 1922 г.; 4) Фр. Верфель. "Человек из зеркала" (перев.) П. 1922 г.

О З.: 1) Вс. Рождественский. "Литер. Записки". П. 1922 г., П. 2) Б. Гусман. "В. Зоргенфрей" ("Сто поэтов". Тв. 1923 г.).

Зубок — см. Неверов, А. С.

Зуев, Онуфрий — см. Розанов, И. Н.

Зунделович, Яков Осипович, поэт, переводчик, критик и историк литературы, род. в 1893 г. в г. Духовщине, Смол. губ. Гимн. оконч. в Лодзи, унив. в Montpellier (Франция). В 1920 г. работал под руков. В. Брюсова, В. Иванова и М. О. Гершензона в Студии Лито Наркомпроса. Читает лекции по Тютчеву, Гоголю, Лермонтову и Достоевскому на Высших гослиткурсах (ранее в ВЛХИ им. Брюсова). Участвовал в "Литературной Энциклопедии", изд. Френкеля (1924) и в сб. "Проблемы поэтики", изд. "Земля и Фабрика" (1925). В сб. "Новинки Запада", изд. "Земля и Фабрика" (1925), помещены его переводы с немецк. Сотрудн. в журн. "Печ. и Рев.".

Кн. З.: "Стихотворения". М. 1922 г.

О З.: В статье В. Брюсова "Среди стихов", "Печ. иРевол.". 1922 г., № 2 (5).

И.

Иванов, Всеволод Вячеславович, беллетрист, род. в 1895 г. в поселке Лебяжьем, Семипалатинской обл., на

краю Киргизской степи, у Иртыша. Его отец – учитель-самоучка заболел душевным расстройством; в 1919 г. его случайно убил душевно-больной брат Вс. Ив. Палладий. Мать Ирина Семеновна Савицкая – казачка, родом из ссыльных польских конфедератов. Вс. Ив. учился в сельском училище и полтора года в павлодарской сельскохоз. школе. С 15 лет начал скитаться – был пять лет типографским наборщиком, матросом, клоуном и факиром, ходил по Томску с шарманкой, актерствовал в ярмарочных балаганах, был куплетистом в цирках и цирковым борцом. Писать начал в 1915 г. Начал со стихотворных корреспонденций в газеты; к рассказам перешел в 1916 г. Первый рассказ был напечатан в газете "Приишимье" в г. Петропавловске. Тогда же послал рассказы Горькому, из них "Дед Антон" и "По Иртышу" напечатаны в "Пролет. сборнике" изд. "Парус" в 1916 г. Горький одобрил и побудил отнестись серьезно к литературе, заставил работать. В революцию 1917 г. Вс. Ив. занялся политикой, был меньшевиком, секретарем комитета общественной безопасности. После Октября служил в Кр. армии, воевал с чехами, скитался по степи. В Татарском уезде, в тайге, был инструктором по внешкольному делу. В Омске был корректором и Зав. Ин. Отд. Губисполкома. Участвовал в войне Колчака с большевиками (был мобилизован в белую армию). Взят был в плен близ станции "Тайга", где чуть не расстрелян партизанами. Позднее едва не умер в вагоне от тифа. В Новониколаевске руководил работами (зимой) по закапыванию в землю 40.000 белых солдат, убитых и замерзших. Потом опять странствовал от Иркутска до Урала. В конце 1920 г. с помощью Горького перебрался в П. Начал работать с пролетарскими писателями и свою книжку "Партизаны" издал в пролетарском изд. "Космист". Но в мае 1921 г. попал к "Серапионовым братьям" братом Алеутом. С возникновением журн. "Кр. Новь" принимает деятельное участие в работе журнала. Переехал в М., где и живет в настоящее время. Печатается в журн.: "Кр. Новь", "Нов. Мир", "Грядущее"; в сб.: "Пролетарский сборник", "Наши дни", "Круг", "Недра" и др. Повести И.: "Цветные ветры", "Партизаны" и "Бронепоезд № 14–69" – переведены на немецкий язык.

Кн. И.: 1) "Рогульки". Первая кн. расск., изданная и набранная автором. Изд. "Тайга" 1919 г.; 2) "Партизаны". Пов. 1-

е изд. "Космист". 1921 г., изд. 2-е Глав. Ком. по Просв. М. 1922 г. Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г., "Урал-книга". Екатеринбург. 1924 г.; 3) "Бронепоезд № 14 – 69". ГИЗ. М. 1922 г., "Кр. Новь" М. 1923 г. Изд. "Урал-книга" Екатеринбург. 1924 г. ГИЗ. М. 1925 г. Изд. ВЦСПС. М. 1925 г.; 4) "Седьмой берег". Сб. рассказ. Изд. "Круг", М. 1922 г., изд. 2-е, доп. "Круг" 1923 г.; "Геликон". Берлин. 1923 г.; 5) "Цветные ветры". Пов. Изд. "Эпоха". П. 1922 г.; 6) "Лога". Расск. Изд. "Эпоха" П. 1922 г.; 7) "Кургамыш–зеленый бог". Изд. "Космист" П. 1922 г.; 8) "Голубые пески". Роман. Изд. "Круг" М. 1923 г. "Кн-во писат. в М.". Берлин. 1923 г. Изд. М. 1925 г.; 9) "Полая Арапия". Расск. Изд. "Круг" М. П. 1923 г.; 10) "Сопки". Партизанские пов. ГИЗ. М. 1923 г. Изд. 2-е "Мосполиграф". 1924 г.; 11) "Возвращение Будды". Пов. Изд. "Кн-во Писат. в Москве". Берлин. 1923 г.; 12) Рассказы. Т. П. Изд. "Мосполиграф". 1924 г.; 13) "Чудесные похождения портного Фокина". ГИЗ. Л. 1925 г.; 14) "Хабу". Пов. Изд. "Моск. Раб." 1925 г.; 15) "Рассказы о себе". Изд. газ. "Правда". М. 1925 г.; 16) "Экзотические рассказы" М. 1925 г. ГИЗ. Укр.; 17) "Когда расцветает сосна". Рассказы и сказки. Изд. "Огонек". М. 1925 г.; 18) Рассказы (с пред. Луначарского и вст. ст. Воронского). Изд. "Никит. суббот." М. 1925 г.; 19) "По следам битв". Изд. "Приволжская Правда". Кинешма. 1925 г.; 20) "Нежинские огурцы". "ЗиФ". М. 1925 г.; 21) "Пустыня Тудо-Кая", "Моск. Раб." М. Л. 1926 г.; 22) "Гафир и Мариам". Изд. "Круг" М. 1926 г.; 23) "Иприт". ГИЗ. М. 1925 г. (Совместно с В. Шкловским); 24) "Дыхание пустыни". Рассказы. "Прибой". Ленингр. 1927 г.

Об И.: О т в о р ч е с т в е: 1) Автобиография: а) "Литерат. Записки". 1922 г., № 3; б) "Книга для чтения". Т. I. В. Львова-Рогачевского, стр. 260 – 262; в) "О себе, как об искусстве" и "Писатели об искусстве и о себе". Изд. "Круг". 1924 г.; 2) В. Львов-Рогачевский "Новый Горький", "Современник". 1922 г., № 1; 3) Е. Замятин. "Литерат. записки". "Серапионовы братья". 1922 г., № 1; 4) А. Воронский. "Литературные отклики". "Кр. Новь". 1922 г., № 2; 5) "Всев. Иванов". "Кр. Новь". 1922 г., № 5; 6) И. Груздев. "Всев. Иванов". "Кн. и Рев." 1922 г., № 5; 7) Браун. Я. "У синего зверюшки в лапах". "Огни". 1923 г., № 4; 8) А. Неверов. "В кругу заколдованном". "Корабль". 1923 г., № 1 – 2; 9) Переверзев. В. "На фронтах текущей беллетристики". "Печ. и Рев." 1923 г., № 4; 10) Локс, К. "Современная проза. В. Иванов. "Цветные ветры" и "Голубые пески". "Печ. и Рев." 1923 г., № 5; 11) Шагинян М. "Литературный дневник", 2-е изд. М. 1923 г.; 12) Троцкий, Л. Д. "Литература и Революция", гл. "Литературные попутчики революции. Серапионовы братья"; 13) П. Коган "Литература этих лет", гл. VII, изд. "Основа". 1926 г.; 14) Яковенко, В. "Партизанское движение в русской литературе". "Извест. ВЦИК" 1924 г., № 176, от 3 авг.; 15) Крученых, А. "Заумный язык в творчестве Сейфуллиной, В. Иванова, Бабеля, Леонова, Артема Веселого". Изд. ВСП. М. 1925 г.; 16) "Писатели-современники". Пособие для литературн. занятий в школе и для самообразования. Под ред. В. Голубкова. ГИЗ. М. Л. 1925 г., гл. "В. Иванов", стр. 15 – 24; 17) Плотников, И. "Революционная литература". "Из опыта применения

Дальтон-плана". Л. Изд. "Брокгауз и Эфрон" 1924 г., гл. "В. Иванов", стр. 95 – 110.

Иванов, Вячеслав Иванович, поэт-символист, филолог, критик и переводчик (Эсхила, Данте, Петрарки, Байрона, Ницше, Гофмана ч др.), род. в М. 28 февраля 1866 г. в семье чиновника. Воспитательное влияние матери, на попечении которой остался с пяти лет, считает в известной мере предопределившим деятельность зрелой поры жизни. Первый опыт поэтического творчества И. (стихотворение "Взятие Иерихона") относится к девятилетнему возрасту. Рано испытал нужду: с четвертого класса гимназии был почти лишен досуга из-за множества платных уроков. В 5-м классе, непосредственно перед 1 марта 1881 г., сознал себя, в результате внезапного внутреннего перелома, крайним революционером. С целью подготовки к революц. деятельности занимался изучением сочинений Лассаля, "Колокола" Герцена и др. По оконч. I-й М. гимн. поступил в М. ун-т. Здесь И. предполагал изучать историю с тем, чтобы через нее искать путей общественной деятельности. После двухлетних исторических занятий, по преимуществу у П. Г. Виноградова и В. И. Герье, принял решение уехать в Германию. В Берлинском ун-те, впервые подойдя к античной филологии, участвовал, между прочим, в семинариях Моммзена, под руководством его же и, отчасти, Гиршфельда разработал первоначальный набросок своей будущей диссертации – о государственных откупах в древнем Риме. Переселение И. за границу сопровождается для него новым внутренним переломом: в Берлине он начинает штудировать Хомякова и Соловьева, несколько позже – Ницше. В 1911 г. отправляется в Париж, а оттуда в Италию, где около 3-х лет проводит в Риме. Встречу с Л. Д. Зиновьевой-Аннибал (1895 г.) считает для себя событием величайшей внутренней значительности, в частности осознанием себя, как поэта. В 1896 г. И. закончил и представил в Берлинский ун-т латинскую диссертацию. Выступил впервые в печати в 1898 г.: стихи его, по рекомендации Вл. Соловьева, помещены были в журн. "В. Е." и "Cosmopolis". В течение 1898 – 1903 г.г. совершает ряд далеких путешествий: почти год остается в Лондоне, где работает в библиотеке Брит. Музея, и год – в Афинах; посещает Палестину, Каир и Александрию. В 1903 г. читает курс лекций о Дионисе в Париже. С

1905 г. поселяется в СПБ, на уг. Таврической и Тверской ул., в верхнем этаже огромного дома ("Башня"). Здесь происходили т. наз. "среды" – собеседования на темы философские и литературные, прекратившиеся незадолго до смерти Л. Д. Зиновьевой-Аннибал (1907 г.). Был одним из основателей и руководителей Об-ва ревнителей художественного слова. В течение 1909 – 1911 г.г. преподавал греческую и римскую литературу на ВЖК Раева. В 1913 г. поселился в М. В 1918 – 1920 г.г. работал в ТЕО Наркомпроса, стоял во главе лит. курсов ЛИТО Наркомпроса; читал курс лекций "Эллада" во дворце искусств и в Студии Стиховедения (1918). В 1920 г. руководил Пушкинской студией. С 1921 г. – проф. Бакинского ун-та и одно время его ректор. В 1924 г. командирован с научной целью в Италию, где и находится в настоящее время. Состоит профессором ун-та в Павии. Принимал участие в следующих изданиях: "Зол. Руно", "Весы", "Нов. Путь", "Критич. Обозрение", "Вопросы Жизни", "Перевал", "Адская Почта", "Апол.", "Р. М.", "Северн. Записки", "Художественное слово" (Временник Лит. Отд. НКП) ("Зимние Сонеты"), сб. "Театральный Октябрь", "Московск. Альманах" (лирич. цикл. "Отдых"), "Гюлистан" и мн. др.

Кн. И.: 1) "Кормчие Звезды". 1-я кн. лирики. СПБ. 1903 г.; 2) "Прозрачность". 2-я кн. лирики. М. 1904 г.; 3) "Эрос". Стихи. СПБ, 1907 г.; 4) "По звездам". Опыты философские, эстетические и критические. СПБ. 1905 г.; 5) "De societatibus vectigalium populi Romani", исследование. СПБ. 1910 г.; 6) "Cor ardens". Собр. стихотв. Том. I и II. М. 1911 г.; 7) "Нежная тайна". Стихи. СПБ. 1912 г.; 8) "Алкей и Сафо". (Перевод и вступ. статья). М. 1914 г.; 9) "Борозды и Межи". Опыты эстетич. и критич. М. 1916 г.; 10) "Родное и Вселенское". Статьи М. 1917 г.; 11) "Младенчество". Поэма. П. 1918 г.; 12) "Прометей". Траг. П. 1919 г.; 13) "Дионис и прадионисийство". Исследование. Баку 1921 г.; 14) "Переписка из двух углов" (с М. Гершензоном). М. 1922 г.

Об И.: 1) А. Блок. "Творчество Вяч. Иванова". "Вопр. Жизни" 1905 г. апр.-май; 2) Е. Герцык. "О Тантале". Там же 1905 г., XII; 3) Ин. Анненский. "О соврем. лиризме". "Апол." 1909 г., I; 4) В. Пяст. "Вяч. Иванов". "Книга о русских поэтах", под редакц. М. Гофмана. М. 1909 г.; 5) С. Франк. "Артистическое народничество". "Р. М." 1910 г., I; 6) П. Коган "Очерки по истории новейш. русск. лит-ры. Том III, вып. 3, М. 1912 г.; 7) В. Брюсов "Далекие и близкие" М. 1912 г.; 8) М. Кузмин. "Cor ardens". "Труды и Дни". М. 1912 г., I; 9) Л. Шестов. "Вячеслав Великолепный" (к характеристике русского упадочничества) "Р. М." 1916 г., X; 10) В. Эрн. "Великолепие и скептицизм". "Христ. Мысль". 1917 г., III–IV; 11) Автобиографич. письмо С. А. Венгерову. Н. Бердяев. "Ивановские среды", Ф. Зелинский "Вяч.

Иванов“, А. Белый, “Вяч. Иванов“ в “Русской литер. XX в.“. Изд. “Мир“, кн. VIII; 12) С. Булгаков. “Сны Геи“ (“Тихие думы“ М. 1918 г.); 13) А. Белый. “Сирин ученого варварства“. Берлин. 1922 и “Поэзия слова“. М. 1922 г.; 14) Г. Чулков “Поэт“ в кн. “Наши спутники“ М. 1922 г.; 15) И. Эренбург. “Вяч. Иванов“ (“Портреты русск. поэтов“). Берл. 1922 г.; 16) Н. Гумилев. “Письма о русской поэзии“ П. 1923 г.

И. И. – см. Садофьев, И. И.

И. Илья – см. Садофьев, И. И.

Ильин, В. – см. Ленин, В. И.

Ильин, Ф. Ф. – см. Раскольников, Ф.

Ильина, Вера Васильевна (по мужу Буданцева), поэтесса, род. 16 авг. 1894 г. в СПБ, в семье земского фельдшера. Оконч. Ив.-Вознесенск. женск. гимн., училась на Московск. высш. женск. курсах, но гос. экзаменов не сдала. 11-ти лет побывала за границей (Австрия, Тироль, Швейцария). С 1916 г. служила в Земгоре, Центротекстиле, Всер. Союзе Пролеткультов и др. Писать стихи начала с 7 лет, первое стихотворение напечатано, когда И. было 13 лет, в Ив.-Вознесенске. В моск. журналах начала печататься с 1914–15 г.; поэтом-профессионалом почувствовала себя с 1920 г. Печаталась в журн. “Млечн. Путь“, “Заря“, “Женск. Жизнь“; после революции: “Путь“, “Худож. слово“, “Кр. Новь“, “Нов. Мир“, “Кр. Нива“, “Ог.“, альм. “Круг“, “Наши дни“, “Нов. Берега“ и др. Любимые писатели: Некрасов, Пушкин, Лермонтов. Из современников сильное влияние оказал Пастернак. И. живет в Москве. Состоит чл. В. С. Пис., В. С. Поэтов и друг.

Кн. И.: 1) “Шоколад“ (книга для детей). Изд. “Книгопечатник“. 1922 г., 2 изд. “Кр. Новь“ М. 1923 г.; 2) “Крылатый приемыш“. Стихи. Изд. “Круг“. М. 1923 г. 3) “Гудок“, книга для детей в стихах, изд. “ЗиФ“. М. 1926 г.

Инбер, Вера Михайловна, поэт, беллетрист, род. 10 июля 1893 г. в Одессе в интеллигентной семье, отец ее владел типографией, мать заведывала школой. Читать начала очень рано, читала с жадностью. С 9 лет пишет стихи, вначале писала басни с моралью. В ранней юности мечтала о сцене. И. окончила гимн. и 2 года была на ист.-фил. фак. В. Ж. К. Впервые выступила в печати в газ. “Южная Мысль“ в 1912 г. Первая книга стихов И. “Печальное вино“ вышла в Париже. Любимые писатели И. – Брет-Гарт, Диккенс, Киплинг, Мюссе, Толстой, Стендаль, Франс. И. очень много путешествовала. До революции занятие литературой не было средством к существованию. С 1925 года начала работать над про-

зой, пишет рассказы, занимается журналистикой. Была членом "Среды". И. состоит в группе конструктивистов. Печатается в большинстве центральных журналов и газет. В сб. "Госплан Литературы" – поэма "Уголь Черный".

Кн. И.: 1) "Печальное вино". Париж. 1912 г.; 2) "Горькая услада". 1917 г.; 3) "Бренные слова". Одесса. 1922 г.; 4) "Цель и путь". ГИЗ. М. 1925 г.; 5) "Соловей и роза". Изд. "ЗиФ". М. 1925 г.; 6) Рассказы. Изд. "Огонек" М. 1926 г.; 7) "Его животные". Изд. "Никитинские субботники". М. 1926 г.; 8) "Уравнение с одним неизвестным". Изд. "ЗиФ". М. 1926 г.; 9) "Мальчик с веснушками". Стихи. Изд. "Огонек". М. 1926 г.; 10) "Бывают исключения". Изд. "ЗиФ" М. 1927 г.; 11) "Пуговица с мясом" "ЗиФ". М. 1927 г.; 12) "Чеснок в чемодане". ГИЗ. М. Л. 1927 г.; 13) "Ловец комет". "ЗиФ". М. Л. 1927 г.; 14) "Сыну, которого нет". Стихи. ГИЗ. М. 1927 г.; 15) "Тройка разных". Рассказы. "Огонек". М. 1927 г.; 16) "Америка в Париже". ГИЗ. М. Л. 1928 г. и ряд книг для детей.

Об И.: 1) Л. Н. Войтоловский. "Парнасские трофеи" (В. Инбер "Печальное вино"), "Киевск. Мысль" 1914 г., № 89 от 30 марта; 2) Г. Лелевич 1923 г. Литературные итоги. "На посту". 1924 г., кн. 1 (5); 3) Он же. "В преддверии литературного сезона". "Изв. ВЦИК" 1925 г., № 218 от 24 сент.; 4) Г. Зелинский. Сб. "Госплан литературы" 1925 г.

Ингулов, Сергей Борисович, журналист и критик, род. в 1893 г. в г. Николаеве, в семье извозчика. С 9 лет, после смерти родителей, был отдан в учение к парикмахеру, после – к слесарю. В 1907 г. поступил в одесское ремесленное училище; исключен в 1909 г. за участие в ученич. кружке с.-д. Годы 1909 – 14 работал корректором, наборщиком, правщиком, наконец секретарем редакции газ. "Юг". Член РСДРП(б) с 1910 г. В 1914 г. – приговор к ссылке был заменен отправкой на фронт. Годы 1914 – 18 рядовым на фронте; дважды ранен; с Октябрьской революции и по настоящий день – на ответственной партийной и советской работе: член презид. Воронежского Исполкома и редактор местных "Известий"; секретарь ВЧК по охране путей сообщения; редактор органа Донбюро партии ("Донская Правда"); руководитель подпольной организации г. Николаева; чл. подпольного Областкома в Одессе и нач. областн. повстанческого штаба. С 1920 г. Завагитпроп, секретарь Губкома (Одесса); 1921 г. – Замнач Укр. ПУР'а, редактор "Коммуниста". С 1922 г. – Москва – работа, гл. обр., по отделу Печати ЦК; зав. газетным П/отдел., зав. Прессбюро ЦК ВКП, редактор "Журналиста" и "Учительской газеты".

Кн. И.: "Царапины на зеркале". Укргиз. 1922 г. (фельетоны).

Ирэн – см. Эренбург, И.Г.

Исбах, И., псевдоним Исаака Абрамовича Бахраха, критик, писатель и журналист, род. в г. Двинске, Витебск. губ. 28 янв. 1904 г. в семье учительницы. С 12 лет стал давать уроки, помогая семье. С 1920 г. – работа в газетах, в Росте; 1922 – 25 г.г. – зав. лит. и воен. отд. "Раб. Москва". С конца 1925 г. – редактор "Коломенского рабочего". Активный работник МАПП'а и ВАПП'а с момента их организации, организатор "Раб. Весны" и "Октября". Образование – лит. отд. I МГУ. Печатался в "Мол. Гв.", "Октябре", "На посту", "На литер. посту" и др.

Кн. И.: 1) "Смена". Стихи. Изд. "Нов. Москва" 1925 г.; 2) "Андрей Пахомов". Поэма. Изд. "Рабоч. Москва" 1924 г.; 3) Редакция И.: Сборник рассказов и стихов рабкоров "Лепестки" 1923 г.; 4) "Баллада о Ленине и Лигане". Стихи. ГИЗ. 1928 г.; 5) "Боевая репетиция". Очерки. "Мол. Гв." 1927 г. 6) С винтовкой и книгой. Мол. гв., 1928.

Искоз, А. С. – см. Долинин.

К.

Каверза – см. Вятич, А. Т.

Кадмин, Н. – см. Абрамович, Н. Я.

Казин, Василий Васильевич, поэт, род. 6 авг. 1898 года в М. в семье рабочего из бедных крестьян. В. В. окончил городскую школу и средн. учебн. заведен. С 1917 г. стал вовлекаться в общественную жизнь. После Октября принял участие в организации Союза Рабочей Молодежи III Интернационала и работал секретарем Бауманского Райкома этого Союза. Писать стал очень рано, печататься с 1914 г., когда в газ. "Газета-Копейка" появилось его первое произведение "У пруда". Серьезно занялся литературой в Студии Пролеткульта под руководством Андрея Белого. С 1919–20 г. был членом Правления В. С. П. К., был членом редколлегии журн. "Гудки" (орган Московского Пролеткульта) и "Кузница" (орган писателей группы "Кузница") и издательства писателей "Круг". Кроме того он заведывал литературным отделом "Молодая Гвардия" и состоит заместителем редактора журнала "Красная Новь". Сти-

хи К. печатались в журн. "Красная Новь", "Кузница", "Гудки", "Мол. Гвардия", "Творчество", "Прожектор" и др.; в сборн. "Пролетарские Писатели" (1921), "Свиток", "Круг", "Наши дни", "Цветы Труда", "Чугунный улей", "Поэты наших дней" и др.

Кн. К.: 1) "Рабочий Май". Изд. Л. 1922 г., 2-е изд. "Круг". М. 1923 г.; 3-е изд. ГИЗ. М. 1927 г.; 2) "Избранные стихи". Изд. "Огонек". М. 1925 г.; 3) "Лисья шуба и любовь". Изд. "Современные проблемы". М. 1926 г.

О К.: 1) Н. Осинский. "Побеги травы". "Правда". 1922 г. №145; 2) А. Воронский. "О группе писателей". "Кузница". "Кр. Новь". 1923 г. № 3; 3) Гусман. "Сто поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г.; 4) В. Дубовской. "О пролетарской литературе". Изд. "Новая Москва". М. 1924 г.; 5) В. Львов-Рогачевский. "Новейшая русская литература" (все издания); 6) В. Сиповский. "Поэзия Народа". Изд. "Сеятель". П. 1923 г.; 7) И. Н. Кубиков. "Рабочий класс в русской литературе". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1924 г.; 8) Г. Лелевич. "На лит. посту". Изд. "Октябрь". Тверь. 1924 г.; 9) Ю. Тынянов. "Промежуток". "Русск. Совр.". 1925 г. кн. 4; 10) В. Правдухин. "Василий Казин". "Кр. Нива". 1924 г. № 17; 11) Б. Гусман. "Пять характеристик". (Поэты). Изд. "Огонек". М. 1925 г.; 12) В. Львов-Рогачевский. "Пролетарская литература". М. 1927 г.; 13) Андрей Шипов. "Народный учитель". 1927 г. № 1; 14) И. Розанов. "Родн. яз. в школе". 1927 г. № 1.

Какицати, М. – см. Константинов, М. К.

Кализна, Антон – см. Садофьев, И. И.

Калитин, Сергей – см. Котляревский, Н. А.

Кальмансон, Г. М. – см. Перекати-Поле.

Кальмансон, Л. Г. – см. Лелевич, Г.

Каменский, Н. – см. Плеханов, Г. В.

Кардо – см. Гроховский, М. И.

Каржанский, Н. – псевд. Николая Семеновича Зезюлинского, беллетрист, драматург и публицист, род. 4 августа 1879 г. По окончании средней школы поступил в 1901 г. в Ярослав. юрид. лицей, но уже в 1902 г. был арестован за участие в полит. организации. В 1906 г. был сослан в Сибирь, откуда бежал; в 1907 г. участвовал в качестве делегата от Моск. окружн. организации большев. на Лондонском с'езде партии. В 1908 г. был снова сослан в Сибирь. В 1909 по 1914 г. эмигрировал за границу. В 1914 г. вернулся в Россию, был в 1915 – 16 г. военным корреспондентом на фронте (по чужому паспорту). В 1917 г. организовывал в Смоленской губ. советы крестьянских депутатов. В 1925 г. вел работу по изданию в Париже газеты советской ориентации "Парижский Вестник". Писать К. стал с 13 лет, печататься с 1900 г. Редактировал нелегальную га-

зету "Борьба" (орган Моск. Окр. Комитета), участвовал в "Истине", "Сев. Крае", "Раб. Пути", "Р. М.", "Р. Вед.", "Ниве", "Нов. Мире", сборн. "Знание" и др. Пьеса К. "Марьин Дол" была премирована на конкурсе им. А. Н. Островского и поставлена в театре Незлобина в М. (1915).

Кн. К.: 1) "Париж". Роман. Изд. "Совр. Библиотеки". М. 1916 г.; 2) "Марьин Дол". Пьеса. Изд. "Рампа и Жизнь". М. 1916 г.; 3) "Шестокрыл". Совр. новеллы. Изд. "Змий". М. 1918 г.; 4) "Первая любовь". Новеллы. Изд. "Змий". М. 1918 г.; 5) "Коллективная драматургия". Изд. М. 1922 г.

Кассандра – см. Меркурьева, В. А.

Квадрат – см. Кубиков, И. Н.

Келтуяла, Василий Афанасьевич, историк литературы, род. 18 сейт. 1867 г. в Кишиневе, в семье бедного ремесленника из молдаван-крестьян. Учился в приходской школе, затем в гимназии, с 3 класса давал уроки. В 1891 г. окончил Ист.-фил. институт в СПБ. В 1891 – 95 г. был преподавателем в Петрозаводске. Первая печатная работа К. – рецензия на учебник теории словесности Преображенского в "Рус. Шк." 1893 г. В 1895 г. преподаватель средних и высших учебных заведений в СПБ. В настоящее время проф. гос. универ-та в Л. и член Исследовательского института. Печатался К. в журн. "Родной язык в школе".

Кн. К.: 1) "Курс истории русской литературы для самообразования". Часть I, вып. 1. СПБ. 1906 г.; часть I, вып. 2. СПБ. 1911 г.; 2) "Краткий курс истории русской литературы для средних учебных заведений". 1908 г., изд. 2-е, кн. 1, 1912 г., кн. 2. 1915 г.; 3) "Историко-материалистическое изучение литературоведения"; 4) Метод истории литературы. Схема историко-литературного познания. "Academia". Л. 1928 г.

О К.: 1) Г. В. Плеханов. Сочинения. Т. XX. ГИЗ. 1925 г.; 2) Гросман-Рощин. "На лит. посту". 1926 г., VII – VIII; 3) В. Полянский. "Историко-материалистический метод проф. Келтуялы". "Печ. и Рев.". 1926 г., VIII; перепечатано в кн. "Вопросы современной критики". ГИЗ. 1927 г.

Кириенко – см. Волошин, М. А.

Кириенко, Эмилиан – см. Волошин, М. А.

Кириллов, Владимир Тимофеевич, поэт, род. в 1889 г. в Смоленске. Отец – крестьянин, служил в книжном магазине. Детство до 8 лет К. провел в деревне, учился 2 года в начальной школе. С 9 до 11 лет работал учеником в сапожной мастерской. В 1903 г. поступил матросским учеником на пароход Черноморского флота. Плавал по Черному морю, участвовал в

заграничных рейсах. Был в Турции, Греции, Египте. В 1905 – 6 гг. принимал активное участие в революционном движении моряков. Был арестован и выслан на 3 г. в Усть-Сысольск (Волог. губ.), где пробыл до 1910 г. В 1911 г. уехал в Америку, где пробыл до 1912 г.; затем вернулся в Россию в СПБ. В 1914 г. был призван на военную службу и прослужил в армии до 1917 г., принимал активное участие, как член полкового комитета, в Февральской революции; в Октябрьскую революцию был секретарем райкома партии большевиков в П. С отроческих лет К. увлекался стихами, любил больше всего Лермонтова. Писать стихи начал в 1910 г. в ссылке. Первое произведение "На родине" было напечатано в "Народ. Журн." в 1913 г. Затем печатался в рабоч. газ. и журн. С 1917 – 18 г. К. участвовал в журн. "Грядущее", "Пламя", "Тв.", "Кузница", "Рус. Современ.", "Звезда", "Рабоч. Журн.", "Кр. Новь", "Нов. Мир", в альманахах "Недра", "Наши дни", "Вехи Октября" и др. К. состоял в Пролеткульте с 1918 г., сперва петроградском, а затем в московском. С 1920 г. вошел в "Кузницу", в которой состоял до 1924 г. С 1925 г. – председатель Моск. Отд. В. С. П.

Кн. К.: 1) Стихотворения. 1914 – 18 г. Изд. Пролеткульта. П. 1918 г.; 2) "Зори грядущего". Изд. "Пролет.". 1919 г., 3-е изд.; 3) "Железный Мессия". Стихи о революции. 1917 – 20 г. Б-ка. "Твори". Пролетк. 1919 г., 3-е изд.; 4) "Паруса". Стихи ВАПП. М. 1921 г.; 5) "О детстве, море и красном знамени". Изд. "Недра". 1926 г.; 6) "Отплытие". Стихи. Изд. "Кузница". 1923 г.; 7) Стихотворения. Кн. 1, 1913 – 23 гг. Изд. "Мосполиграф". М. 1924 г.; 8) "Рабочие шаги". Стихи о революции. Изд. "Кр. Новь". 1925 г.; 9) "Море". Поэма. Изд. ЦК. Водников. М. 1925 г.; 10) "Кровь и снег". Поэма о 1905 г. Изд. "Недра". 1925 г.; 11) Кириллов и Герасимов. "Праздник жизни". Рассказы. ГИЗ. 1925 г.

О К.: 1) Фриче. "Поэзия железной расы". "Вест. Жизни". 1918 г. П. "Пролетарская поэзия". Изд. "Денница". 1919 г.; 2) Ангарский, Н. "Заметки о поэзии и поэтах". "Тв.". 1919 г., I – III; IV – V; 3) Плетнев В. "Горн". 1923 г., VIII; 4) Садофьев, И. "Поэт Кириллов". "Лит. Еженед.". 1923 г. № 10; 5) Арватов Б. "Эстетический фетишизм". "Печ. и Рев.". 1923 г., кн. 3; 6) Бессалько и Калинин, Ф. "Проблемы пролетарской культуры в освещении рабочих писателей". "Атеней". 1919 г.; ст. "Пролетарские поэты", стр. 89 – 115; 7) Сиповский, В. "Поэзия народа". Изд. "Сеятель". 1923 г.; 8) Львов-Рогачевский. "Поэзия новой России". Кн-во Писат. М. 1919 г.; "Новейшая русская литература". 5-е издание "Мир". 1926 г. "Очерки пролетарской литературы". Мосиздат. М. – Л. 1927 г.; 9) Вал. Полянский. "На литер. фронте". Изд. "Нов. Москва". 1924 г.; "Этапы творчества Кириллова". "На лит. посту". 1926 г., № 1; 10) Во-

ронский. "О группе писателей". "Кузница". "Кр. Новь". 1923 г., кн. 3; 11) Брюсов. "Среди стихов". "Печ. и Рев.". 1922 г., кн. 2; 12) Ингулов. "На ущербе". "На посту". 1923 г., № 1; "О живом человеке (о пролет. поэтах)". "На посту". 1923 г. № 4; 13) Чужак. "По новейш. литературе". "Изв. ВЦИК". 1923 г. № 191 от 21 авг.; 14) Лелевич. "На литературном посту". Изд. "Октябрь". Тверь. 1924 г. "О пролетарской лирике". "Октябрь". 1925 г., кн. 3–4; 15) Лежнев "О пролет. поэтах". "Печ. и Рев.". 1925 г., кн. 2; 16) Гусман. "100 поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г.

Кирпищикова, Анна Александровна, беллетрист, род. 14 февр. 1838 г. в Полазнинском заводе, Пермской губ., в семье крепостного крестьянина Быдарина, служившего писцом на заводе. В 1854 г. вышла замуж за заводского учителя. Вскоре начала писать стихи и повести, но уничтожала их. Первое печатное произведение – рассказ "Антон Григорьич Мережин" ("Совр." 1865 г. I). Сотрудничала в журн. "Совр.", "Отеч. Зап.", "Екатеринбургск. Неделя". Темы своих произведений брала из жизни уральских крестьян и рабочих до и после отмены крепостн. права. Живет на родине.

Кн. К.: "Повести и рассказы". Изд. Дороватовского и Чарушникова. М. 1902 г., кн. 1 и 2.

О К.: П. С. Богословский. Сотрудница "Совр." и "Отеч. Зап.", пермская писательница А. А. Кирпищикова. "Пермск. Краеведч. Сборн.", вып. II, Пермь, 1926 г.

Кирсанов, А. – см. Плеханов, Г. В.

Кирсанов, Семен Осипович, поэт, род. 18 сент. 1906 г. в г. Одессе, в семье портного-еврея. Учился в одесской 2-й гимназии, после в ун-те (фил. фак.). Начал писать стихи в 1920 г. Ранние вещи под влиянием Хлебникова. В 1921 г. организовал в Одессе Южную Ассоциацию Футуристов, в 1924 г. был организатором Юголефа. В 1925 г. приехал в М., где примкнул к группе "Леф". Печатался в журн. "Леф", "Кр. Новь", "Мол. Гвардия", "Нов. Мир" и др.

Кн. К.: "Прицел". ГИЗ. 1926 г.; "Опыты". ГИЗ. 1927 г.

Клевенский, Митрофан Михайлович, историк литературы и обществ. мысли, род. в г. Судже 4 дек. 1877 г. Сын священника. Оконч. Курск. гимн. (1898 г.) и М. ун-т по истор. отдел. ист.-фил. фак. (1904 г.). С 1906 по 1922 г. К. преподает истор. литер. и рус. язык в сред. школах в провинции. С 1923 года живет в М., занимаясь библиотечной работой. Состоит членом Общ. люб. рос. слов. и секретарем его комиссии по изучению классиков. Работает в Исследоват. ин-те языка и лите-

ратуры. Член ГАХН по социол. отделению. К. начал печататься с 1911 г. Участв. в журн. "С. М.", "В. В.", "Голос Минувш.", "Рабочий Мир", "Печ. и Рев.", "Огонек", "Красный Архив", "Тверской Кооператор", "Вестник Книги", "Каторга и ссылка" и в сборн. "Творчество Тургенева" (изд. "Задруги") и "Творческий путь Тургенева" (изд. "Сеятель").

Кн. К.: 1) "Поэт Н. А. Некрасов". Изд. Тверск. Посредн. Товарищ. Кооперативов. Тверь. 1919 г.; 2) "А. И. Тургенев". Изд. то же. Тверь. 1920 г.; 3) "В. М. Гаршин". ГИЗ. М. 1925 г.; 4) "К. Ф. Рылеев". ГИЗ. М. 1925 г.

Клычков, Сергей – псевд. Сергея Антоновича Лешенкова, поэт, беллетрист, род. 17 июня 1889 г. в дер. Дубровки, Калязинского уезда, Тверской губ., в полукрестьянской семье кустарей-сапожников. Родители К. промышляли в городе, и детство его, по собственным его словам, "протекло с глазу на глаз с бабкой Авдотьей"; ей он "обязан своим языком". На одиннадцатом году отец, по совету сельского учителя, повез К. в М., в реальное училище. Мальчик, растерявшись от непривычных городских впечатлений, провалился на экзамене. Отец грозил его отдать в сапожники – "варить концы", но случайная встреча с директором учил. И. И. Фидлером, который, заслышав горестные рыдания мальчика, подошел к ним в Александровском саду, иначе решила его судьбу. К. был обласкан Фидлером, на следующий день выдержал экзамен "на пятки" и был бесплатно принят в учил. Другая такая же встреча помогла К. выйти на литературную дорогу. По окончании училища К. "от несчастной любви вздумал было наложить на себя руки". Помог ему в эту трудную минуту М. И. Чайковский, брат композитора. М. И. увез его в 1910 г. в Италию; при его же участии была издана первая книжечка стихов К. К. пробыл четыре года на русско-германской войне; два года у белогвардейцев, в Крыму; дважды был приговорен ими к смертной казни, – один раз за отказ от военной службы. "Пописывал стишки больше про домовых и про леших еще в сельской школе". Выступил впервые печатно рассказом "Ванька-Царь" в "Вестн. Самообразов." в 1909 г., в дальнейшем печатался в "Заветах", "Р. М.", "С. М.", "Ж. д. В.", "Аполлоне", в антологии "Мусагет" и др.; после революции – в "Кр. Нови" (между проч., критико-полемическая статья против футуристов "На Лысой Горе"), "Нов. Мире", "Мол. Гв." и др. В на-

стоящее время живет частью в М., частью у себя на родине; пишет большой роман в семи частях "Книга Живота и Смерти". Любимые писатели К. – Пушкин и Гоголь.

Кн. К.: 1) "Песни". Изд. "Альциона". М. 1910 г.; 2) "Потаенный сад". Изд. "Альциона". М. 1912 г., 2-е изд. "Моск. Труд. Арт. Худ. Слова". М. 1918 г.; 3) "Кольцо лады". Стихотворения. Изд. "Моск. Труд. Арт. Худ. Сл.". М. 1918 г.; 4) "Дубравна". Кн-во "Моск. Труд. Арт. Худ. Сл.". М. 1918 г.; 5) "Бова". Изд. "Моск. Труд. Арт. Худ. Сл.". М. 1918 г.; 6) "Домашние песни". 5-я книга стихов. Изд. "Круг". М. 1923 г.; 7) "Гость чудесный". Избран. стихотворения. ГИЗ. М. П. 1923 г.; 8) "Сахарный немец". Роман. Изд. "Соврем. проблемы". М. 1925 г.; 9) "Двенадцатая рота". Рассказ. Изд. "Недра". М. 1925 г.; 10) "Чертухинский Балакирь". Роман. ГИЗ. 1926 г.; 11) "Серый барин". (Избран. проза). Изд. "Пролетарий". 1927 г.; 12) "Последний Лель". Роман. Изд. "Пролетарий". Харьк. 1927 г.; 13) "Талисман", стихи. Библиотека Всемирной Литературы. Лнгр. 1927. 14) "Князь мира", ром. М. 1928 г.

О К.: 1) П. Н. Сакулин. "Народный Златоцвет". "В. Е". 1916 г. май; 2) М. Торов. "Поэты из народа". "Вестн. Жизни". 1918 г., I; 3) Львов-Рогачевский. "Поэзия нов. России". Кн-во писат. М. 1919 г.; 4) Он же. "Новейшая русская литература". 5-е изд. "Мир". М. 1926 г.; 5) В. Сиповский. "Поэзия народа". М. 1923 г.; 6) Б. Гусман. "Сто поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г.; 7) Д. Горбов. "Итоги литературного года". "Н. Мир". 1925 г., кн. XII; 8) Он же. "Сергей Клычков" (при кн. К. "Серый барин"); 9) Г. Лелевич. "Поэт мужицкой стихии". "Н. Мир". 1926 г., I; 10) А. К. Воронский. "Лунный Туман". "Кр. Новь". 1926 г., V; 11) Машбиц-Веров. "Сергей Клычков". "На литпосту". 1927 г., VIII.

К-о – см. Гумилев, Н. С.

Коган, Петр Семенович, критик, историк литературы, род. 1 июня 1872 г. в г. Лиде, Виленской губ., в семье врача-еврея. Отец переехал на службу в Могилев-губернский. В местной гимн. К. получил среднее образование. Учился хорошо, был почти во всех классах одним из первых, иногда первый ученик, особенно охотно занимался литературой. Оконч. гимн. в 1890 г.; с большими усилиями, благодаря еврейскому происхождению, попал в М. ун-т на ист.-фил. фак. Работал главным образом у проф. А. Н. Веселовского и Н. И. Стороженко по истории зап.-европ. литературы. В ун-те написал две работы: "Старина и народность в учении младшей романтической школы" и "Ранний немецкий романтизм"; за последнюю работу получил серебряную медаль. В 1896 г. выдержал государственный экзамен и был представлен ист.-фил. факультетом по предложению Н. И. Стороженко к оставлению при ун-

те по кафедре зап.-европ. литературы. На это ходатайство был получен отказ со стороны ректора проф. Некрасова, который последовал по распоряжению попеч. учебн. округа Н. П. Боголепова; причиной послужило еврейское происхождение К. Попытка перевестись в СПБ ун-т, поддержанная акад. А. Н. Веселовским, не удалась: Боголепов был назначен министром народного просвещения. К. продолжал частным образом готовиться к магистерскому экзамену и занимался педагогической деятельностью. Преподавал литературу в ряде моск. учебных заведений. В 1910 г. выдержал при СПБ ун-те магистерский экзамен и избран приват-доцентом по кафедре германо-романской филологии, одновременно читал лекции на высших курсах им. Лесгафта. Первая печатная статья К. "Роль библиографии в учении немецких романтиков". "Книговедение" 1895, № 4-5. После Октябрьской революции К. вернулся в М. Состоял проф. I и II МГУ, Смоленского ун-та, Ин-та им. Брюсова (до закрытия) и им. Лесгафта. Работает в Наркомпросе, где последовательно был председателем секции рабоче-крестьянского театра ТЕО и Гос. Худ. Совета. Состоит председателем Научно-Худ. Секции ГУС'а. В 1921 г. при основании ГАХН был избран ее президентом, состоит им в настоящее время. К. печатался в журн. "Р. М.", "Обр.", "Возр.", "С. М.", "Вольный Ун-т" и др. После рев. – в "Кр. Новь", "Кр. Нива", "Жизнь", "Печ. и Рев.", "Окт.", "Нов. Мир", "Мол. Гв." и др. Статьи К. в "Истории Западной литературы" под ред. Ф. Д. Батюшкова, ежегодниках газ. "Речь", "История русской литературы XIX в." под ред. Овсянико-Куликовского в "Нов. Энц. Сл." Брокгауза, "Пр.", "Веч. Москва", "Изв. ВЦИК", "Кр. Газета", "Б. Сов. Энц." и др. Ред. и предисловие к антологии "Революционная поэзия современного Запада". М. 1927.

Кн. К.: 1) "Очерки по истории западно-европейской литературы". Т. I. 1903 г., 2-е изд. 1905 г., 3-е изд. 1908 г., 4-е изд. 1909 г., 8-е изд. ГИЗ. 1923 г., 9-е изд. ГИЗ, 1928. То же Т. II. 1905 г., 2-е изд. 1908 г., 3-е изд. 1910 г., 4-е изд. ГИЗ. 1923 г., 8-е изд. ГИЗ. 1928 г.; 2) "Очерки по истории древних литератур". Т. I. Греческая литература. Изд. Скирмунта. М. 1907 г., 5-е изд. ГИЗ. М. 1923 г.; 3) "Очерки по истории новейшей русской литературы". М. 1908 – 1912 гг., 3 тома. 4-е изд. М. 1923 г., 5-е изд. Т. I и II. ГИЗ. М. – Л. 1926 г.; Т. III (три части); 4) "Очерки по истории западно-европейских литератур". Т. III. Ч. I. 1909 г., 2-е изд. ГИЗ. М. 1924 г. Ч. II. М. 1910 г., 4-е изд. (обе части вместе) ГИЗ. 1928; 5) "Белинский и его эпоха". Изд. "Заря". М. 1911 г.; 6) "Белинский". Изд. "Заря". 1911 г.; 7) "Романтизм и

реализм в европейской литературе XIX века". СПБ. 1914 г., 2-е изд. 1923 г.; 8) "Интеллигенция и народ". Изд. "Просвещение – народу". М. 1917 г.; 9) "Н. Г. Чернышевский в русском освободительном движении". П. 1917 г.; 10) "Пролетарские поэты". Изд. Лит. Пол. Отд. РВС Зап. Фронта. 1920 г.; 11) "Пролог. Мысли о литературе и жизни". 2-е изд. ГИЗ. М. 1923 г.; 12) "Белинский и его время". Изд. "Девятое Января". М. 1923 г.; 13) "Литература этих лет". Изд. "Основа". Ив.-Возн., 1924 г., 2-е и 3-е изд. 1925 г., 4-е изд. 1926 г.; 14) "Пролетарская литература". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1926 г.; 15) "Красная армия в нашей литературе". "Военный Вестник". М. 1926 г.; 16) "Наши литературные споры". ГАХН. М. 1927 г.; 17) "Литература великого десятилетия". "Московский Рабочий". М. Л. 1927 г.; 18) "История русской литературы с древнейших времен до наших дней". (В самом сжатом изложении.) "Молодая Гвардия". М. Л. 1927 г.

О К.: 1) В. М. Фриче. "Обр." 1903 г. Кн. 10; 2) Фриче. "Русская Мысль", 1903 г.; 3) В. Ф. Переверзев. "Печ. и Рев." 1923 г., III; 4) Словарь членов Общ. Люб. Росс. Словесн. 1811 – 1911 гг.; 5) Нов. Энц. Слов. Брокгауз-Ефрон. Том 22.

Кожухов, А. – см. Журбенко, А. Г.

Козловский, И. А. – см. Батрак, И.

Козырев, Михаил Яковлевич, беллетрист и поэт, род. 15 окт. 1892 г. в Лихославле. Родители – крестьяне, отец занимается кузнечным ремеслом. Образование – среднее, реальное в Твери, высшее экономич. отделение Политехн. ин-та в СПБ. По специальности работать не пришлось. Писать начал с 12 лет – сначала стихи, потом рассказы. Первое выступление в печати со стихами в "Тверской газете" в августе 1909 г. В 1913 г. печатал стихи, статьи и рассказы в СПБ журн. "Мечта", "Очарованный странник" (статья о Блоке), "Совр.", "С. М.". Первый рассказ напечатан в 1915 г. в журн. "Голос Жизни", под ред. Философова: "Комната". Окончательно перешел на прозу с 1921 г., когда был написан первый послереволюционный рассказ "Крокодил – три дня из жизни Красного Пришепонска" и два рассказа, вошедшие в книгу "Морока – настоящие рассказы", вышедшую в 1922 г. До 1918 г. жил в П., потом в Харькове, Одессе и с 1920 г. в М. Занимался чем попало: был бухгалтером, читал лекции в литературных школах и студиях, заведывал всякими секциями, типографией и пр. В последнее время занимался исключительно литературой.

Кн. К.: 1) "Морока – настоящие рассказы". Изд. "Арт". М. 1922 г.; 2) "Поручик Журавлев". Изд. "Нов. Москва". 1928 г.; 3) "Неуловимый враг". Роман. Изд. "Мол. Рабочий". Харьков. 1923 г.; 4) "Мистер Бридж". Изд. "Круг". 1925 г.; 5) Рассказы.

Изд. "Кр. Звезда". Деш. библ. сат. и юмора. № 9. М. 1925 г.; 6) "Инвалид Чуфыркин". Изд. "ЗиФ". М. 1925 г.; 7) "Поручик Журавлев". Изд. "Всеобщ. Библиотека". М. 1925 г.; 8) "Гражданин Репкин". Изд. "Крест. газ." М. 1926 г.; 9) Рассказы. Изд. "Смехач". Л. 1926 г.; 10) "Чорт в Опшыркове". Изд. "ЗиФ". М. 1926 г.; 11) Рассказы. Изд. "Бегемот". Л. 1926 г.; 12) "Коробочка". Рассказы. Изд. "Крест. газ.". 1927 г.; 13) "Муравейник". Веселые рассказы. Изд. "Никитинские субботники". М. 1926 г.; 14) "Фома неверующий". Изд. "Моск. рабочий". М. 1927 г.; 15) "Заштатные люди". Изд. "ЗиФ". М. 1927 г.; 16) "Необыкновенные истории". Изд. "Бегемот". 1927 г.; 17) "Дотошные люди". Юморист. рассказы. Изд. "ЗиФ". М. 1927 г.

О К.: 1) Осинский. "Новая литературная проза". "Правда", 30 апр., 1922 г.; 2) Лутохин. "Молодая Россия", в ж. "Утренники". 1922 г., №2; 3) Гусман. "Сто поэтов". Тверь. 1923 г.

Козырева, О. В. – см. Владимирова, Ада.

Коллонтай, Александра Михайловна, урожд. Домонтович, публицист, беллетрист, род. в 1872 году, в семье генерала. Училась дома, 16 лет сдала экзамены на аттестат зрелости, посещала частные курсы по истории и литературе. С 90 г. работала в культ.-просвет. организациях СПБ. Первая статья К. "Основы воспитания по взглядам Добролюбова" в журн. "Обр." 1898 г.; в этом же году К. выехала за границу, училась в Цюрихе в ун-те, в 99 г. изучала рабочее движение в Англии, вернулась в Россию, работала по организации женщин. При разделе партии осталась вне группировок, с 1915 г. примкнула к большевикам. В 1908 г. бежала за границу, работая в германской с.-д. партии, жила в Англии, Франции и т.д. Во время войны выслана из Германии в Швецию, оттуда в Данию. В 1917 г. вернулась в Россию, арестована в июле, выбрана в ЦК. После Октября – нарком Госуд. Призрения, в 20 г. Завед. Женотделом. С 1923 г. – полпред в Норвегии, потом в Мексике. К. печаталась в журн. "С. М.", "Мол. Гв." ("О Драконе" и "Белой Птице"). Кн. К. "Любовь пчел трудовых" переведена на немецкий язык. Псевд. А. Домонтович.

Кн. К.: 1) "Новая мораль и рабочий класс". Изд. ВЦИК. М. 1918 г.; 2) "Женщина на переломе". ГИЗ. М. – П. 1923 г. (Псевд. А. Домонтович); 3) "Любовь пчел трудовых". ГИЗ. М. – П. 1924 г.; 4) "Большая любовь". ГИЗ. М. – Л. 1927 г.; 5) "Сестры". Рассказы. ГИЗ. М. – Л. 1927 г.; 6) "Василиса Малыгина". ГИЗ. М. – Л. 1927 г.

О К.: 1) П. Виноградская. "Вопросы морали, пола, быта и т.п." "Кр. Новь". 1923 г., VI; 2) Ф. Буднев. "Половая революция". "На Посту". 1924 г.; I (V); 3) Автобиография. "Пролет. Револ.". 1922 г., III; 4) Энц. Сл. Гранат. Т. 41, часть I.

Колосов, Марк Борисович, беллетрист, род. 15 марта 1904 г. в Белоруссии, в семье служащего. С 14 лет – чернорабочий на ферме, после табельщик и чернорабочий в Комис. Госуд. Сооруж. Ушел добровольцем в Кр. армию (1920 г.); вначале был рядовым красноармейцем (польский фронт), после политпросветработник. Печататься начал в 1920 г. в органе 16-й армии. С 1921 г. член КСМ. Сейчас студент I МГУ, лит. отд. Литературной работой стал заниматься всерьез в 1923 г. Первый рассказ – в "Мол. Гв." № 7 за 1923 г. ("Тринадцать"), переведен на языки английский, немецкий и французский. Печат. в "Прожекторе", "Октябре", "Комсомолии", "Правде" и др. Чл. МАПП'а, гр. "Мол. Гвардия".

Кн. К.: 1) "Тринадцать". "Мол. Гв." 1923 г.; 2) "Комсомольские рассказы". "Мол. Гв." 1925 г.; 3) "Тринадцать". Рассказы. Изд. "Пролетарий". 1926 г.; 4) "Ленин" (совместно с Жаровым). Изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 5) "Десять верст". Изд. "Мол. Гв." 1926 г.; 6) "Комсомольские рассказы". "Огонек". 1926 г.; 7) "Молодняк" (совместно с Шубиным и др.). Изд. "Мол. Гв." 1927 г.; 8) "Фартовая молодежь". Изд. "Гудок". 1927 г.

О К.: 1) Машбиц-Веров. "Литер. Молодняк". "Октябрь". 1925 г.; 2) Беккер. "Марк Колосов". "Комсомолия"; 1926 г., № 9; 3) М. Коган. "Молодняк". "Мол. Гв." 1926 г., № 6; 4) А. Луначарский. "М. Колосов". "Мол. Гв." 1927 г.

Константинов, Михаил Константинович, драматург (псевдоним М. К. Какицати), род. 20 окт. 1875 г. в Саратове. По окончании реального училища всецело посвятил себя сцене. Работал, как артист и режиссер, в больших городах провинции. В 1919 – 20 г. заведывал драм. студией в Астрахани. Писать начал в 1914 г. Пьеса "Хамка" шла в М., в театре Корша и в П. в Малом Театре Суворина. Из пьес рев. времени драма "Большой Крест" получила 1-ю премию на конкурсе секции рабоче-крестьянской сцены Астрах. п/о театра и искусств 1920 г. Пьеса "Слон" с подзаголовком "Налей бокал полней" шла в рев. годы с подзаголовком "Вперед веселей".

Пьесы К.: 1) "Хамка" (Ее превосходительство Настасьюшка). М. 1914 г.; 2) "Пьяница". М. 1914 г.; 3) "Братец Ионушка". М. 1914 г.; 4) "Ресторан 1-го разряда". М. 1915 г.; 5) "Любимая собачка барыни". М. 1915 г.; 6) "Чаевые люди". М. 1915 г.; 7) "Девица 2-го сорта". М. 1916 г.; 8) "Женщина на кресте". М. 1916 г.

Корнеева, Елизавета Федоровна, литературовед и поэт, род. в 1893 г. в с. Салтыки, Усманского у., Тамбовской губ. Среднее образов. получила в Тамбове. В 1903 г. поступила на Моск. В. Ж. К., которые и окончила по двум отделениям: в 1911 г. по славяно-русскому, а в 1915 г. по романо-германскому. В 1916 г. оставлена при кафедре всеобщей литературы. В 1918 г. работала в Кремлевском книгохранилище, а в 1919 г. в Иностран. отделе Гос. Архива. С 1924 г. К. состоит аспиранткой Исслед. ин-та языка и литературы по секции западной литературы. К. несколько раз ездила с научными целями в Англию и Ирландию, последний раз в 1926 г. Специальностью ее является английская литература, преимущественно английский роман. Первое печатное выступление в 1907 г. (стихи в журн. "Светлячок"). Участв. в "Литерат. Энциклопедии", "Искре".

Кн. К.: "Жуть весенняя". Стихи. М. 1917 г.

Котляревский, Нестор Александрович, историк литературы, род. 2 февр. 1863 г. в семье проф. в М. Окончил коллегию Галагана в Киеве и в 1885 г. ист.-фил. фак. М-го ун-та, затем, командированный за границу, занимался до осени 1889 г. в Париже. За труд "Мировая скорбь в конце прошлого и в начале нашего века" К. получил в 1889 г. степень магистра. Первая печатная работа К. – перевод Э. де-Лавелэ "Образование народных эпопей и происхождение песни о Нибелунгах" в "Фил. Зап." 1884 г. С 1892 г. К. преподаватель ряда высших учебных заведений в СПБ, с 1906 г. проф., с этого же года почетный академик, с 1909 – ординарный. С 1893 г. К. работал в Литературном Фонде, а с 1919 – 21 г. был председателем Общ-ва при доме литераторов. С 1910 г. К. – управляющий Пушкинского Дома, затем директор его. С 1908 – 17 г. – заведующий репертуаром драмы имп. театров. Ум. 12 мая 1925 г. Печатался в "В. Е.", "Вопр. Фил. и Псих.", "Ежег. имп. театров", "Р. Б.", "Стране" и др. Псевд. К. – Н. К., Сергей Калитин, Старый профессор.

Кн. К.: 1) "Очерки новейшей русской литературы". Т. I. "Поэзия гнева и скорби". М. 1890 г.; 2) "Михаил Юрьевич Лермонтов". СПБ. 1891 г., 2-е изд. 1905 г., 3-е изд. 1909 г., 4-е изд. 1912 г., 5-е изд. – 1915; 3) "История новой русской литературы от Гоголя до наших дней". Вып. 1. СПБ. 1897 г.; 4) "Мировая скорбь в конце прошлого и в начале нашего века". СПБ. 1898 г.; 5) "Николай Васильевич Гоголь". СПБ. 1903 г., 2-е изд. 1908 г., 3-е изд. 1911 г.; 4-е изд. 1915 г.; 6) "Декабристы". Кн.

"А. И. Одоевский и А. А. Бестужев-Марлинский". СПБ. 1907 г.; 7) "Старинные портреты. Е. А. Баратынский, Д. В. Веневитинов, кн. В. Ф. Одоевский, В. Г. Белинский, И. С. Тургенев, гр. А. К. Толстой". СПБ. 1907 г.; 8) "Литературные направления александровской эпохи". СПБ. 1907 г., 2-е изд. 1913 г., 3-е изд. 1917 г.; 9) "Рылеев". СПБ. 1908 г.; 10) "Николай Алексеевич Некрасов". СПБ. 1910 г.; 11) "Канун освобождения". П. 1916 г.; 12) "Наше недавнее прошлое в истолковании художников слова. Опыт школьного изложения русской словесности за вторую половину XIX в.". П. 1919 г.; 13) "Девятнадцатый век. Отражение его основных мыслей и настроений в словесном художественном творчестве на западе". П. 1921 г.; 14) "Холмы родины". Изд. "Обелиск". Берлин. 1922 г.; 15) "Пушкин, как историческая личность". Изд. "Научная Мысль". Берлин. 1925 г.

О К. : 1) "Памяти Нестора Александровича Котляревского". 1863 – 1925 г. "Сотрудники Пушкинского Дома Академии Наук". 1926 г.; 2) Новый энц. слов. Брокгауз-Ефрон. Т. 22.

Кочкуров, Н. И. – см. Веселый, Артем.

Краб – см. Антипов, К. М.

Красный – см. Антипов, К. М.

Красный гость – см. Филимонов, К. А.

Кривич, Валентин – псевдоним Валентина Иннокентиевича Анненского, поэт, род. 2 июля 1880 г. в сельце Сливицком, Бельского у., Смоленской губ.; сын поэта Иннокентия Анненского. Окончил царскосельскую николаевскую гимназию и СПБ-ский ун-т по юр. фак., служил в канцелярии министерства путей сообщения. Живет в Детском Селе. Первое литературное выступление – стихотворение в майской книжке "Литературных Вечеров", СПБ (изд. Вольфа), 1902. Уч. в журн. "Аполлон", "В. Е.", "Нива", "Всемирный Вестник", "Весь Мир", "Пробуждение", "Соврем. Слово", "Записки Передвижного Театра" и др., в сб. "Северная Речь", "Литературная Мысль" (1925, кн. III: "Иннокентий Анненский по семейным воспоминаниям и рукописным материалам"). Редактировал посмертные издания стихотворных книг И. Анненского. Литературные предпочтения К.: И. Анненский, Блок, Бунин, Есенин.

Кн. К.: "Цветотравы". Стихи. М. 1912 г.

О К.: Иннокентий Анненский "О современном лиризме" (Они). "Аполлон". 1909 г., II.

Крупская, Надежда Константиновна, педагог, публицист, род. в 1869 г. в бедной дворянской семье в СПБ. Рано сблизилась с революционерами. Окончила гимн. Оболенской, некоторое время была толстовкой. С 1890 – 1896 г. преподавала в воскресной школе и классах для рабочих. Была в "Союзе борьбы за освобожде-

ние рабочего класса", в 1896 г. арестована и выслана в Минусинский округ, там вышла замуж за В. И. Ульянова-Ленина. С 1901–1903 г. жила за границей, была секретарем "Искры" и заграничного ЦК РСДРП. 1905 – 1906 г. в России, затем до революции в эмиграции. Состоит членом Коллегии Наркомпроса.

Кн. К. : 1) "Вопросы народного образования". 1918 г. статья "Лев Толстой в оценке французского педагога"; 2) Предисловие к кн. М. Борецкой "Гнев народный". "ЗиФ". 1924 г.; 3) Предисловие к кн. М. Борецкой "Пир народный". "ЗиФ" М. 1927 г.

О К.: Энц. слов. Гранат. Т. 41, часть I.

Кубиков, Иван Николаевич (раньше фамилия Дементьев), литературный критик и историк литературы, род. в 1877 г. 5 марта в СПБ в семье ремесленника. Первоначальное образование – в Александровской школе СПБ ремесленного об-ва. С 1890 г. по 1905 г. был наборщиком в типографии. В 1902 г. вступил в РСДРП, примкнув впоследствии к меньшевикам. С 1907 по 1909 г. – председатель СПБ Союза печатников. За это же время культ.-просвет. работа и выступления в рабочих клубах СПБ в качестве лектора по истории русской литературы. Начиная от 1905 г. по 1917 г. несколько тюремных заключений и две политических ссылки. Первые статьи по литературе в проф. журнале "Печатное Дело" в 1909 г. под псевдонимом "Квадрат". Под этой же подписью статьи по вопросам литературы в марксистских газетах и журналах за период от 1912 по 1914 г. После разоблачения псевдонима "Квадрат" СПБ охранным отделением и ссылки в Олонецк. губ. переходит на псевдоним "Кубиков", который после революции 1917 г. и делается его постоянной фамилией. Под этой фамилией первая статья появляется в 1914 г. в журн. "Наша Заря" (кн. 3 "Искусство и отношение к нему рабочего класса"). К. участв. в журн. "Дело" (1916), "Вестн. Культ. и Свободы" (1918), "Записки Передвижного Обществ. Театра" (1919), "Путь" (1920), "Печ. и Рев." (1921 – 25). В 1923 г. вступ. статьи к избранным соч. Белинского и Добролюбова, в издании ГИЗ'а. За период от 1924 по 1927 г. главные статьи о творчестве Серафимовича (в сборн. "Современ. Писатели"), Салтыкова-Щедрина ("Вестн. Просвещения", 1926, кн. I), творчестве С. Подьячева (вступ. статья к I тому сочин. С. Подьячева, изд. "Земля и фабрика", 1927).

Кн. К.: 1) "Рабочий класс и русск. литерат.". Изд. 3-е 1926 г.; 2) "В. Белинский". Критико-биограф. серия. Изд. ГИЗ. 1925 г.; 3) "Гл. Успенский". ГИЗ. 1925 г.; 4) "Русские писатели". Изд. "Пролетарий", Хар. 1925 г.

О К.: 1) И. Левин. Рабочие клубы 1907 – 1914 г. в дореволюционном Петербурге. Изд. МГСПС. 1925 г.; 2) В. Правдухин. "Кр. Новь". 1924 г., кн. 3; 3) М. Клевенский. "Печ. и Рев." 1924 г., кн. 3; 4) Б. Гиммельфарб. "Изв. ВЦИК". 1925 г.

Кузмин, Михаил Алексеевич, поэт, беллетрист, драматург, критик и переводчик (Боккачио, Меримэ, Анатоля Франса, Анри де-Ренье и др.), род. 18 окт. 1875 г. в Ярославле в дворянской семье. В роду К. есть французская кровь. Детство К. до 10 лет прошло в Саратове. К., младший из пяти детей, рос одиноко и замкнуто, много читал (первые пристрастия – Шекспир, Сервантес, Вальтер Скотт, позднее – греческие трагики, Мольер и Фабло). С ранних лет увлекался музыкой. Начал обучаться в Саратовской гимн., где был пансионером. В 1885 г. К. переехал в СПБ, где окончил 8-ю гимн. и обучался три года в консерватории по классу композиции у Лядова, Римского-Корсакова и Н. Ф. Соловьева. Под влиянием Г. В. Чичерина (гимназич. товарища К.) изучил итальянский язык и ознакомился с Шопенгауэром, Ницше и модернизмом. Для подкрепления здоровья совершил два больших путешествия в Италию (где прожил год) и в Египет. По возвращении в Россию, с живым интересом обратился к русской старине, сблизился со старообрядцами и ездил с ними в поисках древних икон по Олонецкой губ., в Нижний Новгород, по городам и селам. Знакомство с Верховским (см.), Дягилевым, Нувелем, К. Сомовым и друг. ввело К. в литературу. До 30 лет он писал лишь вокальные тексты к своим композициям. Первое печатное выступление К. в "Зеленом Сборнике" 1905 г. (12 сонетов и текст к опере "Асторио Далессио"). Живя в СПБ, К. работал в "Литейном Театре", в "Летучей Мыши" и др. Ряд комедий, оперетт и балетов К. был поставлен в разное время в М. и в СПБ; ему принадлежит также музыкальное сопровождение к ряду пьес соврем. авторов (Ауслендера, Ю. Беляева, Блока, Ремизова и др.). В годы революции К. принимал участие в изд-ве "Всемир. Лит.". В 1925 г. Л-ским О-вом Библиофилов отпразднован 20-летний юбилей лит. деятельности К. Участв. в журн. "Весы", "Золотое Руно", "Аполлон" (м. пр. – декларативная статья "О прекрасной ясности"),

"Р.М.", "Нива", "Сев. Записки", "Юг", "Солнце России", "Лукоморье", "Аргус" и др., во многих газ., в альм. и сб. "Сев. Цветы", "Белые Ночи", 1907 (непереизд. расск. "Картонный домик"), "Стрелец" (в кн. III – главы из романа "Римские чудеса"), "Жатва", "Петерб. вечера", "Петроград", "Абраксас", 1922 (подписанная К. и др. декларация "эмоционализма"), "Лит. Мысль" и мн. др. К стихам К., кроме автора, написана муз. Ан. Александровым и др. Стихи К. переведены на французск. язык, стихи, рассказы и пьесы на немецк. яз. (И. Гюнтером, Д. Усовым и др.). К. написал предисловия к переводу "Дэндизма" Барбе д'Оревильи, к книгам стихов Ахматовой, Юркуна, Бамдаса, Геркена, Наля и др.

Кн. К.: 1) "Крылья". Повесть. М. 1907 г., 2-е изд. П. 1923 г.; 2) "Три пьесы". СПБ. 1907 г. (конфиск.); 3) "Приключения Эме Лебефа". Повесть. СПБ 1907 г.; 4) "Сети". Стихи. М. 1908 г., 2-е изд. (I том соч.) П. 1915 г., 3-е изд. Берл. 1923 г.; 5) "Комедии". СПБ. 1909 г.; 6) "Первая книга рассказов". М. 1910 г.; 7) "Вторая книга рассказов". М. 1910 г.; 8) "Куранты Любви". Стихи и музыка. М. 1911 г.; 9) "Осенние озера". Стихи. М. 1912 г.; 10) "Третья книга рассказов". М. 1913 г.; 11) "Глиняные голубки". Стихи. (III том соч.) П. 1914 г., 2-е изд. Берл. 1923 г.; 12) "Покойница в доме". Рассказы (IV том соч.) П. 1914 г.; 13) "Зеленый соловей". Рассказы. (V том соч.) П. 1915 г., 2-е изд. П. 1923 г.; 14) "Военные рассказы". П. 1915 г.; 15) "Венецианские безумцы". Комедия. М. 1915 г.; 16) "Плавающие-Путешествующие". Роман. (VI том соч.) П. 1915 г.; 2-е изд. П. 1923 г.; 17) "Тихий Страж". Роман (VII т. соч.). 18) "Антракт в овраге". Рассказы. (VIII том соч.) П. 1916 г.; 19) "Бабушкина шкатулка". Рассказы. (II том соч.) П. 1918 г.; 20) "Девственный Виктор". Рассказы. (IX том соч.) П. 1918 г.; 21) "Вожатый". Стихи. П. 1918 г.; 22) "Двум". Стихи. П. 1918 г.; 23) "Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро". (Новый Плутарх, I). П. 1919 г.; 24) "Занавешенные картинки". Стихи. Амстердам. 1920 г.; 25) "Александрийские песни". Стихи. П. 1921 г.; 26) "Нездешние вечера". Стихи. П. 1921 г.; 27) "Эхо". Стихи. П. 1921 г.; 28) "Вторник Мэри". Представление в 3-х частях для кукол живых или деревянных. П. 1921 г.; 29) "Лесок". Лирич. поэма для музыки с об'яснит. прозой. П. 1922 г.; 30) "Параболы". Стихи. 1921 – 22 г. Берл. П. 1922 г.; 31) "Условности". Статьи об искусстве. П. 1923 г.; 32) "Новый Гуль". Стихи. Л. 1924 г.

О К.: 1) А. Блок. "Письма о поэзии". "Зол. Руно". 1908 г. X; 2) Новополин "Порнографич. элемент в русск. литературе". СПБ. 1909 г.; 3) Б. Дикс "М. Кузмин". ("Книга о русских поэтах" под ред. М. Л. Гофмана. М. 1909 г.); 4) Ин. Анненский "О современном лиризме". (Они). "Аполлон". 1909 г. II; 5) А. Измайлов "Помрачение божков и новые кумиры". СПБ. 1910 г.; 6) Л. Войтоловский "Парнасские трофеи". "Киев. Мысль". 1912 г. № 286; 7) Н. Гумилев. "Осенние озера". Литер.

прилож. к "Ниве". 1912 г. IX; 8) Л. Гуревич. "О прозе Кузмина". "Литература и эстетика. М. 1912 г.; 9) А. Полянин (София Парнок). "Плавающие-Путешествующие". "Сев. Записки". 1915 г. IV; 10) А. Гвоздев. "Литер. Летопись". Там же. 1915 г., XI - XII; 11) В. Жирмунский "Преодолевшие символизм". "Р. М." 1916 г. XII; 12) Е. Зноско-Боровский "О творчестве М. Кузмина". "Аполлон". 1917 г., IV - V; 13) Г. Горбачев "Худож. литература буржуазно-кулацкого окружения". "Под знам. коммунизма". 1922 г., I; 14) Э. Голлербах. "Радостный путник". "Кн. и Рев." 1922 г., XV; 15) Б. Эйхенбаум "О прозе Кузмина". (В кн. "Сквозь литературу". Л. 1924 г.).

Кузминская, Татьяна Андреевна (урожд. Берс), автор мемуаров о Л. Толстом и рассказов (проредактированных Толстым), род. 11 ноября 1846 г. в семье гофмедика. С Толстым К. познакомилась 10-ти лет, а с 1862 г. – его свояченица. По признанию автора "Войны и Мира", К. послужила ему прототипом для образа Наташи Ростовой. К. сотрудничала в "В. Е." и "Нов. Врем.". К. умерла 8 янв. 1925 г. в Ясной Поляне.

Кн. К.: 1) "Бабья доля (рассказ крестьянки)". М. 1887 г. (В 1923 г. перевед. на все европ. яз.); 2) "Бешеный волк. (Истинное происшествие)". М. 1891 г.; 3) "Моя жизнь дома и в Ясной Поляне". Т. I. М. 1925 г., т. II. М. 1926 г., т. III, М. 1926 г.

О К.: 1) В. Нагорнова "Оригинал Наташи Ростовой в романе "Война и Мир". Молодость Т. А. Кузминской". (Иллюстр. приложен. к "Нов. Врем." 1916 г., №№ 14400, 14413, 14427 и 14434); 2) М. А. Цявловский "Предисловие" (к кн. Т. А. Кузминской "Моя жизнь дома и в Ясной Поляне", т. I, стр. 5–6).

Кузнецов, Д. – см. Плеханов, Г. В.

Кузнецов, Дмитрий Иванович, поэт, род. 19 авг. 1896 г. в Н.-Новгороде в семье земского врача. В 1922 г. окончил Моск. ун-т по правовому отделению Фона. Писать начал в раннем детстве. Первое выступление в печати – в "Нижегородском Альманахе" 1915 (перевод из Берлина).

Кн. К.: "Медальон". Стихи. С предисловием И. С. Рукавишникова. М. 1924 г.

Кюнерт, Макс – псевд. поэта Макса Николаевича Гинценберг, род. 8 февр. 1906 г. в М., в семье изобретателя пожарно-ремонтной лестницы. С 1915 г. учился в ряде моск. и нижегородск. учебн. заведений, которые не окончил. В 1919 г. вступил в РЛКСМ, из которого вышел в 1921 г. Переменил ряд профессий, был киномехаником, крупье, буфетчиком, пом. шофера, монтером и т.д. С 1926 г. стал учиться на Высш. гослиткурсах. Писать начал с 7 лет, печататься с 1919 г. (стихи в газ. "Нижегородская Коммуна"). Рабо-

тал в газ. "Молодая Рать" (псевд. "Максим Московский"), в пионерской газ. "Голос Юного Коммуниста" и др. В 1924 г. написал цикл эротических стихов, напечатанный в 1925 г. (Сб. "Голубой Слон"), но не выпущенный вследствие запрещения Главлита. С 1925 г. под влиянием стихов Игоря Северянина считал себя эго-футуристом.

Кн. К.: 1) "Чудесное кольцо". Поэмы. М. 1926 г.; 2) "Желтая сирень". Поэмы. М. 1926 г.

Л.

Лаврова, Клавдия Николаевна, критик, поэт, род. 27 дек. 1892 г. в г. Ельце, Орловской губ., в семье управляющего имением. Детство провела в имении. В 1912 г. окончила елецкую гимн., затем до 1919 г. была на ист.-фил. фак. В. Ж. К., работала в издательской комиссии курсов. Любимый поэт – Тютчев. Первое стихотворение в журн. "Общее дело" 1920 г. Работала во "Дворце Искусств" до его ликвидации. Л. печаталась в журн. "Мол. Гв.", "Кр. Новь", "Твори" и др., в альм. "Рол", "Свиток" и др.

Кн. Л.: "Двойник". Стихи 1920 – 1926 гг. Изд. "Московское товарищество писателей" 1927 г.

Лебедев, П. И. – см. Полянский, Вал.

Левый, Антон – см. Луначарский, А. В.

Лежнев, А. – псевд. Горелика, Абрама Захаровича, критик. Род. 19 июня 1893 г., в Бобруйском уезде, Минской губ., в еврейской мещанской семье. Писать стал рано, преимущественно стихи. По окончании средней школы учился за границей, в Женеве (мед. фак.), потом в России. По образованию врач. Несколько лет занимался преподавательской работой. Литературно-критические статьи стал писать в начале 1922 г. Первая статья – о "Пугачеве" Есенина – помещена в журнале Главполитпросвета "Вестник Искусства" (1922 г., № 3 – 4). Более крупные статьи – в 1923 г., в "Спутнике Коммуниста" ("Леф и его теоретич. обоснов." и др.). С 1924 г. – сотрудник "Кр. Нови" и "Печ. и Рев.". За последние годы регулярно ведет критические обзоры литератур. новинок в "Печ. и Рев.".

Кн. Л.: 1) "Вопросы литературы и критики". Изд. "Круг" 1926 г.; 2) "Современники". Изд. "Круг" 1927 г.

О Л. : Мирецкий. "Критический автомат с непроницаемыми перепонками". "На литер. посту". 1926 г., № 4.

Лелевич, Г. – псевд. Лабори Гилелевича Кальмансона, критик и поэт, род. 30 сент. 1901 г. в гор. Могилеве (губ.). Отец – поэт и старый революционер (см. Перекати-Поле), мать из высланных из СПБ студенток. Учился в реальном училище, но не вполне закончил, т.к. наступление немцев и поляков весной 1918 г. заставило отступить с красными. Начинается период непрерывной партийной работы. Был редактором ряда газет, зав. Губроста, секретарем райкома, партчленом Губкома нескольких созывов, председателем опертройки по борьбе с бандитизмом, членом Губ. КК, завом губпартшколы и т.д. и т.п. Жил в Орле, Самаре, Гомеле. С 1922 г. в М. Писать начал 12 – 13 лет. До 1921 г. печатался в провинц. органах, главным образом, как поэт. Серьезные критич. выступления связаны с борьбой против Троцкого и Воронского за пролетарскую литературу и относятся к 1923 году. Начинается организация журн. "На посту", вышедшего в том же году под ред. Б. Волина, Г. Лелевича и С. Родова. В 1924, 25 и 26 гг., вплоть до раскола напостовской группы на "левых" (Лелевич, Родов, Вардин и др.) и "правых" (Авербах, Раскольников, Либединский, большинство ВАПП'а), Л. занимал ряд ответственных постов в ВАПП'е и МАПП'е, являясь одновременно одним из самых активных организаторов и идеологов движения пролетлитературы. В течение ряда лет Л. ведет семинарии по марксистской критике и новейшей рус. литературе в I МГУ, работает в РАНИОНЕ (1925, 26 г.), ГУС'е и т.д. С декабря 1926 г. – командируется партией в г. Саратов, где занимает пост члена Губсуда и одновременно ведет занятия по литературе и критике в Саратовск. ун-те. Печатался в ж. "Мол. Гв.", "Октябрь", "Печ. и Рев.", "Нов. Мир", "Комсомолия", "Звезда" и др.; газетах – "Изв. ВЦИК", "Правда", "Полесская Правда" и др. Вступительные статьи к избр. стихам Г. Гейне и Г. Гервета, изд. ГИЗ'а, к "Чертухинскому балакирю" Клычкова, к стихам Юрина, Молчанова и др. В начале 1928 г. за оппозицию исключен из ВКП(б).

Кн. Л.: 1) "Голод". Поэма. 1921 г. ГИЗ. Гомель; 2) "Набат". Стихи. ГИЗ. Гомель; 3) "В Смольном". Стихи. ГИЗ. М. 1925 г.;

4) "На литературном посту". Критич. статьи. Изд. "Октябрь". Ив.-Вознесенск. 1924 г.; 5) "Творческие пути пролетарской литературы". Изд. "Прибой". 1925 г.; 6) "О принципах марксистской критики". Изд. "Прибой". 1925 г.; 7) "В. Брюсов". Монография. ГИЗ. 1926 г.; 8) "Пролетарский литературный молодняк". Изд. "Нов. Москва". 1926 г.; 9) "Клинок и книга" (О Фурманове). ГИЗ. 1926 г.; 10) "А. Франс" (совм. с Луначарским). Изд. "Огонек" 1925 г.; 11) "С. Есенин". Изд. "Гом. Раб." 1926 г.

О Л.: 1) А. Лежнев. "О пролетарских поэтах". "Печ. и Рев." 1925 г., № 2; 2) В. Полонский. "К вопросу о наших литерат. разногласиях". "Печ. и Рев." 1925 г., IV, VIII; 3) Л. Авербах. "О беспринципном склочничестве и словесной трескотне". "Октябрь" 1926 г., № 12.

Ленин, Владимир Ильич (В. И. Ульянов), теоретик revол. марксизма, социолог, публицист, род. 22 апр. 1870 г. в Симбирске (Ульяновске) в семье инспектора народных училищ. Отец его – Илья Никол., из мещан г. Астрахани, 7 лет лишился отца, воспитывался старшим братом, окончил Астр. гимн. и Казанск. ун-т. Детей И. Н. воспитывал в уважении к труду, в строгом сознании долга. Мать В. И., Мария Александр., дочь врача, получила домашнее воспитание, хорошо знала новые языки и музыку, много читала, всецело отдалась воспитанию детей. Условия воспитания В. И. были очень благоприятные, он рос в дружной, трудовой семье; лето проводил в д. Кокушкино, Казанск. губ. – родине матери. На Л. кроме родителей большое влияние оказывал старший брат Александр. Его казнь за покушение на Александра III – 1 марта 1887 г. произвела на В. И. сильнейшее впечатление. Учился В. И. (с 1879 по 1887 г.) в Симб. гимн. – все время был первым учеником, окончил с золотой медалью. В гимназические годы кроме брата и книг никаких революционных воздействий на Л. не было. По окончании гимн. поступил на юрид. фак. Казанского ун-та. Через три мес. после поступления, за участие в студенческих "беспорядках" был арестован и выслан в дер. Кокушкино, прожил там до осени 1888 г. Это время много читал и занимался, главным образом по общественным вопросам. Зиму 1888 – 89 г. жил в Казани. Изучал "Капитал" Маркса, входил в кружок молодежи и начал вырабатывать соц.-дем. убеждения. Весной 1889 г. переехал со всей семьей на хутор Алакаевский, Самарской губ., а осенью в Самару. Там прожил 4 года, эти годы посвятил изучению марксизма, перечитал Маркса и Энгельса, организовал

кружок молодежи. Одновременно Л. занимался и для ун-та, куда ему не разрешали поступать, лишь в 1890 г. матери его удалось добиться разрешения держать ему государственный экзамен экстерном. Весной и осенью 1891 г. он сдал его в СПБ ун-те. Затем он записался в помощн. присяжн. поверенного к адвокату Хардину в Самаре, выступал несколько раз в процессах. К самарскому периоду относятся первые литературные работы Л. – реферат о кн. Постникова "Южно-русское крестьянское хозяйство", напечатанный лишь через 30 лет. Осенью 1893 г. Л. переехал в СПБ., записался помощн. присяжн. повер. к адвокату Волькенштейну, несколько раз выступал защитником. Здесь он завел связи с соц.-дем., написал ответ Михайловскому, составившему первую главу кн. "Что такое друзья народа". Он прожил в СПБ $2\frac{1}{2}$ г.; эти годы пошли на борьбу с народничеством и на революционную с.-д. работу. В это время Л. впервые ездил за границу и завел знакомство с группой "Освобождение Труда". По возвращении в СПБ. Л. приступил к изд. подпольной газ. "Рабочая газета", первый номер которой был задержан при аресте Л. 9 дек. 1895 г. В тюрьме Л. просидел свыше года, продолжая серьезно работать. Потом прожил в ссылке в с. Шушенском, Минусинского уезда, 3 года. В ссылке написал и издал ряд статей и кн. "Развитие капитализма в России". В 1900 г. по возвращении из ссылки поселился в Пскове, откуда выехал за границу. Принимал там участие в организации газ. "Искра". В 1903 г. Л. был во главе большевиков и отошел от "Искры". В 1905 г. Л. редактировал загранич. большевистск. газ. "Вперед" и "Пролетарий". В окт. 1905 г. Л. вернулся нелегально в СПБ, жил под фамилией Карпова, выступал под чужими фамилиями. Печатался в газ. "Новая Жизнь", в редактировании коей принимал участие. После наступления реакции Л. переехал в Финляндию, откуда в 1907 г. за границу. Там он занимался литературным трудом. Летом 1911 г. организовал партийную школу в Лонжюмо под Парижем, прочитал ряд лекций рабочим из России. В 1912 г. был избран в Международное Социал. Бюро, затем он переехал в Краков, оттуда посылал статьи в газ. "Звезда" и "Правда", писал речи для выступления большевист. депутатов IV Гос. Думы, писал для "Социал-Демократа". В начале войны был арестован, освобожден через 3 нед. и выехал в Швейцарию. Был представителем левого

крыла интернационалистов на Циммервальдской и Кинтальской конференциях. 2 апреля 1917 г. вернулся в П., писал и выступал против политики Временного правительства, в июльские дни скрывался, вернулся нелегально в П. 25 окт. Л. выступил на II С'езде Советов; с провозглашением Советской Социалистической Республики, он был избран первым председателем Совнаркома. 30 авг. 1918 г. на Л. было произведено покушение, рана сильно отразилась на здоровьи. Напряженная работа расшатала здоровье, Л. слабел, в мае 1922 г. у него был удар, который повторился в марте 1923 г. Умер Л. 21 янв. 1924 г. Статьи по вопросам литературы Л. подписывал "В. И.", "В. Ильин", "Н. Ленин". В газ. "Новая Жизнь" 1905 г. ст. "Партийная организация и партийная литература", "Пролетарий" 1908 г. – "Лев Толстой, как зеркало русской революции"; "Социал-Демократ" 1910 г. – "Л. Н. Толстой"; "Звезда" 1911 г. – "Л. Н. Толстой и его эпоха". В журн. "Мысль" 1910 г. – "Герои оговорочки"; "Правда" 1921 г. – "Талантливая книжка". Перепечатаны в собр. соч. тт. VII, XI, XX. Ленин о пролетарской культуре (неопубликованные материалы) "Кр. Новь" 1926 г., III. Отдельно вышли кн. "Лев Толстой и рабочее движение". Изд. "Октябрь Мысли". М. 1924 г. "Памятка". Изд. "Прибой". Л. 1926 г.

О Л.: 1) В. Полянский (П. И. Лебедев) "Ленин и литература". ГИЗ. Л. 1924 г.; 2) Л. Сосновский. "О Пушкине. За что любил Пушкина В. И. Ленин". "Пр." 1924 г., № 127, 7 июня; 3) Д. А. Болдырев-Казаринов. "Ленин и искусство". "Сиб. Огни" 1924 г., II; 4) "Леф" 1924 г., 1 (V): а) Б. Казанский. "Опыт исторического анализа"; б) Б. Томашевский. "Конструкция тезисов по произведениям Ленина"; в) Ю. Тынянов. "Словарь Ленина-полемиста"; г) Б. Эйхенбаум. "Основные стилевые тенденции в речи Ленина"; д) В. Шкловский. "Ленин, как деканонизатор"; е) Л. Якубинский. "О снижении высокого стиля у Ленина"; 5) А. Финкель. "О языке и стиле Ленина". 6) В. Полянский. "Ленин и литературная критика". "Воинств. материалист". 1925 г., II; 7) А. Крученых. "Язык Ленина". Изд. ВСП. М. 1925 г.; 8) Л. Якубинский "Ленин о революционной фразе и смежных явлениях". "Печ. и Рев." 1926 г., III; 9) А. Луначарский. Приложение к ст. Ленина. "Кр. Новь" 1926 г., III; 10) В. Данилов. "Художественный образ у Ленина". "Новый Мир". 1926 г., I; 11) Н. К. Крупская. "Что нравилось Ильичу в художественной литературе". Альм. "Удар". М. 1927 г.; 12) В. Полонский. "В. И. Ленин об искусстве и литературе". "Нов. Мир". 1927 г., кн. XI; 13) В. Быстрянский. "Систематический указатель к сочинениям В. И. Ленина". Изд. "Прибой". Л. 1924 г.; 14) "Материалы для библиографии Ленина 1917 –

1923 г.". Составила Л. В. Булгакова. Изд. "Прибой". Л. 1924 г.; 15) "Ленинниада". Под общей ред. Л. Б. Каменева. Том. I. Библиогр. обзор русской литературы за 1924 г. под ред. И. В. Владиславлева. ГИЗ. М. Л. 1925 г.; 16) То же. Том II. За 1925 г. ГИЗ. М. Л. 1927 г.; 17) "Библиогр. указатель к собранию сочинен. Н. Ленина (В. Ульянова) (1893 – 1923 гг.)". Составил Б. С. Шнеерсон. ГИЗ. М. Л. 1926 г.

Леонов, Леонид Максимович, беллетрист, род. 19 мая 1899 г. Отец крестьян. Калужск. губ., поэт (см. Леонов, М.). Л. окончил (1918 г.) 3-ю моск. гимн. Писать начал с 15 лет – стихи. Прозой занялся с начала 1922 г. Первый рассказ "Бурыга" был напечатан в альманахе "Шиповник" в 1922 г. Участв. в "Кр. Нови", где напечатано его наиболее крупное произведение "Барсуки". В 1927 г. начат в этом журнале его последний роман "Вор". На творчество Л. оказали влияние Гофман, русские символисты, в особенности Блок, позднее Лесков, Достоевский, в последние годы Пушкин. Участв. в "Рус. Соврем.", в сборн. "Шиповник", "Ковш", "Круг", "Литер. Мысль". "Барсуки" и "Рассказы" Л. переведены на немец. язык. Л. состоит членом В. С. Пис.

Кн. Л.: 1) "Петушихинский пролом". Изд. Сабашникова. 1923 г.; 2) "Туатамур". Изд. Сабашникова. М. 1924 г.; 3) "Деревянная королева". Изд. Сабашникова. 1923 г.; 4) "Конец мелкого человека". Пов. Изд. Сабашникова. 1924 г.; 5) "Рассказы". Изд. "Круг". М. 1925 г.; 6) "Барсуки". Роман. Л. ГИЗ. 1925 г.; 7) "Рассказы". ГИЗ. М. Л. 1926 г.

О Л.: 1) Автобиография в сборн. "Писатели", под ред. Лидина. Изд. "Соврем. Пробл." М. 1926 г.; 2) А. Воронский. "Литературные типы". Изд. "Круг". М. 1925 г.; 3) Н. Смирнов. "Литература и жизнь". "Изв. ВЦИК". 1924 г., № 287, от 17 авг.; 4) Горбов. "Итоги литерат. года". "Нов. Мир". 1926 г.; 5) Н. Осинский. "Литературный год". "Правда". 1925 г., № 1; 6) А. Лежнев. "Печ. и Рев.". 1926 г., № 7; 7) Л. Войтоловский. "Звезда". 1926 г., № 6.

Леонов, Максим Леонович, поэт и газетный работник, отец беллетриста Леонида Леонова. Сын крестьянина. Род. в авг. 1872 г. в д. Полухино, Тарусского уезда, Калужской губ. 8 лет Л. поступил в сельскую школу, но проучившись всего только около 1 года, был увезен отцом в М. и определен в его овощную мелочную лавочку в Зарядье, торговать. С детства Л. пристрастился к чтению; знакомство с стихотворениями И. З. Сурикова вызвало попытки писать стихи. Первое печатное выступление в газ. "Вестник" 28 февр. 1887 г. – стих. "Взойди, солнышко". Потом Л. стал печататься

во многих столичных и провинциальных газ. Был артельщиком, служил кассиром на Курской жел. дор., затем управляющим двух подмосковных имений. В 1905 г., вместе с поэтом Ф. С. Шкулевым, организовал революционное из-во и книж. магазин "Искра". Потом все брошюры были конфискованы, и Л., как издатель, просидел 3 года в крепости. После отбытия наказания, начал сотрудничать в газетах "Утро России" и "Раннее Утро", подвергся опять ряду арестов и, в связи с угрозами охранки, в конце 1910 года "добровольно" перебрался в Архангельск, где до 1919 г. издавал газету "Северное Утро". С 1920 г. стал работать в местном Губоно в должностях заведующего лит. секцией, секцией изобразительных искусств, фин. частью "Роста", заведующим конторой газеты "Трудовой Север". В настоящее время служит в магазине "Призыв" продавцом отдела детских игрушек. В 1900 г. организовал в М. первый "Кружок Писателей из народа", в 1903 г. переименованный в "Суриковский литератур.-музыкал. кружок", председателем которого Л. долгое время состоял. Под ред. Л. вышли сборники "Нужды", "Грезы", "Блестки", "Думы", "К заветной цели". В 1917 г. в Архангельске был отпразднован 30-летний юбилей Л.

Кн. Л.: 1) "Первые звуки". Стихотворения. М. 1889 г.; 2) Стихотворения. Изд. 2-е. М. 1902 г.; 3) "Дачный поселок". "Видное" М. 1903 г.; 4) "Стихотворения и рассказы". Изд. 3-е. М. 1905 г.; 5) "Песнь пахаря". Стихотворения. М. 1908 г.

О Л.: 1) Мих. Ильин в книге М. Леонова "Стихотворения и рассказы". 3-е изд. М. 1905 г.; 2) "Всемирн. Иллюстр.", 1897 г., т. II, № 24, стр. 581; 3) "М. Б." 1898 г., кн. 3, библиография, стр. 64 – 65; 4) "Р. Б." 1898 г., кн. 2. Новые книги, стр. 79; 5) Белоусов. "Литературная Москва". М. 1926.

Лешенков, С. А. – см. Клычков, С.

Ли, Е. – см. Васильева, Е. И.

Лившиц, Бенедикт Константинович, поэт и переводчик (П. Ампа, Ш. Бодлера, Т. Корбьера, М. Роллина и др.), род. 6 янв. 1887 г. в Одессе. Окончил Одес. Ришельевскую гимн. в 1905 г., поступил на юр. фак. Новороссийского ун-та; через 2 года перевелся в Киевский ун-т, который окончил в 1912 г. В 1914 г. был призван на фронт; после ранения отправлен в Киев. В 1922 г. поселился в П. Стихи начал писать с 1905 г., мечтая в ту пору о "новой Марсельезе". Первым литературным воздействием была школьная античность, далее – французские символисты и плеяда "проклятых"

(особенно Рембо и Лафарг). Впервые выступил в печати в "Антологии современной поэзии", составл. В. Эльснером (Киев, 1909 г.). С 1910 г. был сотрудником "Аполлона". В 1912 г. порвал с группой "Аполлона" и под влиянием творчества Стеф. Малларме сблизился с футуристами и вошел в содружество "Гилея". После приезда Маринетти в Россию в 1913 г. отошел от русского футуризма, формулировал свои литер. воззрения в манифесте, составленном совместно с Г. Якуловым и А. Лурье и напечатанном в "Mercure de France" Гийомом Аполлинэром. Уч. в журн. "Аполлон", "1-й журнал русских футуристов", "Соврем. Запад", "Россия", "Эпопея" и др., в альм. и сб. "Пощечина общественному вкусу", "Дохлая луна", "Рыкающий Парнас", "Молоко кобылиц", "Союз молодежи", "Садок судей", "Московские мастера", "Сб. стихотворений Л. Союза поэтов" и др.

Кн. Л.: 1) "Флейта Марсия". Стихи 1907 – 1910 г. Киев 1911 г.; 2) "Волчье солнце". Стихи 1911 – 1914 гг., М. 1914 г.; 3) "Из топи блат". Стихи. 1914 – 1918 гг. Киев 1922 г.; 4) "Патмос". Стихи М. 1926 г.

Лидин, Владимир Германович, беллетрист, род. 3 февр. 1894 г. в семье служащего экспортной конторы, еврейск. происхождения. Образование получил в Лазаревском инст. вост. языков в М. Писать стал с 14 лет; будучи в 5 классе, участвовал рассказами "Ночью" и "Первая Радость" в печатном ученическом журнале "Первые опыты" ("Вопросы юности"). С 1915 г. Л. участв. в "Р. М.", "Соврем." и др. журн., в рев. годы в "России", "Нов. России", "Кр. Нови", "Звезде", "Русск. Совр.", "Нов. Мире", "Изв. ВЦИК" и др.; в сборн.: "Утренники", "Лирический Круг", "Наши дни", "Рол", "Новые берега", "Охотничий рог" и др. Под его редакцией вышли две книги автобиографий беллетристов: "Литературная Россия" (Изд. "Новые Вехи". М. 1924 г.) и "Писатели" (Изд. "Совр. проблемы". М. 1926 г.). Последние годы Л. состоит членом Правления В. С. Пис.

Кн. Л.: 1) "Трын-Трава". Изд. "Сев. дни". М. 1917 г.; 2) "Полая вода". Изд. "Сев. дни". М. 1918 г.; 3) "Моря и горы". Изд. "Сев. дни". М. 1922 г.; 4) "Повесть о многих днях". Изд. "Огоньки". Берлин. 1923 г.; 5) "Морской сквозняк". Изд. Л. Френкель М. П. 1923 г.; 6) "Мышиные будни". Изд. "Гелиной" П. 1923 г. (2 издания); 7) "Будда". Изд. Л. Френкель. М. П. 1923 г.; 8) "Шестая дверь". Изд. К-во Писателей. Берлин. 1923 г.; 9) "На цветущей земле". Изд. "Новые Вехи". М.

1924 г.; 10) "Голубое и желтое". Изд. "Пучина". М. 1925 г.; 11) "Нард". Ленгиз. 1925 г.; 12) "Рассказы о двадцатом годе". Изд. "Огонек" М. 1925 г.; 13) "Горит земля". Изд. библиотеки "Прожектор" М. 1925 г.; 14) "Люди земли и воды". Изд. "Пролетарий" 1926 г.; 15) "Сын человека". 2-е изд. ГИЗ. М. Л. 1927 г.; 16) "Идут корабли". Роман. 2-е изд. М. Л. 1927 г.

О Л.: 1) Берестов. "Литературный дневник". "Паруса". 1922 г., кн. I; 2) Г. Горбачев "Очерки современной русской литературы". ГИЗ. М. 1924 г.; 3) М. Литов. "Из литературных типов". "Печ. и Револ." 1924 г., кн. 2; 4) Д. Горбов. "Итоги литературного года". "Нов. Мир". 1925 г., кн. 12; 5) Терновский. "Морской сквозняк". "Россия" 1923 г., кн. 8; 6) Автобиографические сведения в "Новая Русская книга", 1922 г., кн. 8 и в сборн. "Литературная Россия" (М. 1924 г.) и "Писатели" (М. 1926 г.).

Липскеров, Константин Абрамович, поэт-символист, род. в 1889 г. в М. в богатой еврейской семье (сын издателя). Впервые выступил в печати в журн. "Северн. Записки" в 1913 г. (стихи). Написал трагедию "Карменсита" на основе новеллы Меримэ, которая была поставлена с музыкой Бизе на сцене МХАТ'а в 1924 г. Участв. в журн. "Сев. Зап." и др., в сб. "Лирический Круг", "Свиток" и др.

Кн. Л.: 1) "Песок и розы". Стихи. М. 1916 г.; 2) "Туркестанские стихи". М. 1922 г.; 3) "Золотая ладонь". Стихи. М. 1922 г.; 4) "Другой". Поэма. М. 1922 г.; 5) "Морская горошина". Сказка. М. 1922 г.; 6) "День шестой". Стихи. М. 1922 г.; 7) "Карменсита". Драма. М. 1927 г.

О Л.: 1) Б. Гусман. "Константин Липскеров" ("Сто поэтов". Тв. 1923 г.); 2) Л. Гроссман. "Поэма о двойнике". Сб. "Свиток", IV, М. 1926 г.

Лобанов, Виктор Михайлович, поэт, искусствовед, прозаик, род. 9 февраля 1885 г. в с. Балаково, Самарской губ., в крестьянской семье. Образование получил в Вольском реальн. уч. (1905), на юрид. фак. Моск. у-та, в Моск. ком. инст. (1913 г.). Первое выступление в печати 1902 г. (стихи в газетах "Поволжье" и "Саратовский листок"). Печатался в "Искре", "Рус. Слове", "Утре России", "Родине", "Ниве", "Сполохах", "Вест. Жизни", "Прожекторе", "Печ. и Рев.", "Веч. Москве" и др. изд. В сборн. "Две Зари", "Лирика" и др. По направлению Л. примыкает к неоклассикам. Годы революции работает в Истор. Музее, ГАХН и преподает на Высш. гослиткурсах.

Ложкин, Ф. – псевд. Анны Абрамовны Берзинь, беллетрист, род. 1 февр. 1897 г. в М., в семье ремесленника. Образование – Моск. учительская семинария, 3

курса естеств. фак. Моск. унив. Годы 1918 – 21 участвовала в гражд. войне в качестве политпросветработника в 12-й и 4-й арм. (замначполитпросвет 44 дивизии). Первое литерат. выступление – очерки "Цветы и посуда" – журн. "Октябрь" 1924 г., № 3. Печаталась в "Мол. Гв.", альм. "Половодье" (отрывок из повести "Мещанская жизнь"), "Комсомолии", "Правде", газ. "Заря Востока" и др.

Кн. Л.: 1) "Горбатенький". Рассказ. ГИЗ. 1925 г.; 2) "Старики". Повесть. "Пролетарий". 1927.

Лозинский, Михаил Леонидович, поэт и переводчик (Байрона, Честертона, Гоцци, Меримэ, Леконта де Лиля, Эредиа, Анри де Ренье, Жюля Ромэна, Андре Жида и др.), род. 20 июля 1886 г. в Гатчине, в семье прис. пов. Окончил СПБский ун-т; бывал в разные годы в Германии, Франции, Италии и Греции. С 1914 г. заведует отделением искусств Публичной Библиотеки в Л. Лирические стихотворения Л. начал писать с 18-ти лет (до того писал шуточные пьесы в стихах). В раннем периоде творчества испытал сильное влияние Бальмонта. Выступил впервые в 1912 г. в ежемесячнике стихов и критики "Гиперборей", который редактировал и издавал. Близко стоял к группе "акмеистов". Участвовал, как поэт, в жур. "Апол." (секретарем которого был с 1913 г.), в сб. "Карсавиной" (П. 1914), "Тринадцать поэтов" (П. 1917), "Дракон" (П. 1921), Альманах Цеха Поэтов, II (П. 1921), "Завтра", I (Берл. 1923); как переводчик – в сб. "Зеленая Птичка", I (П. 1922), "Литературная Мысль", I (1923), в журн. "Современ. Запад" и др.

Кн. Л.: 1) "Горный ключ". Стихи. П. 1916 г., 2-е изд. П. 1923 г.; 2) Леконт де Лиль. "Эринии" (перев. и предисл.) П. 1922 г.; 3) Г. д'Аннунцио. "Пизанелла". (Перев.) П. 1922 г.

О Л.: Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". "Апол." 1916 г., I.

Лузгин, Михаил Васильевич, беллетрист и журналист, род. 14 нояб. 1899 г. в г. Витебске, в семье чиновника. Образование – 7 кл. гимназии. В 1919 г. вступает кандидатом в РКП, быстро освободившись, под влиянием революции, от "националистских" симпатий, навеянных семьей и средой. В дальнейшем – партмобилизация, восточный фронт, – рядовой красноармеец, политрук (в частях 5-й армии), редакторская работа. Редактировал журналы: "Армейский политработник", "Рев. и война", "Красная присяга". С

1924 г. – Москва, политредактор в Высш. Воен.-Ред. Совете. Первое литер. выступление – 1918 г. Серьезно занялся литер. работой с 1923 г. Печатался в "Мол. Гв.", "Октябре", "Прожекторе" и др. С 1926 г. – активный работник ВАПП'а. С 1927 г. – замредактора журн. "Октябрь".

Кн. Л.: 1) "В лесах". ГИЗ, 1925 г.; 2) "Будни тов. Елизарова". Рассказы. "Мол. Гв.", 1926 г.; 3) "Расщелина". Рассказы. ГИЗ. 1927 г.; 4) "Хуторяне". Повесть. Изд. "Прибой". 1927 г.

Лука – см. Вятич А. Т.

Луначарский, Анатолий Васильевич, философ, критик, историк литературы, драматург, поэт, театровед, род. 24 нояб. 1875 г. в Полтаве, в семье чиновника. Радикальное настроение семьи рано пробудило в нем сочувствие к революцион. движению. Л. окончил Киевск. гимн. С 15 лет начал изучать в кружке товарищей марксизм. Был одним из руководителей Киевской ученической организации. С 17 лет занимался пропагандой среди рабочих. По окончании гимн. уехал в Цюрих, поступил в ун-т и занимался по естествознанию, по философии у Р. Авенариуса, продолжал изучать марксизм под руководством П. Аксельрода и отчасти Г. Плеханова. Некоторое время прожил в Ницце, Реймсе и Париже. В 1899 г. вернулся в Россию, работал в Моск. с.-д. организации, был выслан к отцу в Полтаву, оттуда переехал в Киев, там арестован, вскоре после освобождения привлечен по москов. делу, отправлен в М., 8 мес. просидел в тюрьме, временно выслан в Калугу, затем по суду на 3 г. в Вологодскую губ. Живя в Калуге, Л. вел работу среди рабочих и начал посылать корреспонденции в газ. "Курьер". В Вологде занимался изучением Гегеля, Маха, Ницше. Участвовал в полемике марксистов с идеалистами, принимал участие в изд. сборн. "Очерки реалистического мировоззрения". Выслан из Вологды в Тотьму, там написал часть сказок и рассказов для кн. "Идеи в масках" и ряд статей, вошедших в сборн. "Этюды критические и полемические". В 1903 г. Л. по окончании ссылки переехал в Киев, печатался в газ. "Киевские отклики". Оттуда выехал за границу, в 1905 г. принимал участие в редактировании большевистских газет "Вперед" и "Пролетария" и ездил с докладом по русским колониям. В окт. 1905 г. вернулся в Россию, был членом ред. газ. "Новая Жизнь". 1 янв. 1906 г. Л. был арестован; сидя в

Крестах, написал драму "Королевский брадобрей". В марте после освобождения эмигрировал за границу. Вместе с А. А. Богдановым организовал группу "Вперед", был руководителем впередовских рабочих школ на Капри и в Болонье; начал работать над вопросами пролетарской культуры и литературы. В 1911 г. Л. переехал в Париж, во время войны присоединился к интернационалистам и принимал участие в редактировании антимилитаристической газ. "Наше Слово", позже жил в Швейцарии. Живя за границей, Л. все время посылал в русские журн. и газ. статьи по вопросам литературы, театра, искусства и т.д. После февральской революции Л. вернулся в Россию, в П. принимал участие в муниципальных работах, в июле был арестован за участие в выступлении. После октябрьской революции состоит наркомом Просвещения. В 1925 г. Л. ездил за границу, там выступал с рядом докладов, в которых знакомил с русской литературой, искусством и т.д. Л. почетный председатель Пролеткульта, почетный член ГАХН, член Общ. люб. рос. слов. и др. научн. и литерат. организаций. В начале 1926 г. был отпразднован 50-летний юбилей со дня рождения Л. Ряд произведений Л. переведен на разные яз. Л. под псевд. А. Анютин перевел "Фауста" Ленау. Псевд. Л. – 1) А. Анютин, 2) Антон Левый, 3) А. Барсов, 4) В. Войнов. Л. печатался в журн.: "Борьба", "Вест. Жизни", "Запросы Жизни", "Мысль", "Совр." и др.; в газ. "Киевск. Мысль", "День". После революции в "Вестн. Комм. Ак.", "Кр. Ниве", "Кр. Новь", "Искусство" (ГАХН), "Печ. и Рев." и др., в газ. "Пр.", "Изв. ВЦИК", "Лен. Пр.", "Кр. Газ.", "Веч. Москва" и др.

Кн. Л.: 1) "Этюды критические и полемические". Изд. журн. "Правда". М. 1905 г.; 2) "Королевский брадобрей". Изд. "Дело". СПБ. 1906 г., 2-е изд. 1918 г.; 3) "Отклики жизни". Изд. О. Н. Поповой. СПБ. 1906 г.; 4) "Пять фарсов для любителей". Изд. "Шиповник". СПБ. 1907 г.; 5) "Идеи в масках". Изд. "Заря". П. 1912 г., то же 1923 г., то же 1924 г.; 6) "Фауст и город". Лит. изд. отд. Наркомпроса. П. 1918 г., то же ГИЗ. М. 1921 г.; 7) "Комедии". Изд. Петр. Сов. Раб. Деп. 1919 г.; 8) "Маги". ГИЗ. Ярославль. 1919 г.; 9) "Василиса премудрая". ГИЗ. П. 1920 г.; 10) "Иван в раю". ГИЗ. М. 1920 г.; 11) "Оливер Кромвель". ГИЗ. М. 1920 г.; 12) "Канцлер и слесарь". ГИЗ. М. 1921 г.; 13) "Искушение". Изд. "Вхутемас". М. 1922 г.; 14) "Освобожденный Дон-Кихот". ГИЗ. М. 1922 г.; 15) "Фома Кампанелла". ГИЗ. М. 1922 г.; 16) "Этюды". ГИЗ. М. 1922 г.; 17) "Бомба". Изд. Русск. Театр. Общ. М. 1923 г.; 18) "Драматические произведения". В 2 томах. ГИЗ. М. 1923 г.; 19) "Лите-

ратурные силуэты". Транпосекция. М. 1923 г.; 20) "Мещанство и индивидуализм". ГИЗ. М. 1923 г.; 21) "История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах". ГИЗ. Ржев. 2 тома. 1924 г.; 22) "Медвежья свадьба". ГИЗ. М. 1924 г.; 23) "Поджигатели". Изд. "Кр. Новь". М. 1924 г.; 24) "Театр и революция". ГИЗ. М. 1924 г.; 25) "Критические этюды". ("Русская Литература"). Л. 1925 г.; 26) Литературные силуэты. ГИЗ. Л. 1925 г.; 27) "Судьба русской литературы". Изд. "Academia". Л. 1925 г.; 28) "Этюды критические". Изд. "ЗИФ". М. 1925 г.; 29) "Яд". Изд. МОДП и КМ. 1926 г.; 30) "Концерт". Изд. "Никитинские субботники". М. 1926 г.; 31) "На западе". ГИЗ. М. 1927 г.

О Л.: 1) В. Б. Кранихфельд. "О критиках и об одном критическом недоразумении". "С. М." 1908 г., V; 2) Г. В. Плеханов. "О так называемых религиозных исканиях в России". "С. М." 1908 г., X; 3) Л. Авербах. "Невольная рецензия". Вместо письма в редакцию; "На посту". 1924 г., I (V); 4) П. С. Коган "Нар. Просв.". 1926 г., IV–V; 5) Р. Пельше. "Сов. Иск.". 1926 г., V; 6) В. Полянский (Лебедев). "А. В. Луначарский". Изд. "Раб. Просв.". М. 1926 г.; 7) Энц. Слов. Гранат, Т. 41, часть 1; 8) Р. С. Мандельштам. "Книги А. В. Луначарского". Изд. "Academia". Л. 1926 г.

Львов, В. – см. Львов-Рогачевский, В. Л.

Львова, Э. – см. Вейнбаум, Э. Л.

Львов-Рогачевский, В. – литературное имя Василия Львовича Рогачевского, критика и историка литературы. Род. 9 янв. 1874 г. в Харькове. Отец, сын полкового фельдшера, пришел в Харьковск. бурсу учиться – пешком, с 20 копейками в кармане; дослужился до чина статского советника и потомственного дворянства. Мать из купеческой семьи. Раннее детство Л.-Р. провел в Одессе; отрочество – в Курске. Окончил Харьк. 2-ю гимн. В старших классах гимназии сблизился с учит. русск. языка В. И. Харциевым, учеником Потебни, и учит. немецк. языка Б. А. Краевским, совместно с которым выпустил в 1894 – 5 г. книжку "Ганс Закс Башмачник – поэт", поместив в ней свои переводы стихов Закса. По окончании гимн. поступил на юр. фак. Харьк. ун-та. Главные интересы Л.-Р., однако, лежали в области литературы; на 1-м курсе была премирована его работа "Наполеон в русск. художеств. литературе". С 3-го курса Л.-Р. переводится в П. ун-т. К этому времени интерес к литературе сменяется интересом к полит. экономии, естеств. наукам и политике. Л.-Р. усиленно занимается марксизмом и готовится к "хождению в массы"; в 1897 г. за участие в Ветровской демонстрации 4 марта на Казанской площади "отсиживает" три дня в Крестах; состоит членом студенч. кассы. В

1898 – 99 г. вступает в "Союз борьбы за освобождение рабоч. класса". По сдаче госуд. экзаменов в 1900 г., поселившись в качестве пом. присяж. повер. в Харькове, начинает работать в Комитете РСДРП, примкнув впоследствии к меньшевикам; в октябре подвергается обыску и через некоторое время аресту. В 1903 г. находится в "июльские дни" в Киеве, выступает с речами в жел.-дор. мастерских, в ночь на 1 янв. 1904 г. снова арестовывается. В 1905 г. выступает с речами в Харьков. ун-те, жел.-дор. мастерских, на паровозн. заводе и т.д.; в октябре выступает на всех уличн. митингах; участвует в Комитете Борьбы, в баррикадных боях; делегируется организацией на СПБ партийную конференцию. В СПБ выступает перед рабочими, арестовывается, попадает в "предварилку" и высылается на 3 года за границу. За эти годы Л.-Р. об'ехал всю Европу, прожил год на Капри и снова вернулся к занятиям литературой. В партийной организации Л.-Р. продолжал оставаться до конца 1917 г. В 1918 г. он отходит от политики, отдаваясь исключительно занятиям литературой и культурно-просвет. работе среди писательских организаций, в Пролеткульте (1920 – 21); читает лекции по литературе в ряде вузов (Ак. Социалист. Воспитания, Свердловский ун-т, ин-т им. Либкнехта, ГИЖ и др.). Литературная работа Л.-Р. начинается с ранних лет. В 1901 – 1903 г. печатаются в "Р. Б." его стихи; 1899 – 1900 г. в газ. "Одесск. Новости" – критические статьи; первая из них "Порывы" была напечатана в № 624, 16 мая 1899 г. Но занятия Л.-Р. литературой на первых порах носят случайный характер. Серьезно работать в этой области ему удается только в тюрьмах, где были написаны первые журнальные статьи (о Вересаеве и Л. Андрееве для "Обр." 1903 – 1904 гг.) и находясь под гласным надзором в Архангельске (конец 1904 – начало 1905 г.). Профессиональным писателем Л.-Р. становится с 1909 – 12 гг., когда начинает сотрудничать с "С. М.", входит в состав редакции, заведует в 1912 г. отделом поэзии. В дальнейшем Л.-Р. печатается в журн. "Совр.", "Ежем. журн.", "Вольн. Университет", "Наша Заря", "Объединение", "Дело", "Раб. Мир", "Гор. и Деревня" и др.; в сб. "На рубеже", "Моск. Альман.", "Русск. литерат. XX в." и др.; участв. в редакт. "Литературн. Энциклопедии", изд. Френкеля: дает ряд предисловий к книгам Кармен, Дорохова, П. Романова, Бибика, Москвина, Яковлева и др. Живет в М. Стоит во главе лит. органи-

зации "Литерат. Звено", состоит членом О-ва люб. росс. слов., Правления ВСПисателей, членом ГАХН. В 1924 г., по инициативе ВСПис., было праздновано 25-летие лит. деятельности Л.-Р. Псевд. В. Львов и Homo.

Кн. Л.-Р. 1) "Печать и цензура". Изд. "Труд и Знание". 1905 г.; 2) "Борьба за жизнь". Сб. статей. Изд. О. Поповой. СПБ. 1901 г.; 3) "Девяностые годы и творчество Вересаева". Изд. О. Поповой. СПБ.; 4) "Снова накануне". Сб. критич. статей и заметок. "Кн-во писателей". М. 1913 г.; 5) "Две правды – книга о Л. Андрееве". Изд. "Прометей". СПБ. 1914 г.; 6) "Гонители еврейского народа в России". Ист. очерк. М. 1917 г.; 7) "Поэзия Новой России – поэты полей и городских окраин". "Кн-во Писат.". М. 1919 г.; 8) "Очерки по истории новейшей русской литературы". Изд. Центросоюза. М. 1920 г.; 9) "Имажинизм и его образоносцы". Изд. "Орднас". М. 1921 г.; 10) "Поэт-пророк" – памяти Блока. Кн-во Писат. М. 1921 г.; 11) "Революционные мотивы в русской поэзии". Изд. ГИЗ. М. 1921 г.; 12) "Русско-еврейская литература". Изд. "Нов. Москва". М. 1922 г.; 13) "Леонид Андреев". Критич. очерк с прил. библиогр. указ. и хронол. канвы. Изд. "Русск. Книжн.". М. 1922 г.; 14) "Программы и об'яснительные записки по истории русск. и западно-европейск. литерат. для военно-учебн. заведений" (совместно с В. Фриче). Изд. "Высш. Военно-Редакц. Совет". М. 1922 г.; 15) "Чехов в воспоминаниях современников и его письмах". Изд. Думнова. М. 1923 г.; 16) "Новейшая русская литература". Изд. Центросоюза. М. 1923 г., 2-е, 3-е, 4-е изд. Френкеля. М. 1924 – 25 г., 5-е изд. "Мир", М. 1926 г.; 17) "Книга для чтения по истории новейшей литературы". Изд. "Прибой". Т. I. Изд. 1-е, изд. 2-е, изд. 3. Т. II. Л. 1925 г.; 18) "Введение в изучение литературы дореформенной России". ГИЗ. М. – Л. 1925 г.; 19) "Тургенев. Жизнь и творчество". ГИЗ. М. – Л. 1926 г.; 20) "Рабоче-крестьянские писатели, библиограф. указатель" (совместно с Р. С. Мандельштам). Мос. изд. М. – Л. 1926 г.; 21) "Очерки пролетарской литературы". Мос. изд. М. – Л. 1927 г.; 22) "Художественная литература революционного десятилетия (1917 – 1927)", изд. "Мир", 1927 г.

О. Л.-Р.: 1) Львов-Рогачевский. "Октябрьские дни 1905 г. в Харьк." (из дневника). "Кат. и Ссылка". 1925 г., кн. XX; 2) Кубиков, И. Н. "В. Львов-Рогачевский (к 25-летию лит. деятельности)". "Всем. Иллюстр." 1924 г., № 3 – 4; 3) Н. К. Пиксанов. "Лит. деятельность Л.-Р.". "Совр.". 1925 г., кн. 1; 4) Р. С. Мандельштам. "Перечень лит. работ Л.-Р.", там же; 5) Зел. Штейнман. "Татьяна в обозе". "Звезда". 1927 г., XI.

Лягин, Михаил Иванович, поэт и газетный работник, сын крестьянина Арханг. губ. Род. 9 янв. 1867 г. Окончил одноклассное сельское учил. Потом служил мальчиком и приказчиком. Пристрастился к театру и стал писать злободневные куплеты для сцены. В то же время состоял корреспондентом в разных газ., между прочим "Петерб. Листка". В 1906 г., после поездок по России, поселился в Архангельске, работал в "Голосе

Севера“, “Арх. Губ. Ведомостях“, “Северн. Утре“, “Волне“.

Кн. Л.: 1) “Обозрение г. Архангельска“. А. 1916 г.; 2) “Архангельские силуэты“. Арх. 1916 г.; 3) “Архангельские писатели“. Арх. 1916 г.; 4) “Арханг. дела и делишки“. Арх. 1916 г.; 5) “И то и се“. Арх. 1916 г.; 6) “Кому в Архангельске жить хорошо“. Арх. 1918 г.

Ляшко, Н. – псевд. Николая Николаевича Лященко, беллетрист, род. 30 нояб. 1884 г. в Лебедине, Харьк. губ. Отец – отставной солдат, портной, мать – крестьянка. Окончил церковно-приходскую школу. С 11 лет начал работать: служил мальчиком в кофейне, учеником на кондитерской фабрике. С 15 лет поступил на завод Бельг. об-ва в токарный цех. Работал на заводах Харькова, Николаева, Севастополя, Ростова. Продолжал учиться на рабочих курсах, в воскресной школе. С 1902 г. состоял членом РСДРП. Неоднократно сидел в тюрьмах (Ростов на/Д. – 1903 г., 1905 г.; Севастополь – 1903 г., 1904 г.; Харьков – 1905 г.; Черкассы – 1908 – 9 г.; Кадников – 1909 г.; Москва – 1913 г.; Пятигорск – 1914 г.), два раза ссылался (в Олонецкую г., осенью 1904 г. был амнистирован, и в Вологодскую губ. 1908 – 11 г.), отбывал наказание в Пятигорской крепости. Писать начал в 1904 г., но вскоре после напечатания первых рассказов в “Донск. речи“, “Полтавщине“, “Южной неделе“ – бросил. Вторично начал писать с 1908 г. Печатает свои произведения с 1911 г. Впервые выступил в “Нашем Журн.“ с рассказом “Старик с книгой“. Затем печатается в журн. и газ. “Путь“, “Эхо“, “Огни“, “Кузница“, однодневн. газ. “Кузница“, “Творч.“, “Горн“, “Общее Дело“, “Северн. Раб. Газета“, “Наше Дело“, “Заветы“, “Нов. Ж. Д. В.“, “Рус. Записки“, “Луч“, “Кр. Новь“, “Рабоч. Мир“, в сборниках: “Сполохи“, “Кузница“, “Недра“, “Наши дни“, “Пролетарий“ и т. д. С 1920 г. является активным участником группы “Кузница“ в М. Вместе с М. Волковым и М. Герасимовым создал из-во “Кузница“. В 1923 г. избран в тов. председателя “Кузница“, каковым состоит до 1927 г. С 1918 г. состоит членом В. С. Пис. Член Правления изд. “Круг“.

Кн. Л.: 1) “Никон из заимки“. Изд. “ЗИФ“. М. 1926 г.; 2) “Рассказ о кандалах“. ГИЗ. М. 1921 г., 2-е изд. “Круг“. М. 1923 г. Изд. “Недра“. М. 1925 г.; 3) “Крепнущие крылья“. Изд. ЦК РЛКСМ. М. 1922 г.; 4) “Железная тишина“. Изд. “Кузница“. М. 1922 г. 2-е изд. “Круг“. 1923 г., 3-е изд. “Недра“. М. 1925 г., 4-е изд. “ЗИФ“. 1927 г.; 5) “На реке“. 3 расск. Изд.

Пролеткульт. М. 1923 г.; 6) "Ворова мать". Расск. Изд. "Кузница". М. 1922 г. Изд. "Круг". М. П. 1923 г.; 7) "Радуга". "Понедельник". М. 1922 г. Сб. рассказов, кн. 2-я, изд. "Кузница". М. 1923 г.; 2-е изд. "Недра". 1925 г., 3-е изд. "ЗИФ". 1927 г.; 8) "Искра". "Металлист". М. 1923 г. Рассказы. Изд. "Кр. Новь". М. 1924 г.; 9) "Весенний день". Расск. Изд. ВАПП. М. 1921 г.; 10) "Льдинка на солнце". Изд. Губком. М. 1921 г.; 11) Повести. Изд. "Мосполиграф". М. 1924 г., 2-е изд. "Недра". 1925 г.; 12) "Рабочие рассказы". Изд. ВЦСПС. М. 1924 г.; 13) "В разлом". Повести. Изд. "Недра". М. 1924 г.; 2-е изд. 1925 г.; 3-е изд. "ЗИФ". 1927 г.; 14) Рассказы. Никитинск. суб. 1925 – 1926 г.; 15) "Нарная чертовщина". Изд. "Круг". М. – Л. 1924 г.; 16) "С отарою". Изд. "ЗИФ". М. 1927 г.; 17) "Доменная печь". Изд. "ЗИФ". 1927 г.; 18) "Первое красное знамя". Расск. ГИЗ. М. 1925 г.

О Л.: 1) Бахметьев, В. "Цветы стали". Однодн. газ. "Кузница". 1922 г.; 2) Воронский, А. "О группе писателей". "Кузница". "Кр. Новь". 1923 г., кн. 3, 4 и сб. "Искусство и Жизнь". М. 1924 г.; 3) Львов-Рогачевский, В. "Сквозь темень с огоньком". (Н. Ляшко). "Московск. Понедельн.". 1923 г. № 5 от 17 июля; 4) Его же. "Город и деревня в новейшей литературе". "Гор. и Деревня". 1923 г. № 1; 5) Его же. "Новейшая русск. литерат.". Изд. "Мир". 1926 г., стр. 350 – 367; 6) Клейнборт, Л. М. "Очерки народной литературы". 1924 г.; 7) Кубиков, Ив. "Рабочий класс в русск. лит.". Изд. "Основа". Ив.-Вози. 1926 г.; 8) Якубовский, П. "Ляшко". "Прожектор". 1924 г. № 11; 9) Горбачев. "О доменной печи". "2 г. литерат. революции". Л. 1926 г.; 10) Голубков. "Современ. писатели в школе". ГИЗ. 1925 г.

Лященко, Н. Н. – см. Ляшко, Н.

М.

Мадатова, Серафима Михайловна, поэт, род. 14 янв. 1894 г. в Привислинском крае. Много ездила в России и за границей. В детстве жила в г. Острогожске, Воронежск. губ. Училась в Острогожской гимн., потом в Симферопольской и в М. в гимн. Констан. В 1917 г. окончила Моск. высш. жен. курсы по словесн. отд. В 1916 г. была одной из основательниц кружка поэтесс "Девичье Поле", просуществовавшего четыре года. В 1920 – 21 г.г. жила на юге России (Одесса, Крым). Первое выступление в печати (гимназисткой IV класса) в 1907 г. – книжка стихотворений.

Кн. М. : 1) "Стихотворения Серафимы Мадатовой – ученицы IV класса Острогожской гимназии". Острогожск. 1907 г.; 2) "Листки из дневника". Стихи. Одесса. 1920 г.

Маковицкий, Душан Петрович, мемуарист, последователь Л. Н. Толстого и переводчик его сочинений на словенский язык, род. в 1886 г. в Венгрии, в семье богатого купца. Окончил гимн. и мед. фак. Пражского ун-та. С писаниями Толстого М. познакомился в середине 80-х г.г.; впервые посетил его осенью 1894 г. Во второй половине 90-х г.г. М. стал во главе словенского изд-ва, по направлению близкого русскому "Посреднику". С 31 дек. 1904 г. М. поселился в Ясной Поляне в качестве врача и в течение 6 лет вел дневник о Толстом. М. сопровождал Толстого в его "уходе" из Ясной Поляны. В 1914 г. М. за подписание антимилитаристского воззвания провел 10 мес. в тульской тюрьме. В 1920 г. М. вернулся в Венгрию, где в марте 1921 г. покончил с собой.

Кн. М.: "Яснополянские записки 1904 – 1910 г.г.". Ред. Н. Н. Гусева. Вып. 1 и 2. М. 1922 г.

О М.: Н. Н. Гусев. "Памяти Душана Петровича Маковицкого" (в "Я. П. записках". Вып. 1, стр. 7 – 13).

Малахов, Сергей Арсеньевич, поэт, род. в 1902 г. в г. Можайске, в семье мелкого торговца. С 1918 г. – член КСМ, один из первых организаторов комсомола в Мож. у. С 1920 г. член ВКП(б). В 1926 г. окончил I МГУ (литерат. отд.). Печататься начал в 1922 г. Печатался в "Мол. Гв.", "Октябре", "Кр. Нови", "Новом Мире", "Комсомолии" и др. Некоторые стихи переложены на музыку ("Пионерский марш", "Советская марсельеза", "Красноармейская песня"). Чл. МАПП'а, гр. "Октябрь".

Кн. М.: 1) Стихи. Изд. "Мол. Гв.". 1923 г.; 2) "О партии и любимой". Изд. "Мол. Гв.". 1925 г.; 3) "Кожанка". Изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 4) "Земля в огне" (перевод стих. Э. Мюзама совместно с Жаровым). Изд. МОПР. 1925 г.

О М.: П. С. Коган – в книге "Пролетарская литература".

Малиновский, А. А. – см. Богданов, А. А.

Мандельштам, Осип Эмилиевич, поэт, критик и переводчик (А. Барбюса, Ж. Ромэна, А. Шницлера и др.), род. 15 янв. 1891 г. в Варшаве, в семье купца-кожевника, еврея курляндского происхождения. Детство провел в СПБ, где окончил Тенишевское училище. 16 лет был с.-р. и занимался пропагандою на массовках. В 1907 г. совершил 1-е путешествие в Париж; к тому же времени относится поворот к модернизму, сильное увлечение Бодлером и особенно Верленом. 1-е литературное выступление – в 1909 г. в "Апол." (стихи). В 1910 г. про-

вел 2 семестра в Гейдельбергском ун-те, занимаясь старо-французским языком у Фрица Неймана. В 1911 г. поступил на ист.-фил. фак. СПБ-ского ун-та. К 1913 г. относится увлечение католическим универсализмом и Чаадаевым, к 1914 г. – Леонтьевым. 1-ю книгу стихов "Камень" издал на свои деньги. После 1917 г. М. ездил в Тифлис и в Феодосию. 2 года жил в Москве. С 1923 г. занимался почти исключительно переводами. Участвовал в журн. "Гиперборей", "Апол." (статьи о П. Чаадаеве, о Франсуа Виллоне и др.), "Россия" (статьи: "Рождение фабулы", "Литературная Москва" и др.), "Русское Искусство", "Нов. Мир", "Звезда" и др., в сб. "Абраксас", "Ковш", "Дракон", "Тв.", "Трилистник", "Ог." и др.

Кн. М.: 1) "Камень". Стихи. СПБ. 1913, 2-е изд. П. 1916, 3-е изд. М. 1923; 2) "О природе слова. О соврем. состоянии русск. поэзии и о ее будущем". Харьк. 1922; 3) "Tristia". Стихи. П. – Берл. 1922; 4) "Вторая книга". Стихи. М. 1923; 5) М. Бартель. "Завоюем мир". Стихи. (Перевод). М. 1925; 6) "Шум времени". Очерки. Л. 1925; 7) "Примус". Стихи для детей. Л. 1925; 8) "Два трамвая". Стихи для детей. Л. 1925; 9) "Шары". Стихи для детей. Л. 1925; 10) "Кухня". Стихи для детей. Л. 1926; 11) "Стихотворения". М. – Л. ГИЗ. 1928.

О М.: 1) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". "Апол.". 1914 г. I – II. 1916 г., I; 2) В. Жирмунский. "Преодолевшие символизм". "Р. М.". 1916 г., XII; 3) "На путях к классицизму". "Вестн. Лит.". 1921 г., IV – V; 4) Д. Выгодский. "Поэзия и поэтика". "Летопись". 1917 г., I; 5) И. Эренбург. "Портреты русских поэтов". Берл. 1922 г.; 6) Г. Лелевич. "Гиппократово лицо". "Кр. Новь". 1925 г., I.

Мандельштам, Роза Семеновна (ур. Шарф), библиограф-литературовед, род. 17 нояб. 1875 г. в Ростове на/Д., в семье провизора, еврейск. происхождения. Окончила ростовскую ж. гимн. в 1892 г. и саратовский инст. народн. образования в 1922 г. До 1914 г. занималась педагогич. и общественн. деятельностью, с 1918 г. специализировалась в области библиографии. С 1922 г. работает в М. в ГАХН. 1-е печатное выступление – книга "Худож. литература в русск. марксистск. критике", Сарат., 1921 г. Участвовала в журн. "Вестник Книги", "Совр.", "Каторга и Ссылка", "Вестник Ком. Академии" (где напечатала библиогр. А. Н. Радищева), "Печ. и Рев.".

Кн. М.: 1) "Художеств. литература в оценке русской марксистской критики". Библиогр. ук. Саратов. 1921 г., 2-е изд. М. 1923 г., 3-е изд. М. 1925 г. 4-е изд., перераб. М. – Л. ГИЗ. 1928. Ред. Н. К. Пиксанова; 2) "Книги А. В. Луначарского". Библиог-

рафич. указ. М. 1926 г.; 3) "Рабоче-крестьянские писатели" (совместно с В. Л. Львовым-Рогачевским). Библиограф. указ. М. 1926 г.

Мартынов, А. – псевд. Пикера, Саула Самуиловича, политич. деятель, публицист, род. в Пинске 5 янв. 1865 г. в состоятельной еврейской купеч. семье. Окончив местное реальн. учил., уехал в Екатеринослав для продолжения образования, но там примкнул к революцион. кружку. В 1884 г., сдав экзамен на аттестат зрелости в гимн. в Николаеве, поступил на юрид. фак. СПБ ун-та, вступив одновременно в партию "Народная Воля". В 1888 г. М. был выслан в Ср. Колымск; а затем Киренск, где порвал с народовольчеством и стал с.-д. В 1899 г. вернулся из ссылки и принял участие в с.-д. движении. В это время М. редактировал нелегальную газету "Южный Рабочий" в Екатеринославе. В 1900 г. М. был арестован и по освобождении эмигрировал за границу, где впоследствии примкнул к меньшевикам. В 1905 г. приезжал для парт. работы в Россию. М. сотрудничал в ряде меньшевист. изданий, а также в журн. "С. М." и "Н. З." (стат. о пролетар. культуре, 1913 г. № 7 – 9) и в сборн. "На рубеже" (1909 г. "Мотивы творч. Л. Толстого"). После Октябрьск. револ. М. эмигрировал и принимал участие в редакт. меньшевист. "Социалист. Вестн." В 1921 г. М. вернулся в СССР и вступил в РКП(б). Живет в М., работает в Инст. Маркса и Энгельса и в Коминтерне, участвуя в редакт. журн. "Комм. Интернационал".

Маститый, беллетрист – см. Буренин, В. П.

Матвеевская, Любовь Владимировна, поэт, род. 23 сент. 1886 г. в Баку в семье юриста. Оконч. Бакинскую Мариинск. гимн. и Одесские В. Ж. К. по ист.-фил. фак. (специальность – древняя история Востока). Жизнь в Баку способствовала тому, что Восток современный и древний стали главными мотивами поэзии М. С 1922 г. живет в М. 1-е выступление в печати – стих-ия "Песни Востока" в журн. "Весна" (1914). Уч. в журн. "Рампа и Жизнь" (1914), "Н. Ж. д. В." (1915), "Млечный Путь" (1915), в дет. журн. "Незабудка" (1915) и "Проталинка" (1915 – 1917). – прозою и стихами.

Матрос А. Затертый – см. Новиков-Прибой, А. С.

Маширов, А. И. – см. Самобытник.

Мацеевский, Ю. К. – см. Арди.

Маяковский, Владимир Владимирович, поэт и фельетонист, род. 19 июля 1893 г. в с. Багдады, Кута-

исской губ., в семье лесничего. Образование получил в Кутаисской и Моск. гимн., которые, однако, не закончил. В 1905 г. М. принял участие в демонстрациях и вступил в марксистский кружок. В 1906 г., по переезде семьи в М., М., увлекаясь марксизмом, стал пробовать писать революционные стихи, но скоро бросил. В 1908 г. М. вступил в РСДРП(б) и работал пропагандистом у булочников, сапожников и типографщиков. Был дважды арестован, при чем после 2 ареста просидел 11 месяцев в Бутырской тюрьме. По выходе из тюрьмы начал учиться живописи, сначала у Жуковского и Келина, затем в Училище живописи, ваяния и зодчества. Здесь М. встретился с Д. Д. Бурлюком. В 1912 г. М. совместно с Д. Бурлюком, В. Хлебниковым и А. Крученых положил начало русскому кубофутуризму и выпустил в сборн. "Пощечина общественному вкусу" – первый манифест русских футуристов. Течение появилось во всеоружии барабанного боя, с обилием диспутов, речей, скандалов и шествий М. по улицам Москвы в "желтой кофте"; почти одновременно М. выставил свои картины на выставке "Бубновый валет". В результате всего этого М. был исключен из училища. Вместе с В. Каменским и "футуристом жизни" В. Гольдшмидтом М. об'ездил ряд городов России, устраивал вечера, читал лекции. До 1915 г. М. пришлось жить в большой нужде, подчас ночевать на бульварах. В 1915 г. М. был призван в качестве чертежника. М. участвовал в Февральской и Октябрьской революциях, при чем сейчас же после Октября пошел работать в Смольный. В 1917 г., вместе с Д. Бурлюком, В. Каменским и В. Гольдшмидтом, им было организовано "Кафэ Поэтов" (на Тверской, в Настасьинском переулке). В это же время М. была выпущена "газета футуристов". В 1919 г. М. работал в Роста, при чем сделал здесь несколько тысяч агитационных плакатов, снабдив их стихотворными подписями. М. редактировал журнал "Леф", участв. во всех крупнейших журн. революц. времени – "Кр. Новь", "Нов. Мир", "Мол. Гв.", "Леф" и мн. других, а в настоящее время является отв. ред. журн. "Нов. Леф". В 1927 г. М. состоял членом Литературной Секции ГУС'а.

Кн. М.: 1) "Я". Изд. Кузьмина-Долинского. М. 1913 г.; 2) "Владимир Маяковский". Трагедия. М. 1914 г.; 3) "Флейта-позвоночник". Изд. "Воля". П. 1917 г.; 4) "Война и Мир". Изд. "Парус". П. 1917 г., 2-е изд. 1919 г., 3-е изд. ГИЗ. 1924 г.;

5) "Облако в штанах". Изд. "Асис". 1918 г., 2-е изд. "Огонек". М. 1925 г.; 6) "Мистерия-Буфф". П. 1918 г., 2-е изд.; 7) "Все сочиненное Вл. Маяковским (1909 – 1919 г.)". Изд. "ИМО". П. 1919 г.; 8) "Герои и жертвы революции". Изд. Отд. Изобр. Иск. НКП. П. 1919 г.; 9) "150.000.000". Поэма. ГИЗ. М., 1921 г.; 10) "Рассказ о дезертире". ГИЗ. М. 1921 г.; 11) "Маяковский издевается". М. 1922 г., 2-е изд.; 12) "Люблю". Поэма. Изд. "Вхутемас". М. 1922 г.; 13) "13 лет работы". 2 тома. Изд. "Вхутемас". 1922 г.; 14) "Избранный Маяковский". Изд. "Накануне". Берлин. 1923 г.; 15) "Лирика". Изд. "Круг". М. 1923 г.; 16) "Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается". Изд. "Круг". М. 1923 г.; 17) "Для голоса". ГИЗ. 1923 г.; 18) "Стихи о революции". Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г. (2 издание); 19) "Вон Самогон". Изд. "Уралкнига". Екатеринбург. 1923 г.; 20) "Маяковская галлерея". Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 21) "255 страниц Маяковского". ГИЗ. М.-П. 1923 г.; 22) "Сказка о дезертире". Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 23) "Про это". ГИЗ. М.-П. 1923 г.; 24) "Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога – крестьянству не подмога". Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 25) "О Курске, о комсомоле, о мы, о полете, о Чаплине и пр." Изд. "Кр. Новь". М. 1924 г.; 26) "Рассказ про то, как Фаддей узнал закон, защищающий рабочих людей". Изд. МГСПС. М. 1924 г.; 27) "В. И. Ленин". ГИЗ. Л.-М. 1925 г.; 28) "Только новое". ГИЗ. Л.-М. 1925 г.; 29) "Летающий пролетарий". Изд. "Авиаизд. и Авиахим". М. 1925 г.; 30) "Песни крестьянам". Изд. "Долой неграмотность". М. 1925 г.; 31) "Песни рабочим". Изд. "Долой неграмотность". М. 1925 г.; 32) "Испания, Океан, Гаванна, Мексика, Америка". Изд. М.-Л. 1926 г.; 33) "Маяковский – Сергею Есенину". Изд. "Заккнига". М. 1926 г.; 34) "Избранное из избранного". Изд. "Огонек". М. 1926 г.; 35) Ряд мелких брошюр, написанных частью совместно с Н. Асеевым.

О М.: 1) Д. Бурлюк. "Вл. Маяковский". "Творчество". Владивосток. 1920 г. № 1; 2) Ю. Александрович. "На свою полочку". "Вестник Литературы". 1921 г. № 3; 3) Р. В. Иванов-Разумник. "Душа футуризма". "Кн. и Рев.". 1921 г. № 8; 4) Р. В. Иванов-Разумник. "Творчество и Критика". Изд. "Колос". П. 1922 г.; 5) С. Третьяков. "Поэт на трибуне". "Творчество". 1921 г. № 7; 6) К. Чуковский. "Ахматова и Маяковский". "Дом Искусства". 1924 г., кн. 1; 7) Ф. Иванов. "Красный Парнас". Берлин. 1922 г.; 8) Р. В. Иванов-Разумник. "Вл. Маяковский". Изд. "Скифы". Берлин. 1922 г.; 9) В. Львов-Рогачевский. "Нов. рус. лит." (все издания); 10) К. Чуковский. "Футуристы". Изд. "Полярная Звезда". П. 1922 г.; 11) И. Эренбург. "Портреты русских поэтов". Изд. "Аргонавты". Берлин. 1922 г.; 12) Б. Арватов. "Синтаксис Маяковского". "Печ. и Рев.". 1923 г., кн. 1; 13) Г. Лелевич. "Владимир Маяковский". "На посту". 1923 г. № 1; 14) С. Родов. "Как Леф в поход собрался". "На посту". 1923 г. № 1; 15) Л. Троцкий. "Литература и революция". ГИЗ. 1924 г.; 16) П. С. Коган "Литература этих лет". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1924 г.; 17) А. Воронский. "Литературные типы". Изд. "Круг". М. 1925 г.; 18) Г. Шенгели "Маяковский во весь рост". Изд. Вен. М. 1927 г.

Медведев, Павел Николаевич, критик, род. 4 янв. 1891 г. в СПБ. Окончил 2-ю Кишиневскую гимн. и СПБ. ун-т по ист.-фил. фак. Живет в Л., занимаясь преподавательскою и литературною деятельностью. Печататься начал с 1911 г. в кишиневск. газ. "Бессарабская Жизнь". Участв. в журн. "Звезда", "Записки Передвижного Театра", "Кр. Нива", "Рус. Совр." и др. (статьи по вопросам литературы и поэтики). Под ред. М. вышли неизданные стихотворения Блока (Л. 1926), "Дневники 1911 – 13 г.г." (Л. 1928) и др.

Кн. М.: 1) "Памяти А. Блока". Сб. статей и материалов. М. 1922 г. 2-е изд. М. 1923 г.; 2) "Демьян Бедный". Критико-биографич. очерк. Н. 1925 г.; 3) "Сергей Есенин". (Совм. с Н. Клюевым). Л. Изд. "Прибой". 1927 г.; 4) "Драмы и поэмы Ал. Блока". Из истории их создания. Л. Изд-во писателей. 1928.

Межевой – см. Вятич, А. Т.

Меркурьева, Вера Александровна, поэт., род. 4 сент. 1876 г. во Владикавказе, в семье инженера. Писать стихи начала с 9 лет; первые литер. советы – от Я. П. Полонского. Выступила впервые в журн. "Вестн. Теософии". В 1917 г. участвов. в моск. лит. кружке Цетлина ("Зерна"). Живет во Владикавказе. Испытала сильное поэтич. воздействие Вяч. Иванова. Уч. в газ. "Терек" (Владик. 1912), "Новости дня" (М. 1918), в альм. и сб. "Весенний салон поэтов" (М. 1918), "Поэзия Рев. Москвы" (Берл. 1922), "Моск. альманах" (П. М. 1923), "Золотая Зурна" (Владик. 1926). Псевдоним – "Кассандра".

О М.: 1) И. Эренбург. "Новости дня". М. 1918 г.; 2) Он же. "На тонущем корабле". Киев. 1919 г.

Мещеряков, Тимофей Степанович, род. 20 июня 1901 г. в с. Землянск, Ворон. губ., в семье крестьянина. В 1919 г. ушел добровольцем в 1 конную армию; был рядовым, после – военкомом. Ушел из армии в 1924 г. Литературой занимается с 1925 г. Печатался в "Октябре", "Комсомолии", "Комс. Правде" и др. Чл. группы "Молодая Гвардия".

Кн. М.: 1) "Военком". Расск. ГИЗ. 1926 г.; 2) "Буденовцы". Расск. Изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 3) "Сан-Ли". Расск. Изд. "Нов. Москва", 1926 г.; 4) "Вилли из Гамбурга". Изд. "Нов. Москва". 1926 г.; 5) "Чудесная булавка". Детск. расск. Изд. "Нов. Москва". 1926 г.; 6) "Атаман Хруст". ГИЗ. 1927 г.; 7) "Звери". Пьеса. "Театр. Изд." 1925 г.; 8) "Кешин друг". ГИЗ. 1927 г.

Минаев, Николай Николаевич, поэт, род. 13 мая 1895 г. в М. в семье служащего. Окончил М. Театр. Уч.

и до 1922 г. состоял в балетной труппе ГАБТ. 1-е печатн. выступл. – в журн. "Весь Мир" (1913). В 1922 г. М. примкнул к Моск. группе акмеистов. Участв. в журн. "В. Е.", "Русск. Иллюстрация", "Тв.", в альм. и сб. "Плетень", "Литер. Особняк", "Поэты наших дней", "Стык", "Лирика", "Русской армии артисты Москвы". М. 1915 г. (автограф), в газ. "Вечерняя Москва" и др.

Кн. М.: "Прохлада". Стихи. М. 1926 г.

О М.: Валентина Дынник. "Щит акмеизма" (в статье "Право на песню"). "Кр. Новь". 1926 г. XII.

Модзалевский, Борис Львович, историк литературы, род. 2 мая 1874 г. в Тифлисе, в семье педагога, автора "Очерков истории воспитания и обучения". Окончил 2-ю СПБ. гимн. По окончании в 1898 г. СПБ. ун-та, служил в канцелярии по учрежд. имп. Марии, в гос. канцеляр.; с 1899 г. в канцеляр. конференции Ак. Н.; с 1907 г. заведует архивом конференции. За время работы в Ак. Н., где беспрерывно до конца жизни протекала его научная и служебн. деятельность, М. устраивает и заведует Пушкинской юбилейн. выставкой в 1899 г.; состоит членом и делопроизводителем комисс. по издан. сочин. Пушкина и редактором ее издания "Пушкин и его современники", принимает деятельное участие в ряде при-академических комиссий. В 1918 г., по представлен. акад. Шахматова и Н. Котляревского, избирается член-корреспондентом Ак. Н. по отдел. русск. яз. и словесн. В 1919 г. избир. старш. учен. хранителем Пушкинского Дома при Ак. Н., с 1922 по 1924 г. исполняя должность его директора. Существование Пушк. Дома тесно связано с именем М.: ему принадлежит главная роль в создании Дома, он является руководителем всей его научной работы, главн. редактором и участником выпусков трудов Дома, деятельным участником выставок Дома. Первое печатное выступление М. – "Письма арх. могилевск. Георгия Конисского к В. Г. Рубану" в "Р. Стар." (1896). В дальнейшем статьи, исследования и публикации М. печатались в "Р. Стар.", "Р. Арх.", "Ист. Вестн.", "Лит. Вестн.", "Пушк. и его совр." ("Библиотека Пушкина" и др.), "Изв. Отд. Рус. Яз. и Слов. Ак. Н.", "Минув. Годах", "Гол. Мин.", "Былом", "В. Е.", "С. М.", "Р. Библ.", "Ниве", "Р. Истор. Ж.", и др.; в сб.: Ломоносовском, памяти Л. Н. Майкова, Морском, "Огни", "Радуга", Тургенев-

ском, “Литерат. портфели“, “Бирюч“, “Еж. Петр. Гос. театр“ и др.; ряд биографий в “Русск. биогр. словаре“ и “Русск. портретах XVIII и XIX стол.“ М. состоял членом многочисленных ученых и научных обществ. Скончался в Лнгр. 3 апреля 1928 г.

Кн. М.: 1) “Пушкинск. юбилейн. выставка в И. Ак. Н. в СПБ., май 1899 г. Каталог (с дополнением)“. СПБ. 1899 г.; 2) “Альбом Пушкинск. юбилейн. выставки“ (ред. совместно с Л. Майковым). Изд. К. А. Фишера. СПБ. 1899 г.; 3) “Чествование А. С. Пушкина и Ак. Н. в 100-ю годовщ. дня его рождения“ (анонимно). СПБ. 1900 г.; 4) “Каталог изданий И. Ак. Н.“ (анонимно с В. Р. Барановским). СПБ. 1905 г.; 5) “Московский Некрополь“. Изд. в кн. Николая Михайловича, т. I – III (совместно с В. И. Саитовым). СПБ. 1907 – 8 г.; 6) “Архив Раевских“. СПБ. Т. I, 1908 г., т. II, 1909 г., т. III, 1910 г. т. IV, 1912 г., т. V, 1915 г.; 7) “Род Раевских герба “Лебедь“. СПБ. 1908 г.; 8) “Список членов И. Ак. Н.“. СПБ, 1908 г.; 9) “Каталог выставки в память И. С. Тургенева в И. Ак. Н.“ (с Ф. А. Витбергом). СПБ, 1909 г. (2 издания); 10) “Каталог выставки в память А. В. Кольцова в И. Ак. Н.“ (с А. И. Лященко и Ф. А. Витбергом). СПБ, 1909 г. (2 издания); 11) “Сорок семь литографирован. портретов членов И. Ак. Н.“ СПБ, 1911 г. и “Сорок шесть литограф. портретов членов И. Ак. Н.“. СПБ, 1911 г.; 12) “Родословные разведки“ Н. Н. Кашкина (ред. и завершение труда покойн. авт.). СПБ, т. I, 1912 г., т. II, 1913 г.; 13) “Каталог Ломоносовск. отдела выставки“, “Ломоносов и Елизаветинск. время“, СПБ. 1912 г.; 14) “Воспоминания о былом. Из семейн. хроники Е. А. Сабанеевой“ (ред. и примеч.). СПБ, 1914 г.; 15) “Архив декабриста“ (с княз. С. М. Волконским). Т. I, 1918 г.; 16) “Выставка в память столетия со дня рождения Ф. М. Достоевского в Пушкинск. Доме“. П. 1921 г.; 17) “Пушкин под тайным надзором“. Изд. “Парфенон“. П. 1922 г.; 18) В. Г. Короленко. Письма. 1888 – 1921 г.г. Изд. “Время“. П. 1922 г.; 19) Чехов. Новые письма. Изд. “Атеней“. П. 1922 г.; 20) “Дневник Пушкина“ (ред. и об’яснит. примеч.). П. 1923 г.; 21) “Анна Петровна Керн“. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1924 г.; 22) “Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина“ (совместно с Ю. Г. Оксманом и М. А. Цявловским). Л. 1924 г.; 23) “Пушкин. Очерк жизни и творчества“ (совместно с Н. В. Измайловым и И. А. Кубасовым без указан. авторов). Изд. “Петроград“. Л.–М. 1924 г.; 24) Пушкин. Письма. Т. I, 1815 – 1825 г.г. (под ред. и с примеч.). ГИЗ. М.–Л. 1926 г. Т. II (под ред. и с примеч). ГИЗ. М.–Л. 1927 г.; 25) Письма Пушкина к Хитрово (ред. и примеч., совместно с Н. В. Измайловым). ГИЗ. М. – Лнгр. 1927 г.

О М.: “Борис Львович Модзалевский“. Биографические даты. Список трудов. Л. 1924 г.

Мозалевский, Виктор Иванович, беллетрист, род. 27 июня 1889 г. в гор. Влоцлавске, Варшавск. губ., в семье врача; польск. происхожд. В 1907 г. оконч. Тифлисск. гимн., а в 1913 г. – М. ун-т по юр. фак. До 1915 г. занимался адвокатурой в М. С 1915 г. был на

герм. фронте. Со времени гражд. войны служит в Красн. армии по спец. юриста. Живет в М. Писать начал с 1909 г. Впервые выступ. в печ. со сб. рассказов в 1913 г. Участвовал в газ. "Свободн. Мысли" (М. 1918), в журн. "Лукоморье", "Зеркало" (М. 1918) и др., в альм. и сб. "Альциона" (М. 1914; повесть "Исчезнувшая мечта"), "Полон" (П. 1916), "Эпоха" (М. 1918), "Феникс" (М. 1922; расск. "Двойная смерть") и др.

Кн. М.: 1) "Фантастические рассказы". "Альциона". М. 1913 г.; 2) "Обман". Рассказы. "Сполохи". Берл. 1923 г.

Монументов, Владимир – см. Буренин, В. П.

Мордвин, А. – см. Завалишин, А. И.

Морозов, Николай Александрович, политич. деятель, поэт, род. 8 июля 1854 г. в имении отца, богатого помещика, в с. Борки, Ярославск. губ. Мать М. – крепостная крестьянка. М. окончил гимн. в М. В 1874 г., принял участие в "хождении в народ", примкнув к москов. кружку "чайковцев". В 1875 г. М. был арестован и предан суду по д. 193-х; в наказание зачтено предварител. заключение. В 1875 г. в тюрьме М. начал писать стихотворения. 1-е выступление в печати – статьи в заграничн. газетах "Вперед" и "Работник" в 1875 г. По выходе из тюрьмы М. участвовал в тайном обществе "Земля и воля" и партии "Народная Воля" и редактировал их издания. В 1881 г. был арестован, приговорен к пожизн. заключению и заточен в Шлиссельбург. крепость, откуда вышел в 1905 г. В Шлиссельбурге и по выходе занимался естеств. науками. Читал лекции по астрономии и химии в Вольной высш. школе, на высш. курсах Лесгафта и в Психо-неврolог. ин-те. В 1911 г. за издание книги стихов "Звездные песни" приговорен Моск. Судебной Палатой к 1 году крепости. Во время мировой войны ездил на фронт, как корреспондент "Рус. Вед.". После Октябр. револ. М. – директор Научн. ин-та имени Лесгафта. Уч. в журн. "Былое", "Гол. Минув.", "В. Е.", "Зав.", "Р. Б." и в газ. "Рус. Вед.", "Речь", "Бирж. Вед.", "Слово", "Русь". В 1910 г. редактировал сборник стихотворений, написанных заключенными в Шлиссельбурге, "Под сводами".

Кн. М.: 1) Сб. стихотв. "Земля и Воля". 1879 г. Петерб. тайная типография; 2) "Стихотворения 1875 – 1880 г.". Женева. 1881 г.; 3) "Звездные песни. Книга стихотворений". М. 1910 г., 2-е изд. в 2-х томах. Изд. "Задруга", М. 1920 – 21 г.г.; 4) "На войне. Рассказы и размышления среди окопов". М. 1916 г.;

5) "Повести моей жизни". 4-й т. Изд. "Задруга", М. 1917 – 18 г.г.

О М.: 1) Л. Круковская. "Н. А. Морозов. Очерк жизни и деятельности". ГИЗ. П. 1920 г.; 2) В. Фишер. "Н. А. Морозов". Изд. Об-ва политкаторжан. М. 1926 г.; 3) Энц. Слов. Гранат, т. 40, вып. 7 – 8 (Автобиография М.).

Московский, Максим – см. Кюнерт, Макс.

Муратов, Павел Павлович, критик, искусствовед, беллетрист и переводчик (А. Франса и др.), род. в 1881 г. в семье военного. Среднее образование получил в кадетск. корпусе. Оконч. СПБ. Ин-т путей сообщен. По профессии – инженер. Состоял пом. библиотекаря Библ. М. ун-та и помощн. хранителя отдела изящ. искусств и классич. древностей М. Румянц. музея, работал в М. Историч. музее. Во время герм. войны был артиллер. офицером. После Окт. рев. служил в Главмузее, преподавал в ряде уч. зав. В 1922 г. уехал в Италию. Участв. в газ. "Моск. Еженед.", "Рус. Вед.", "Наша Родина", "Понедельник Власти Народа" и др., в журн. "Весы", "Зол. Руно", "Р. М.", "София", "Беседа" (повесть "Посланник") и др., в сб. "Пересвет" (М. 1922), "Окно" (Париж. 1922) и др. Написал вступит. очерки к переводам новелл Меримэ, Жерара де Нерваля, Бекфорда и др. (М. Изд. Некрасова. 1913 – 14). Комедия М. "Кофейня" была поставлена в IV Студии МХАТ. Важнейшие литерат. влияния – Уолтер Патер и Анри де Ренье.

Кн. М.: 1) "Образы Италии". Том I. М. Изд. "Научное Слово". 1911 г., 2-е изд. 1912 г., 3-е изд. 1917 г. Том II. Там же. 1912 г., 2-е изд. 1913 г.; 2) "Новеллы итальянского Возрождения". (Вступ. статьи и перевод). 2 тома. Изд. Некрасова. М. 1912 – 13 г.; 3) "Герои и героини". Рассказы. Изд. "Геликон". М. 1918 г.; 4) "Кофейня". Комедия. Изд. "Дельфин". М. 1922 г.; 5) "Три рассказа". Изд. "Геликон", Берл. 1923 г.; 6) "Морали". Рассказы. Изд. "Геликон". Берл. 1923 г.; 7) "Эгерия". Роман. Берл. 1923 г.

О М.: А. Ветлугин. "Нов. Русск. Книга". Берл. 1922 г., IV.

Н.

Насимович, Н. Ф. – см. Чужак. Н.

Насмешник – см. Неверов, А. С.

Неверов, А. – псевд. Александра Сергеевича Скобелева – беллетрист, род. 1 янв. 1887 г. в селе Новиковке, Ставропольского у., Самарск. губ. Отец Н. мещанин Симбирска, мать – крестьянка. Рос и вырос в семье деда по матери. Грамоте научился рано от старшего бра-

та. Потом кончил церковную школу. Пробовал служить в типографии, мальчиком в магазине. В 1903 г. поступил учиться в Озерковскую 3-классную школу. Через 3 года кончил со свидетельством "учителя грамоты" и поступил учителем в глухую деревушку Письмирь, Ставропольск. у. Лет 6 – 7 служил по деревням. В 1912 г. женился на учительнице из крестьянок и переселился служить в земство, где и прослужил до мобилизации на войну в 1915 г. В военных действиях не участвовал, остался "тыловым", работал в ротной канцелярии писарем и затем в военном лазарете. В революции 1917 г. Н. принял активное участие. Его избирают в Самаре в Сов. Солд. Деп. Демобилизовавшись, Н. возвращается в с. Елань. Зимой 1917 – 18 г. Н. перебирается опять в Самару, где принимается за литературно-просветительную работу, служит в Губвоенкоме, Лито, Роста, организует "Дом Печати", редактирует журнал "Армия", "Понизовье" и т. д. Писать Н. начал лет с 12-ти. Писал первоначально стихи; первый рассказ "Горе залил" напечатан в 1906 г. в журн. "Вестник Трезвости". Потом работал в журн. "Жизнь для Всех" В. Поссе, "Трезвые всходы", "Совр. Мир", "Р. Б.", "Нов. Колос" и др. Осенью 1921 г. Н. совершает поездку за хлебом в Ташкент, весной 1922 г. ему удалось перебраться в М. Здесь Н. развивает интенсивную деятельность, печатает книги, пишет ряд крупных произведений и много мелких художественных и агитационных рассказов. Печатается в газ. и журн. "Коммуна", "Рабочая газета", "Народная Жизнь", "Крестьянка", "Работница", "Кр. армия", "Крокодил", "На посту", "Кр. Новь", участв. в редакц. работе в "Крестьянке" и "Крест. газете". Состоял членом группы "Кузница" и "Лит. Звено". Накануне смерти (23 дек. 1923 г.) был избран действительным членом "Общ. люб. рос. слов.". Перед смертью был избран членом правления В. С. Пис. Умер от разрыва сердца 24 дек. 1923 г. Его могила на Ваганьковском кладбище в М. близ могил А. Ширяевца и С. Есенина. Книги Н. "Ташкент – город хлебный" и "Лицо жизни" переведены на немецкий язык. Псевдонимы Скобелева: Б. Зеленцов, Аско, Насмешник, Б. С. Н., Свойский, Дядя Саша, Зубок, Деревенский, С. Неверов.

Кн. Н.: 1) "Бабы". Пьеса в 4-х действ. ГИЗ. 1920 г. Изд. "Урал. книга". Екатеринбург, 1924 г.; 2) "Новый дом". Рассказы. Изд. Пролеткульт. М. 1922 г. и изд. "Круг". М. – П. 1923 г.

ГИЗ, 1924 г.; 3) "Марья – большевичка". Рассказ. ГИЗ. Самара. 1922 г.; 4) "Гражданская война". Соц. драма в 2-х карт. ГИЗ. Самара. 1922 г.; 5) "Поросенок". Рассказы. Изд. "Волжск. утесы". Самара. 1922 г.; 6) "Богомолы". Пьеса. ГИЗ. Самара. 1922 г.; 7) "Захарова смерть". ГИЗ. Самара. 1922 г., изд. "Урал. книга". Екатеринбург. 1924 г.; 8) "Молодые побеги". Пьеса в 1 действ. Изд. Губполитпросвета МОНО, 1922 г.; 9) "Женское засилье". Пьеса в 1 действии. Изд. Губполитпросвета МОНО, 1922 г.; 10) "Смех и горе". Ком. в 3-х действ. Изд. "Красн. Новь". М. 1922 г.; 11) Пьесы. Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 12) "Ташкент – город хлебный". Пов. изд. "ЗИФ". М. 1923 г., 2-е изд. М. 1923 г. Выдержала 10 изданий; 12) "Гуси – лебеди". Роман. Изд. "ЗИФ". М. 1924 г., 2-е изд. 1924 г., 3-е изд. 1925 г., 4-е изд. 1925 г., 5-е изд. 1925 г.; 13) "Лицо жизни". Рассказы. Т. II. Изд. "Жизнь и знанье". М. 1923 г.; 14) "Народный театр". Пьесы. (7 пьес). Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 15) "Я хочу жить". Расск. Изд. Высш. Воен. Ред. Сов. М. 1923 г.; 16) "Рассказы для детей". Изд. ЗИФ. М. 1924 г.; 17) "Радушка". Сборн. миниатюр. Изд. ЗИФ. М. 1924 г.; 18) "Рассказы". Изд. ЗИФ. М. – Л. 1924 г.; 19) "Красный сыщик". Расск. Изд. Мириманова. М. 1924 г.; 20) "В садах". Рассказы. Изд. ЗИФ. М. – Л. 1924 г., 2-е изд. 1925 г.; 21) "Серые дни". Изд. ЗИФ. Л. 1924 г.; 22) "Пропавшая страна". Рассказ. Изд. "ЗИФ". М.–Л. 1924 г.; 23) "Большевики". Расск. для детей. Изд. Мириманова. М. 1924 г.; 24) "Повесть о бабах" и др. расск. Изд. ЗИФ. М. – Л. 1924 г., 2-е изд. 1925 г.; 25) "Первая победа". ГИЗ. (год не указан); 26) "Шкрабы". Изд. "Недра". М. 1925 г.; 27) "Чудо-чудесное". ГИЗ. М.–Л. 1925 г.; 28) "Так велит жизнь". ГИЗ М. – Л. (год не указан); 29) "В путь в дорогу". ГИЗ. М. – Л. 1925 г.; 30) "Белые и черные". Изд. ЗИФ. М. 1926 г.; 31) "Голод". Изд. "ЗИФ". М. 1926 г.; 32) "Крест на горе". Изд. "Совр. Пробл.". М. 1926 г.; 33) Полное собрание сочинений в 7 томах. Изд. ЗИФ. М. – Л. 1926 г.; 34) Собрание сочинений (не вошедших в изд. ЗИФ). 2 тома. Изд. "Соврем. проблемы". М. 1926 г.

О Н.: 1) Биография в сборн. "А. С. Неверов". Составл. Лит. о-вом "Никитинские субботники", под ред. Никитиной. Изд. "ЗИФ", М. – Л. 1924 г.; 2) П. Яровой. "А. С. Неверов. Биограф. очерк" (в сборн. "Неверову"). ГИЗ. М. 1924 г.; 3) А. Неверов. Автобиография в сборн. "Писатели" под ред. Лидина. К-во "Совр. Пробл." М. 1926 г.; 4) Н. Фатов. "А. С. Неверов". (Вместо предисловия к т. I полн. собр. соч. Неверова. Изд. ЗИФ. М. Л. 1926 г.); 5) А. Воронский. "О группе писателей". "Кузница". "Кр. Новь". 1923 г., кн. 3, 4, то же в сборн. "Искусство и жизнь". М. 1924 г.; 6) Н. Фатов. "А. С. Неверов" (очерки жизни и творчества). Изд. "Прибой". М. 1926 г.; 7) Н. Фатов. "Классовые корни творчества Неверова". "Кр. Новь". 1924 г., № 7 – 8; 8) Г. Якубовский. "Неверов". (Лит. портрет). "Нов. Мир". 1925 г., № 2, то же "Литературные портреты". ГИЗ. 1926 г.; 9) Львов-Рогачевский. "Новейшая русская литература". 5-е изд. "Мир". 1926 г.; 10) Н. Чужак. Критическая статья в сборн. "Писатели-современники" под ред. Голубкова. ГИЗ. М. – Л. 1925 г.; 11) Там же – материалы о Неверове и краткая биограф.; 12) Библиографию произведений Неверова см. сборн. "А. С. Не-

верову", сост. лит. о-вом "Никитинские субботники" под ред. Никитиной. Изд. "ЗИФ". 1924 г.

Неверов, С. – см. Неверов А. С.

Нелли, – см. Брюсов В. Я.

Нечаев, Егор Ефимович, поэт и беллетрист, род. 26 апр. 1859 г. в Харитонове, Корчевского уезда, Тверск. губ., в семье рабочего-хрустальщика. Умер в ноябре 1925 г. в М. С 5 лет Н. отдали на воспитание к тетке. Здесь Н. научился читать и писать. Через три года отец отдал его на стеклянный завод в качестве "хлопца". Эта работа произвела на мальчика такое тяжелое впечатление, что он собирался даже лишить себя жизни. С 18 лет Н. подружился с местным коробейником и стал брать у него для прочтения книги. С этих же пор, под влиянием стихов Сурикова, Н. стал писать стихи и песни. В 1881 г. Н. познакомился с журналистом А. А. Поповым-Монастырским, снабдившим его книгами и принявшим в нем горячее участие. Первый стих Н. появился в сборн. "Метеор" 1881 г. Постоянно печататься Н. начал только с 1891 г. в приложениях к "Моск. Листку", а позднее в "Детск. чтении", в "Русск. Беседе", "Пут. Ог.", "Вокруг Света", "Искре", "Русск. Слове", "Юных Ростках", "Светлячке", "Друге Детства", "Нашем Пути", "Развлечении", "Журнале для всех", "Русском Листке", "Просветлении", "Простом Слове" и мн. друг. С 1917 г. Н. участвовал в "Пламени", "Творчестве", "Кузнице", "Рабоч. Журнале" и мн. друг. газет. и журн. Стихи Н. во всех сборниках Суриковского кр. пис. из народа, в сб. "Вехи Октября", "Рассвет" и др. Последние годы Н. состоял членом ВКП(б) и примыкал к группе писателей "Кузница".

Кн. Н.: 1) "Трудовые песни". Изд. П. А. Травина. М. 1911 г.; 2) "Вечерние песни". Изд. М. Чайковского. М. 1914 г.; 3) "Песни стеклянщика". Изд. "Кузница". М. 1922 г.; 4) "Из песен старого рабочего" со статьей В. Полянского. ГИЗ. М. 1922 г.; 5) "Сургаль – все". Поэма. ГИЗ. М. 1922 г.

О Н.: 1) В. Фриче. "Пролет. поэзия". М. 1918 г.; 2) Я. Игнатов. "Поэт избы в Пролеткульте", "Твори". 1920 г., № 3–4; 3) "Литературный Нестор". "Вестник Литературы". 1926 г., №9; 4) Н. Ляшко "Песни Каторжной Гуты". "Кузница". 1922 г., № 9; 5) И. Н. Кубиков. "Рабочий класс в русск. литературе". Ив.-Возн. 1924 г.; 6) Н. Энский. "Дедушка пролетарской литературы". Изд. "Беднота". 1925 г. № 2273; 7) Н. Энский. "Е. Е. Нечаев". Газ. "Беднота". 1921 г. № 917; 8) Д. Усов. "Русские стихи для Калмыцкой Молодежи". "Красн. Калмык" – орган Цик'а Авт. Обл. Калм. труд. поряд. 1923 г., № 11, 16.

Нечаева, Вера Степановна, литературовед, род. 2 февр. 1895 г. в семье железнодорожн. служащего. Окончила Моск. высш. женск. курсы по ист.-фил. фак. Состоит аспирантом Научно-Исследов. ин-та, секретарем Пушкинской комиссии при О-ве любит. росс. словесн. и комисс. по изучен. Достоевского при ГАХН. В печати выступила заметкой "Под Москвой" за подписью В. Н-ва в "Р. Вед." в 1913 г. Участвов. в "Гол. Мин.", "Печ. и Рев.", "Н. Мире", "Кр. Архиве", "Родном языке в школе", в сб. "Утренники", "Атеней", "Искусство".

Кн. Н.: 1) Ф. М. Достоевский. "Петербургская повесть" (из неизданных произведений) с предисл. В. С. Нечаевой. Изд. "Эпоха". П. – Б. 1922 г.; 2) Ф. М. Достоевский; "Ползунков". Вступит. статья Н. ГИЗ. М. – Л. 1928 г.

Никин, Николай – см. Ашукин, Н. С.

Никитина, Евдоксия Федоровна, историк литературы, род. 15 февр. 1893 г. в Ростове на Дону. 9 лет Н. кончила город. учил. и поступила в Ростов. Екатерининскую гимн. В старших классах принимала участие в подпольной ученич. организации. При переходе в 7-й класс была арестована и несколько времени просидела в тюрьме. В 1908 г. уехала в М., где и кончила гимназию Калайдович. В 1914 г. окончила высш. жен. курсы по словесн. отд. С 1914 г. начала вести педагогическую работу. С этого же года организовала литературн. вечера, позже известные под именем "Никитинские субботники"; в 1922 г. под тем же названием Н. организовала кооп. изд. писателей. С 1919 г. Н. читает лекции в вузах. Н. работает в Исследоват. ин-те языкознания и иностран. литературы и является председателем Лит.-исслед. ассоц. при Центр. Доме Раб. Прос. Первое выступление Н. в печати в 1914 г., в журн. "Семья и школа", в статье "И. С. Тургенев". Участв. в журн. и сборн. "Свиток", "Донской землероб", "Родина", "Мысль", "Есенин", "Сказки и рассказы для детей".

Кн. Н.: 1) "Росы рассветные". Стихи. Рост.-на-Д. 1919 г.; 2) "Русская литература от символизма до наших дней", литературно-социологический семинарий. М. 1926 г.; 3) "Поэтическое искусство Блока". Совместно с С. В. Шуваловым. М. 1926 г.; 4) "Беллетристы-современники" (то же, М. 1927 г.).

Под ред. Н.: 1) "Есенин", сб. статей. М. 1926 г.; 2) "А. С. Неверов". Сборник. 1924 г.; 3) "Библиотека соврем. русск. писателей для школы и юношества". 1925 – 1926 г. (А. Яковлев, Вс. Иванов, Н. Ляшко, А. Новиков-Прибой, Бибик и др.).

Никифоров, Георгий Константинович, писатель, род. 26 мая 1884 г. в пригородной слободе Саратова, в семье цехового рабочего-обойщика, мать – крестьянка. Во время 7-летней военной службы отца, мать работала поденщицей в фруктовых садах, ребенок же оставался на попечении богомольной бабушки. С 14 лет работа по заводам: специальность – токарь по металлу. Завод был жизненной школой. С 1903 г. – член РСДРП(б). Грамоту уразумел случайно, в раннем детстве, систематического образования не получил. Писать стал 15 лет – стихи и философские рассуждения, отличавшиеся крайним пессимизмом. Наиболее близкие писатели – Горький, Достоевский, Тургенев и Мопассан. Всерьез литературой занялся в 1923 г., с этого времени и печатается. Печатался в "Октябре", "Мол. Гв.", "Кр. Нови" и др. Член МАПП'а, – гр. "Октябрь".

Кн. Н.: 1) "Седые дни". Повесть. ГИЗ. 1925 г.; 2) "Две смены". Расск. Изд. "М. Гв.". 1925 г.; 3) "Или-или". Пов. и расск. Изд. "Прибой". 1926 г.; 4) "Мзгла". Расск. Изд. "Прибой". 1926 г.; 5) "На пути". Пов. и расск. Изд. "Прибой". 1926 г.; 6) "Савоськина жизнь". Повесть. ГИЗ. 1925 г., 2-е изд. 1926 г.; 7) "Ревность". Рассказ. Изд. "Мол. Гвард.". 1927 г.; 8) "Андрейкино крещение". Пов. ГИЗ. 1926 г.; 9) "Тоска". Пов. Изд. "Моск. Раб.". 1926 г.; 10) "У фонаря". Роман. ЗИФ. 1928 г.; 11) "Седые дни". Повести. ЗИФ. 1928.

О Н.: 1) Ив. Евдокимов. "Г. Никифоров". "На посту". 1925 г. № 1/6; 2) Г. Горбачев. В кн. "Два года литерат. революции"; 3) А. Селивановский, Г. Никифоров. "На литпосту". 1927 г.; 4) А. Лежнев в кн. "Современники", статья о Никифорове.

Н. К. – см. Котляревский, Нестор Александрович.

Новиков, Иван Алексеевич, беллетрист, драматург, поэт, род. 1 янв. 1879 г. в семье мелкого землевладельца в с. Илькове, Орловской губ. Детство Н. провел в деревне. Мать и старуха-няня-сказочница (ее "колыбельные" были опубликованы) рано зародили любовь к поэзии. Стихи Н. пишет с 6 – 7 лет, написаны они под влиянием Лермонтова, который навсегда остался одним из любимейших писателей. Учился Н. в Мценске в городском училище, потом в земледельч. школе в М. В 1901 г. окончил Сел.-хоз. инст. В студенческие годы увлекался древне-греческой философией. Первый рассказ Н. "Сон Сергея Ивановича" в журн. "Народное Благо", 1889 г. В студенч. годы Н. ездил на голод в Казанскую губ. и в Бессарабию. После окончания инст-та Н. жил в Киеве. В 1905 г. за статью о почтово-телеграфной заба-

стовке в газ. "Киевские Новости" Н. судился, а газету закрыли. Сборник рассказов "К возрождению", в изд. Скирмунта, уничтожен по постановлению суда. За пьесу "Около жизни" Н. присуждена премия на конкурсе. За границей Н. впервые был в 1906 г. Года 1908 – 1915 жил то в русской провинции, то за границей, то в М. В эти годы написан им основной его роман "Между двух зорь". С 1916 живет в М. Любимые писатели Н. – Гомер, Гете, Пушкин, Л. Толстой, Тургенев, Чехов, Мопассан, Гамсун, Блок. С основания В. С. Пис. Н. состоит членом правления его, а 1922 – 23 г. председатель правления в М. Член ГАХН и ГУС'а. Печатался Н. в "Золотом Руне", "Перевале", "Ежемесячном Журнале", "Русской Мысли", "Северных Записках", сборн. "Слово", "Творчество", "Книга", "Ветвь", "Сполохи", "Костры", "Рол" и др.

Кн. Н.: 1) "Около жизни". Драма. Изд. журн. "Театр и Искусство". СПБ. 1903 г.; 2) "Искания". Рассказы. Изд. Фукса. Киев. 1904 г.; 3) "Из жизни духа". Роман. Изд. Скирмунта. М. 1906 г.; 2 изд. 1916 г.; 4) "Духу Святому". Первая книга стихов. Кн-во "Гриф". М. 1908 г.; 5) "Золотые Кресты". Роман. М. 1908 г.; 2-е изд. М. 1926 г.; 6) "Дыхание земли". Стихи. Киев. 1910 г.; 7) "Рассказы". "Кн-во Писателей". М. 1912 г.; 2 изд. 1928 г.; 8) "Между двух зорь" (Дом Орембовских). Роман. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1915 г.; 2-е и 3-е изд.; 4 изд. "Никитинских субботников". М. 1927 г.; 9) "Горсть пепла". Пьеса. Изд. "Театральная газета". М. 1916 г.; 10) "Варенька из Прилеп.". Рассказы. Кн-во "Творчество". М. 1917 г.; 11) "Калина в палисаднике". Кн-во "Северные Дни". 1917 г.; 2-е изд. "Костры". М. 1922 г.; 12) "Душка". Изд. "Костры". М. 1922 г.; 2 изд. "Книгоизд. писателей в Берлине". 1922 г.; 13) "Адам". Изд. "ЗИФ". М. – Л. 1924 г.; 14) "Товарищ из Тулы". Изд. "Никитинские субботники". М. 1925 г.; 15) "Крушение чисел". Изд. "Огонек". М. 1926 г.; 16) "Современные повести". Кн. I. Изд. автора. То же, кн. II; М. 1926 г.; 16) "Вешние воды". Изд. "Огонек". М. 1927 г.; 17) "Вишни". Рассказы. Артель писателей "Круг". 1927 г.; 18) "Двойная жизнь". Роман. Изд. "Пролетарий". 1928 г. и ряд вещей, не перепечатанных в книгах (пьеса "Туннель" в "Русск. М.", повесть "Время просеивает" в альм. "Книга" и др. книги для детей в изд. "ГИЗ'а").

О Н.: 1) Колтоновская. "Рассказы Новикова". "Речь". 1912 г. № 358; 2) Г. Вяткин. "Рассказы Ивана Новикова". "Сиб. Ж." 1912 г. № 277; 3) Ал. Ожигов. "Литературные мотивы" (о ром. "Между двух зорь"). "Совр. Сл.". 1915 г. №2844; 4) Александр Тиняков. "Между двух зорь". "Речь". 1915 г. № 323; 5) Колтоновская. "Преодоление рационализма". "Речь", 1916 г. № 230; 6) Антон Крайний. "Предмет десятой необходимости". "Утро Р.". 1916 г. № 260; 7) Майгур. "Литература и жизнь". "Утро Р.". 1916 г. № 281; 8) А. Чеботаревская. "Между двух зорь". "Бирж. в.". 1916 г. № 15819; 9) Колтоновская. "Возрожде-

ние романа". "Р. М.". 1916 г. V; 10) Ю. Соболев. "Иван Новиков". "Сполохи", кн. XI. М. 1917 г.; 11) Н. Осинский. "Побеги Травы". "Пр.". 1922 г., № 95, от 30 апр.; 12) В. Л. Львов-Рогачевский. "Новейшая русская литература". 1926 г.; 13) А. Журин. "Кр. Новь". 1926 г.; 14) П. С. Коган. "Красн. армия в русской литературе". М. 1926 г.; 15) П. С. Коган. Предисловие к 4-му изд. романа "Между двух зорь". "Никит. субб.". 1927 г.; 16) Ж. Эльсберг. Усадебная мистика. (Творчество). И. Новикова. "На лит. посту". 1927. № 9, и др.

Новиков-Прибой, Алексей Силыч, писатель, род. 12 марта 1877 г. в с. Матвеевском, Тамбовск. г. Отец крестьянин из кантонистов. Прослужил 25 лет на военной службе. Образование – церковно-приходская школа, позже – самообразование. До военной службы в Балтийском флоте – занимался земледелием. Военная служба пробудила социально-политические интересы. Во флоте "за распространение нелегальной литературы" впервые попал в тюрьму. Начал писать после Цусимского боя, в японском плену. В 1906 – 7 г. выпустил две книжки: "За чужие грехи" и "Безумцы и бесплодные жертвы", под псевдонимом "Матрос А. Затертый". Обе книги были конфискованы. Годы 1907 – 13 – скитания за границей: Франция, Англия, Испания, Италия, Сев. Америка (где прошел через потогонную систему). Писал в эти годы мало, а во время империалистической войны и в первый период революции совсем забросил литературную работу. Печатался в журналах "Живое Слово", "Ж. д. В.", "Соврем.", "С. М.", "Твор.", "Мол. Гвардия", "Прожектор", "Раб. Журн." и др., в альманахах: "Вехи Октября" (1923 г.), "Половодье" (1926) и др. Член группы "Кузница".

Кн. Н.-П.: 1) "Морские рассказы". Кн-во писат. 1917 г., 2-е изд. "Ж. и Знан.", 1923 г.; 2) "Море зовет". Изд. "Утес". Чита. 1922 г., 2-е изд. "Кузница". 1923 г., 3-е изд. "Кн-во Пис.". 1925 г.; 3) "Вековая тяжба". Рассказ. Изд. "Кр. Новь". М. 1922 г.; 4) "По темному". Повесть. Изд. "Н. М-ва". 1924 г.; 5) "Зуб за зуб". Рассказ. Изд. "Круг". 1923 г.; 6) "Подводники". Повесть. Изд. "Круг". 1923 г.; 7) "Победитель бурь". Морские рассказы. Изд. "ЗИФ". 1924 г.; 8) "Порченый". Рассказ. ГИЗ. 1924 г.; 9) "Шалый". Рассказы. Изд. "Нов. Москва". 1924 г.; 10) "Забавный водолаз". Изд. "Новая Москва". 1924 г.; 11) "Моряк". Повесть. Изд. "Новая Москва". 1924 г.; 12) "Две души". Изд. "Жизнь и Зн.". 1924 г. 2-е изд. "ЗИФ". 1925 г.; 13) "Во власти моря". Расск. ГИЗ; 14) "В бухте "Отрада". ГИЗ; 15) Рассказы. (Предисл. А. Луначарского, вст. ст. Е. Никитиной). Изд. "Ник. Суб.". 1925 г.; 16) "Рассказ боцмана". Изд. "Недра". 1925 г.; 17) "Лишний". Издат. газ. "Правда". 1925 г.; 18) "Пред концом". Рассказ. Изд. "Моск. Т-во Пис.". 1925 г.; 19) "Под южным небом". Расск. Изд. "Огонек"; 20) "Бой-

ня".Рассказы. Изд. "Недра". 1925 г.; 21) "Инвалид". Рассказы. Изд. "Моск. Т-во Пис."; 22) "Женщина в море". Изд. "Соврем. Пробл." 1926 г.; 23) Собрание сочинений в 4-х т. т. Изд. "Пролетарий". Харьков. 1926 г.; 24) Собрание сочинений в 4-х т. т. Изд. "ЗИФ". 1927 – 1928 г.

О Н.-П.: 1) Г. Якубовский. "А. С. Новиков-Прибой". "Литературные портреты". ГИЗ. 1926 г.; 2) А. Воронский. "А. Новиков-Прибой". Вст. статья к собран. сочин. изд. "Пролетарий". Т. I.; 3) А. Ревякин. "Художник моря". "Октябрь". 1926 г. № 7 – 8; 4) В. Красильников. "Новиков-Прибой". "Новый мир". 1927 г.

Новокшонов, Иван Михайлович, беллетрист, род. 27 окт. 1895 г. в д. Гусево, Томск. губ. и у.; сын плотника. Окончил сельск. церк.-приходск. школу. С 11 лет служил магазинным мальчиком, подпаском, на золотых приисках, кухонным мужиком на пароходе (рейс в Японию и др.); "хищничал" в тайге; закупал скот для мясной фирмы в Монголии. Переживал полосы безработицы, бродячей жизни и острой нужды. Революция застала Н. на военной службе. С 1917 г. Н., вступив в РКП(б), принимает оживленное участие в декабрьском свержении Временного Правительства в Сибири, партизанской борьбе с Колчаком и с интервентами, в аресте Колчака; работал в ВЧК Центросибири, ОРТЧК ст. Верхнеудинска, РТЧК Забайк. жел. дор., членом коллегии сибирской ОКТЧК. Н. был неоднократно ранен, попадал в плен, дважды бежал из-под расстрела. В 1921 г. Н. был вызван в Москву и исключен из партии, как член рабочей оппозиции Сибири. Литературной работой Н. стал заниматься с 1920 г., редактируя партиз. газ. "Голос таежника"; в 1924 г. напечатал несколько рассказов в "Бурято-Монгольск. Пр.". Участвовал в журн.: "Огонек", "Мол. Гв.", "Окт.", "Комсомолия", "Атеист" (очерки о "Ламаизме и Буддизме"). Живет в М., состоит ответствен. секретарем месткома писателей и членом правления В. С. Пис. и МОДПИК.

Кн. Н.: 1) "Великий Аным". Рассказы. Изд. "М. Т-во Пис." М. 1927 г.; 2) "Таежная Жуть". Повесть. ГИЗ. М. – Ленгр. 1927 г.; 3) "Рассказ партизана", библ-ка "Огонек". М. 1927 г.

Нурмин. – см. Воронский А. К.

О.

О. – см. Ольминский, М.

Оболенский, В. В. – см. Осинский, Н.

Огурцов, Серафим Иванович, поэт, род. в 1904 г. в г. Суздале, Владим. г., в крестьянской семье. С 1920 г. член КСМ. Стихи пишет с 12 лет. Был редактором двух комсомольских газет в гор. Иваново-Вознесенске, одно время был также редактором журн. "Коробейник". Систематического образования не получил. Постоянное место жительства в г. Иваново-Вознесенске. Печатался в "Мол. Гв.", "Октябре", "Комсомолии", "Звезде" (Ленинград) и др. В кн. "Кр. Нови" в 1922 г. была напечатана статья О.: "Ив.-Вознесенские частушки".

Кн. О.: 1) "Крылья зорь". Изд. автора. 1920 г.; 2) "Ленинский призыв". Изд. "Основа". 1920 г.; 3) "Как бабы самогон одолели". Изд. "Красн. Новь". 1924 г.; 4) "Карусель" (совместно с Жаровым). Изд. "М. Гв.". 1926 г.; 5) "Обнова". Изд. "Основа". 1926 г.

Ольминский, М. – псевд. Александрова, Михаила Степановича, политический деятель, публицист, литерат. критик, род. 15 окт. 1863 г. в Воронеже в семье чиновника из обедневших дворян. В 1883 г. окончил гимн. в Воронеже и поступил в СПБ. у-нт, на юрид. факт., но в 1885 г. был исключен и подверг. тюремн. заключению на 4 мес. за участие в народовольческих кружках и пропаганду среди рабочих. В 1889–90 гг. отбывал воинскую повинность в Воронеже. Весной 1890 г. вернулся в СПБ и продолжал революционную деятельность. В январе 1894 г. был арестован и до 1899 г. сидел в тюрьме. Здесь О. много читает и становится марксистом. В тюрьме уже он начинает писать, излагая свои впечатления от жизни в одиночном заключении. В 1899 г. О. был выслан в Олекминск, Якутской обл. Первые печатные работы О. – корреспонденции и фельетоны в газ. "Восточн. Обозрение" в 1899–1900 гг. (под псевдонимами: "О.", "А. Витимский", "Степаныч", "Дятлов"). По возвращении из ссылки в 1904 г. О. эмигрирует в Женеву, примыкает к большевикам, издает ряд едких памфлетов против меньшевиков (под псевд. "Галерка") и в 1905 г. вместе с Лениным, Воровским и Луначарским редактирует большевистские органы "Вперед" и "Пролетарий". По возвращении в Россию О. в 1905 г. был членом редакции газ. "Нов. Жизнь", а в 1906 г. газ. и журн. "Вестник Жизни", "Наша Мысль", "Волна", "Казарма" (нелегальн.). Сотрудничает в журн. "Правда", "Обр.", "С. М.", "Былое", "Вестник Знан.". Одновременно с этим продолжает партийную работу. В 1911–14 гг. О. был членом ре-

дакции большевистских газет “Звезда“ и “Правда“ и журн. “Просвещение“. В 1914 г. переезжает в Саратов и работает в “Нашей Газете“, а в 1916 г. в М., где редактирует газ. “Голос Печатного Труда“. После Февральской revол. О. некоторое время редактировал в П. “Правду“, а затем в М. – “Социал-Демократ“. После Октябрьской револ. О. занимал ряд ответственных должностей, организовал Истпарт и заведывал им (1920–24), редактировал журн. “Пролетар. Рев.“, принимал участие в ред. журн. “На посту“, уч. на 1 союз. конфер. пролетар. писателей. Последние годы О. занимается только литерат. работой и состоит членом ред. коллегии журн. “На литер. посту“.

Кн. О.: 1) “Свобода печати“. Изд. “Знание“. СПБ. 1906 г.; 2) “М. Е. Салтыков-Щедрин“. Изд. “Моск. Сов. Р. и К. Д.“. 1919 г. 2-е изд. “Моск. Рабочий“. М. 1926 г.; 3) “По вопросам литературы“. Статьи 1900–1914 г. Изд. “Прибой“. Л. 1926 г.; 4) “О печати“. Изд. “Прибой“. Л. 1926 г.

Об О.: 1) В. Невский. “Материалы для биограф. словаря соц.-дем.“. ГИЗ. М.–П. 1923 г.; 2) А. В. Луначарский. “Ольминский, как литературный критик“. “Пролетарск. Револ.“. 1926 г., IV; 3) Н. Пиксанов. “Литературные работы М. С. Ольминского“. “Звезда“. 1926 г. V.

Омельянович-Павленко-Пестовский, В. А. – см. Пяст, В.

Орефьев, В. – см. Еферов, В. И.

Орловский, П. – см. Воровский, В. В.

Ортодокс, – см. Аксельрод, Л. И.

Осинский, Н. – Оболенский, Валериан Валерианович, критик и журналист, род. 6 апр. 1887 г. в семье врача, племянник критика Л. Оболенского. Образование получил в Московской 7-й гимн. и в Москов. ун-те (эконом. отделение юрид. -фак.). В своей умственной жизни проделал в гимназии переход от интересов преимущественно литературных к интересам политическим и экономическим. С 1907 г. вступил в РСДРП(б). Участвовал в студенческом движении 1910–11 гг. Был арестован и выслан из Москвы в 1911 г., по возвращении вторично арестован и выслан в 1913 г. (по делу 1 московской большевистской газеты “Наш путь“, передовиком которой был). Третий арест в 1914 г. в Харькове. После Октябрьской революции перебывал на массе должностей: Управл. Госбанком, председ. ВСНХ, Замнаркком земледелия, полпред в Швеции и т. д. Впервые напечатал полубеллетристические произведения в 1905– 6 гг. в “Голосе Жизни“ и “Нижегородском Лист-

ке“, в 1909–10 г. фельетоны и корреспонденции в провинциальных газетах, далее в большевистской “Звезде“, “Правде“, в “Просвещении“, “Летописи“ и т. д. С 1923 г. в “Правде“ время от времени печатает большие литературно-критические фельетоны.

Остроумов, Лев Евгеньевич, поэт, беллетрист, детск. писатель, драматург и переводчик (Бодлера, немецких революц. поэтов и др.), род. 1 июля 1892 г. в М. в семье врача. Окончив гимн. Поливанова в М., поступил на ист.-фил. фак. М. ун-та, который окончил в 1916 г. по ром.-герм. отд. В 1917 г. уехал на фронт, где началась общественная деятельность О. (следователь полков. суда и др.). В 1918 г. вернулся в М. и стал работать по кинематографии. До 1921 г. прожил сначала на Украине, а затем в Крыму, где работал в Укоме РКП и в “Известиях Ялтинск. Ревкома“. С 1921 г. работает в М. в комиссии по созданию новой детской книги при детучреждениях ВЦИК; состоит научн. сотрудн. ГАХН. 1-е печатн. выступл. – стихи в альм. “Круговая Чаша“ (М. 1913 г.). Участв. в газ. “Кино-Газета“ (М. 1918), “Наш Путь“ под ред. В. Базарова (Ялта 1920, статьи: “Химерой завороженные“, “Пустой мезонин“, “О пользе греч. языка“ и др.), “Южный Курьер“ (Ялта 1920), “Моск. Понедельник“ (М. 1922) и др., в журн. “Пегас“ (М. 1915), “Жизнь“ (М. 1922, расск. “Дикая степь“ и др.), в альм. и сб.: “Московский Меркурий“ (М. 1917), “Русский Терем“ (Ялта 1920), “Западные сб.“ (изд. “Нов. Москва“, М. 1923) и др. Литературные влияния – Бодлер, Ницше и Брюсов.

Кн. О.: 1) “Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке“. Трагедия. М. ГИЗ. 1923 г.; 2) Пьер Дюпон. Песни (перевод совм. с С. С. Заяицким). М. 1923 г.; 3) “День жатвы“. Роман. М. Изд. Сабашниковых. 1925 г.; 4) “Макар-Следопыт“. Роман (для юношества) в 3 част. М. ГИЗ. 1925 г.; 5) “Революционная поэзия на Западе“. Переводы (совм. с С. С. Заяицким). М. Изд. “Прометей“. 1927 г.; 6) “Страшный селезень“. (Стихи для детей). М. ГИЗ. 1927 г.; 7) “Фруктовый сад“. (Стихи для детей). М. ГИЗ. 1927 г.

П.

Пан-Буян – см. Диэз.

Панов Н. Н. – см. Туманный, Д.

Пастернак, Борис Леонидович, поэт, прозаик и переводчик (Верхарна, Гете, Клейста, Гервега, немецких

экспрессионистов, Бен-Джонсона и др.), род. 10 февраля 1890 г. в М., в семье художника; еврейского происхождения. С 13 лет, манкируя гимназией, увлекался музыкой, теорией композиции. В 1908 г. окончил Моск. 5-ю гимн., поступил на юр. фак., через год, под влиянием А. Н. Скрябина, перешел на ист.-фил. фак. Моск. у-та, который окончил в 1913 г. по философскому отделению. Летом 1912 г. занимался в Марбурге у Когена и Наторпа, ездил в Италию (Флоренция и Венеция). В 1915 и 16 гг. был на Урале, где служил на Бондюжском заводе. После Октябрьской революции работал в М. в библиотечном отделе НКП, в газете "Гудок" и др. Писать начал с 1913 г. В поэзии особенно существенными для себя считает имена Рильке и Марины Цветаевой. Впервые выступил в альманахе "Лирика", М. 1913. Для творчества особенно значительно было лето 1917 г. Участвовал в журналах и альманахах: "Руконог", "Весеннее Контрагентство Муз", "Центрифуга", "Московские мастера", "Современник", "Художественное Слово", "Знамя Труда", "Явь", "Наши дни", "Рус. Современник", "Россия", "Кр. Новь", "Круг" (ром. в стихах "Спекторский"), "Нов. Мир" (поэма "Лейтенант Шмидт") и др.

Кн. П.: 1) "Близнец в тучах". Стихи. М. 1914 г.; 2) "Поверх барьеров". Стихи. М. 1917 г.; 3) "Сестра моя жизнь". Лето 1917 г. Стихи. М.-Берлин, 1922 г.; 4) "Темы и вариации". Стихи. Берлин. 1923 г.; 5) "Рассказы". М. 1925 г.; 6) "Карусель". Детские стихи. М.–Л. 1926 г.; 7) "Девятьсот пятый год". (Поэма). М. ГИЗ. 1927 г.; 8) "Две книги". Стихи. М.–Л. ГИЗ. 1927 г.

О П.: 1) И. Эренбург. Рец. "Новая Русская Книга". 1922 г. VI; 2) О. Мандельштам. "Борис Пастернак", "Россия". 1922 г., VI; 3) Н. Асеев. Рец. "Кр. Новь". 1922 г. "Печ. и Рев.". 1923 г., VI; 4) М. Кузмин. "Говорящие" (в кн. "Условности". П. 1923 г.); 5) М. Цветаева. "Световой ливень", ж. "Эпопея", 1923 г., III; 6) С. Парнок. Рец. "Русский Современник". 1924 г., № 1; 7) В. Перцов. "Вымышленная фигура". "На посту", 1924 г., I; 8) Г. Лелевич. "Гиппократово лицо", "Кр. Новь". 1925 г., I; 9) А. Лежнев. "Борис Пастернак", "Кр. Новь". 1926 г., VIII; 10) В. Перцов. "Новый Пастернак". "Кр. Новь". "На лит. посту". 1927 г., II; 11) В. Красильников. "Борис Пастернак". "Печ. и Рев.". 1927 г., V; 12) И. Поступальский. "Борис Пастернак". "Нов. Мир". 1928 г. II.

Переверзев, Валериан Федорович, историк литературы, критик, род. 17 окт. 1882 г. в семье мелкого чиновника, в г. Боброве, Воронежской губ. Учился в Бобровской и Борисоглебской гимн., из обоих был исключен за работу в ученических кружках. В 1901 г.

окончил острогожскую гимназию. Поступил в Харьковский ун-т на естественный отдел. физ.-мат. ф-та. С 1902 г. с.-д.; работал в Харькове, был членом комитета РСДРП в Сумах, Харьковской губ. В 1905 исключен с 3 курса ун-та, арестован. 1905–1911 гг. провел в тюрьмах. Историей вообще, историей литературы в частности интересовался с гимназических лет. В тюрьме много занимался; первая кн. П. "Творчество Достоевского", вышедшая в 1912 г., написана в лебединской (Харьк. губ.) тюрьме. После выхода из тюрьмы П. давал частные уроки и занимался литературным трудом. Работает П. над социологическим обоснованием литературных явлений. П. состоит проф. I МГУ, членом ГАХН, Исследовательского ин-та, Коммун. Акад. П. ред. сборн. "Родной язык в школе", книги: 1) кн. Н. Ф. Бельчикова "Письма Достоевского" и 2) А. Г. Цейтлина "Неизданные главы из "Обрыва". Печ. П. в журн. "С. М.", "Кр. Новь" ("Нигилизм Писарева в социологическом освещении", 1926, VI); "Вест. Соц. Ак." (Трагедия художественного творчества у Гончарова, 1923, V); "Печ. и Рев." (1. К вопросу о социальном генезисе у Гончарова, 1923, I и II; 2. К вопросу о социальном генезисе обломовщины, 1925, II; 3. Эстетические взгляды Писарева, 1926, VII); газ. "Московский Понедельник" (статья о Вельтмане, 1922, № 9).

Кн. П.: 1) "Творчество Достоевского". С предисловием П. Н. Сакулина. Изд. "Современные проблемы". М. 1912 г., 2-е изд. ГИЗ. М. 1922 г.; 2) "Творчество Гоголя". Изд. "Современные проблемы". М. 1914 г., 2-е изд. "Основа". Иваново-Вознесенск. 1926 г.; 3) "Достоевский". ГИЗ. М. 1926 г.

О П.: 1) П. П. Сакулин. Предисловие к кн. "Творчество Достоевского". 1912 г.; 2) А. Цейтлин. "Марксисты и формальный метод", "Леф.". 1923 г., III; 3) И. С. Гроссман-Рощин. "Творчество Гоголя". "На литер. посту". 1926 г., IV.

Перекати-Поле (Гилель Моисеевич Калмансон), критик, поэт, род. в 1868 г. в Могилеве на Дн. в семье бухгалтера, – еврейского писателя. С 1894 г. участвует в политич. кружках, с 1896 г. подпольная работа, в 1897 г. организует группу с.-д. в Могилеве, с 1903 г. большевик. В 1917 г. председатель партии в Могилеве, в 1918 г. работает в военкомате г. Самары, 1919 г. предистпарта в г. Гомеле. С 1922 г. в Москве, организатор литературных кружков "Вагранка", "Искра" и "Смены". Начал печататься 16 лет. Печатался в журн.: "По морю и суше", "Жизнь и искусство", "Приволж-

ская Правда", "Октябрь", "На посту", газ. "Московский Рабочий" и др.

Кн. П. П.: 1) "Песни босяка". Изд. "Сеятель". 1907 г.; 2) "Красная армия". Изд. Политотд. южн. гр. вост. фр. 1919 г.

Перцов, Петр Петрович, критик, род. 16 июня 1868 г. в Казани, в дворянской семье земск. деятеля. В 1887 г. оконч. 2-ю каз. гимн., в 1892 – Каз. ун-т по юр. фак. В 1890 г. начал литер. деятельность (стихи в "Книжках Недели" за сент., статьи и рассказы в каз. газ.). В 1891 г. переехал в СПБ и стал сотрудничать в "Р. Б." (статья о Чехове "Из'яны творчества", 1893); в 1893 г. разошелся с ред. "Р. Б." во взглядах, отстаивая неутилитарное назначение искусства и зарождающееся движение литер. модернизма. В 1895 г. выпустил составленную совм. с В. В. Перцовым антологию "Молодая поэзия" (за предыдущие 15 лет). В конце 90 гг. редактировал и издавал сб. статей В. В. Розанова, Д. С. Мережковского и др. В 1903–4 г. редактировал и издавал журн. "Нов. Путь", где выступило большинство символистов. С 1894 г. совершил 11 поездок за границу, из них 5 раз в Италию, затем в Афины, Константинополь, Испанию, Германию, Швейцарию и др. Результатом одного из путешествий явилась кн. "Венеция" (М. 1906). С 1910 г. поселился в М. В 1918–19 г. работал в ТЕО НКП и в комиссии по охране памятников искусства. Составил сб. критич. статей о Тургеневе (М. 1918) и ряд путеводителей для худож. экскурсий. Состоит членом ГАХН. Уч. в газ. "Слово", литер. прилож. к "Торгово-Промышл. Газ." и др., в журн. "Наблюдатель", "Р. Обозр.", "Совр. Вестн.", "Мир Искусства", "Вопр. филос. и псих." и др., в сб. "Свиток" и др.

Кн. П.: 1) "Письма о поэзии". СПБ. 1895 г.; 2) "Философские течения русской поэзии". Сб. (Ред. статьи: совм. с С. А. Андреевским, Д. С. Мережковским, Б. В. Никольским и Вл. С. Соловьевым). СПБ. 1896; Изд. СПБ. 1899 г.; 3) "Первый сборник". Избранные статьи 1898–1901 г. СПБ. 1902 г.; 4) "Ранний Блок". М. 1922 г.; 5) "Письма В. Я. Брюсова к П. П. Перцову 1894–1896 гг. ("К истории раннего символизма"). [Ред. и примеч.]. М. Изд. ГАХН. 1927 г.

Петровский, Михаил Александрович, литературовед и переводчик (Барбе Д'Оревильи, Меримэ и др.), род. 7 ноября 1887 г. в М. в семье врача. Окончил моск. гимн. Поливанова и Моск. ун-т по отд. зап.-европ. литератур. ист.-фил. фак-та, при котором и был оставлен (в 1911 г.). В 1913 г. поступил в библиотеку М. Исто-

рич. Музея, где состоит зав. научно-библиографич. отделом. Был в Германии, Швеции, Норвегии, Англии, Франции и Испании. В 1917 г. избран прив.-доц. М. ун-та и с того времени читает в вузах (I МГУ, ВЖК, Костромск. ун-т, Пед. ин-т в Ив.-Вознес., Ин-т Слова, ВЛХИ имени Брюсова и др.) – вначале по истории средневековой литературы и романск. филологии, далее по теоретическим вопросам литературоведения. В том же направлении развертывается и научная работа П. С 1923 г. состоит зав. п/о. теоретич. поэтики ГАХН (где работает с 1921 г.); состоит также сотрудником Научно-исследовательского ин-та языка и литературы. 1-я печатная работа П. – статья "Э. Т. А. Гофман" (в "Истории западно-европейской литературы", изд. "Мир", т. I). Участвовал в журн. "Начала", 1921, I (статья: "Композиция новеллы у Мопассана"), в сб. "Отчет Историч. Музея за 1923 г." (статья: "Инкунабулы Р. Истор. Музея"), в сб. "Проблемы поэтики", М. 1924 (статья: "Морфология пушкинского "Выстрела"), в литер. энциклопедии, изд. Френкель, 1925 (статьи по поэтике и литер. терминологии), в сб. "Ars Poetica" М. ГАХН. 1927 (ст. "Морфология новеллы"), в жур. "Искусство", ГАХН, 1927 г., II–III (ст. "Поэтика и искусствоведение") и др.

Петровский, Петр Николаевич, поэт, переводчик Верлена, Сюлли-Прюдома и др., род. 16 ноября 1864 г. в СПБ, в семье известного шахматиста. Получил высшее юрид. образование. Бывал во Франции, Германии, Австрии, Италии, Швейцарии. Стихи начал писать с детства. Одним из первых стал переводить Верлена. С 1883 г. стихи П. печатались в журн. "Нева", за подписью "П. Н. П.", а с 1884 г. за полной подписью в журн. и сб.: "Колосья", "Сев. Вестн.", "Живоп. Обозр.", "Наблюд.", "Лит. прил. к Ниве", "Беседа", "Путь", "Клич", "Ежемес. журн.", "Сполохи", "Нов. Жизнь", "Жатва", "Рассвет", "Рол", "Зернышко", газ. "Р. Сл." и др. Живет в М., занимаясь литературной работой и работая в библиотеке В. С. Пис.; по направлению примыкает к неоклассикам.

Кн. П.: 1) "Лирические наброски". Киев. 1894 г.; 2) Стихотворения, М. 1901 г.; 3) П. Верлен в переводах, предисл. В. Брюсова. Изд. "Польза". М. 1912 г., 2-е изд. 1913 г.; 4) Сюлли-Прюдом в переводах. Изд. "Польза". М. 1913 г.; 5) "Невольные песни". Изд. "Жатва". М. 1916 г. 2-е изд. (с предисл. Ю. Айхенвальда). "Жатва". М. 1917 г.; 6) "Последние песни" (предисл. Ю. Айхенвальда). Изд. З. М. Гржебина. М. 1922 г.; 7) Сюлли-

Прюдом в переводах, с критико-биографич. очерком, 2-е перераб. изд. "ЗИФ", М. 1924 г.; 8) "Про ушастую сову". ГИЗ. М. 1925 г.; 9) "Кисевна и котята". ГИЗ. М. 1926 г.; 10) "Тоска по музыке". Стихи. В. С. П. М. 1927 г.

П. Н. П. – см. Петровский, П. Н.

Петровский, Федор Александрович, филолог-классик и переводчик (Плавта, Цицерона и др.), род. 20 апреля 1890 г. в М. в семье врача. Окончил моск. гимн. Поливанова и М. ун-т, по классич. отд. ист.-фил. фак. (в 1914 г.). Преподавал на В. Ж. К. Полторацкой, в Костромском гос. ун-те и в М. ун-те, состоял секретарем М. КУБУ. С 1924 г. работает в ГАХН. 1-е печатное выступление – в сб. "Московский Меркурий" (1917). Участвовал в журн. "Новый Восток", в Большой Советской и в Литературной Энциклопедиях.

Кн. П.: 1) Плавт. "Куркуллион". Вступ. статья и стихотворный перевод (совместно с С. В. Шервинским). М. 1924 г.; 2) В. Соллогуб "Тарантас" (редакция и предисловие). М. 1924 г.

Пешков, А. М. – см. Горький, Максим.

Пикер, С. С. – см. Мартынов, А.

Пиксанов, Николай Кирьякович, историк литературы, род. 12 апр. 1878 г. в с. Дергачи, Новоуз. у., Самарской губ., в семье дьякона. В 1902 г. окончил ист.-фил. фак. Юрьевского ун-та. С 1906 г. преподаватель средних учебных зав. в СПБ. С 1908 г. преподаватель по истории рус. литер. на Бест. В. Ж. К., потом в Педагог. ак., Психо-неврол. ин-те. В 1912 г. выдержал магистерские экзамены при СПБ ун-те, с того же года приват-доцент там же. В 1911 г. по приглашению Ак. Н. начал ред. сочинения Грибоедова (изд. закончено в 1917 г.). В 1917 г. избран проф. рус. литер. на ист.-фил. фак. Саратовского ун-та. 1917–1921 гг. жил в Саратове. Кроме ун-та проф. В. Ж. К. С 1918 директор Сарат. педаг. ин-та (затем Инст. нар. образ.), председ. общ. филол. и этнограф. при Сарат. ИНО, член филособ.-истор. общ. В Саратове прочел ряд лекций по литературе на учительских, библиот. и др. курсах. В 1921 г. П. переведен в М. в I МГУ по этнол.-лингвист. и литер.-худож. отдел., с того же года действит. член Научно-исследов. ин-та языковедения и литературы. Действ. член ГАХН с 1921 г., в 1922–23 г. вице-президент ГАХН, с 1921 тов. председ. Литер. секции, в 1925–26 г. председатель Библиол. отдела. С 1924 г. проф. II МГУ, с 1925 г. председ. предметной комиссии литер. лингвист. отд. пед. фак. В 1923–25 г. проф. ВЛХИ им.

В. Я. Брюсова. В 1922 г. член ГУС'а по научно-худож. секции. Член Общ. любит. рос. слов., с февр. 1922 председ. Пушкинской комис. при Общ.; почетный член Тургеневского общ. в Л., член Неофил. общ. в Л. и др. научных орган. С 1928 – член Центр. совета ОДН. Первая печатная работа П. "Стихотворения В. К. Кюхельбекера" в журн. "Литерат. Вестник" 1902, кн. 2. Печатался в журн. "В. Е.", "Р. М.", "Совр.", "Ж. М. Н. Пр." и др., после революции "Печ. и Револ.", "Кр. Новь", "Нов. Мир", "Каторга и ссылка", "Октябрь", "Историк-марксист", "Художественный Фольклор", "Искусство" (ГАХН) и др.; в газ."Рус. Вед.", "Изв. ЦИК", "Кр. Газ." и др.

Ред. П.: С 1925 г. совместно с А. В. Луначарским в ГИЗ'е серию "Русские и мировые классики". С 1926 г. ред. отдела рус. литер. в БСЭ. Под ред. П. и с его примеч. вышли: 1) Полное собр. сочинен. А. С. Грибоедова. Изд. Ак. Наук. В трех томах – 1911–1917 гг.; 2) "Горе от ума". Текст Жандровской рукописи (с вводной статьей П.). М. 1912 г.; 3) А. С. Грибоедов. "Горе от ума". (Вступит. статья П.). Изд. "Польза" 1914 г. 3-е изд. 1917 г.; 4) То же, изд. Голике и Вильборг. 1915 г.; 5) "Тургеневский сборн.". Новооткрытые страницы Тургенева. Неизданная переписка. Библиография. Изд. "Огни". 1915 г.; 6) Научно-педаг. сборн. Сар. ИНО. 1921 г.; 7) А. Н. Пыпин. "Религиозные движения при Александре I" (предисл. П.), изд. "Огни". П. 1916 г.; 8) А. Н. Пыпин "Очерки литературы и общественности при Александре I". (Предисл. П.). Изд. "Огни". П. 1917 г.; 9) "Некрасовский сборник". Неизданные письма и воспоминания. Библиография (совместно с В. Е. Евгеньевым-Максимовым). Изд. "Обществен. Польза". 1918 г.; 10) "Грибоедов. "Горе от ума". ГИЗ. 1923 г.; 11) Р. С. Мандельштам. "Художественная литература в оценке русской марксистской критики". (Предисл. П.). ГИЗ. 1923 г., 4-е изд. 1928 г.; 12) "А. П. Чехов и В. Г. Короленко". Переписка. М. 1923 г.; 13) Из архива Достоевского. Письма русских писателей. (Вступл. П.). ГИЗ. М. 1923 г.; 14) "Народная лирика". Изборник народных песен. Собрал М. Картыков. Вологда. 1923 г.; 15) "Летопись жизни Белинского". Составили Н. Ф. Бельчиков, П. Е. Будков, Ю. Г. Оксман. ГИЗ. М. 1924 г.; 16) "Венок Белинскому". Новые тексты Белинского, речи, исследования, характеристики, материалы. Изд. "Нов. М."; 17) Пушкин. Сборник первый. Пушкинская комиссия Общ. люб. рос. словесности. ГИЗ. М. 1924 г.; 18) "Переписка Чернышевского с Некрасовым и Добролюбовым". Изд. "Московский Рабочий". М. 1925 г.; 19) В. Г. Короленко. Избранные произведения (Введение П.). ГИЗ. М. 1926 г., 2-е изд. 1928; 20) Книги А. В. Луначарского. Библиографическ. указатель. Сост. Р. С. Мандельштам. Предисл. П. Изд. "Academia". Л. 1926; 21) "Творческая история". Исследования по русск. литер. Изд. "Никитинские субботники". М. 1927 г.; 22) Грибоедов. "Горе от ума" (Введение П.). ГИЗ. М. 1927 г,: 23) Юбилейная литература о декабристах. 1924–1926. Изд. Ком. Академии. М. 1927; 24) А. И. Гончаров. "Обломов". ГИЗ. М. 1927; 25) Чехов. Несобранные письма. Комментарии Л. М. Фридке. С. ГИЗ. М. 1927;

26) Литературно-критическая библиотека. Максим Горький. Сост. П. Е. Будков и Н. К. Пиксанов. ГИЗ. М. 1927; 27) И. С. Тургенев. "Новь". ГИЗ. М. 1928; 28) Библиография Л. Н. Толстого. 1917–1927. Сост. Н. Д. Покровская-Хаимович. Изд. Толстовского музея. М.-Л. 1928.

Кн. П.: 1) А. С. Грибоедов. Биографический очерк 1911 г.; 2) Семинарий по новой русской литературе. Три эпохи: Екатерининская, Александровская, Николаевская. Темы и биографии. СПБ. 1912 г. 2-е изд., перер. 1913 г.; 3) "Хронология русск. литературы для учащихся". СПБ. 1914 г.; 4) "В народ! Русское революционное народничество сорок лет назад". Изд. "Свет и Свобода". П. 1917 г.; 5) "Грибоедов и Мольер. Переоценка традиции". ГИЗ. М. 1922 г.; 6) "Пушкинская студия. Введение в изучение Пушкина, темы, вопросники, библиография". Изд. "Атеней". П. 1922 г.; 7) "Два века русской литературы. Введение, вопросники, библиография". ГИЗ. 1923 г.; 2-е изд. 1924; 8) "Старорусская повесть. Введение, темы, вопросники, библиография, тексты". ГИЗ. М. 1923 г.; 9) "Островский". Литературно-театральный семинарий. Изд. "Основа". Иваново-Вознесенск. 1923 г.; 10) Грибоедов и старое барство. По неизданным материалам. Изд. "Никитинские субботники". М. 1926 г.; 11) Областные культурные гнезда. Историко-краеведный семинар. ГИЗ. М. 1927; 12) Творческая история "Горя от ума". ГИЗ. М. 1928 (печатается).

Плеханов, Георгий Валентинович, теоретик революционного марксизма, философ, историк обществ. мысли, критик, историк лит-ры и искусствовед, род. 7 дек. 1856 г. в с. Гудаловка, Липецкого у., Тамбовской губ., в небольшом имении своего отца. Отец П., Валентин Петрович, отставной гусарский офицер, много читавший, хороший хозяин, человек крутого нрава, независимый, – умер в 1873 г. Мать – Мария Федоровна, урожденная Белинская, племянница великого критика, образованная женщина, оказала большое влияние на П. Из старших братьев П. трое готовились к военной службе, о военной карьере мечтал он и сам, начитавшись с детских лет военных книг. В 1866 г. он поступил во второй класс воронежской воен. гимн. Уже здесь "всеведущий Жорж Плеханов" поражал своей эрудицией и товарищей и преподавателей. В 1873 г. он блестяще окончил гимн. и поступил в Константиновское воен. училище в СПБ. П. готовился в акад. генер. штаба, но неожиданно отказался от блестящей военной карьеры. Чтение произведений Герцена, Чернышевского, Бакунина, Лаврова, стихотворений Некрасова, начинавшееся хождение в народ – ставят перед ним иные цели. В 1874 г. он прекрасно выдерживает конкурсный экзамен в Горный институт. Здесь, будучи студентом, он заводит связи с рабочими (в 1875 г.). В 1876 г. со-

вместно с Натансоном, Аптекманом, Михайловым, Лизогубом, Осинским и др. П. сорганизовал "Северную группу революционных народников" или "Земля и Воля". В этом же году он произносит революционную речь на Казанской пл. под знаменем "Земли и Воли". После этой речи ему удается скрыться. Семь месяцев П. проводит за границей. Он посетил Берлин, Женеву, Париж. Там познакомился с Лавровым и Ткачевым. В 1877 г. он пытается вести агитацию в Саратовск. губ. Его арестовывают, через день выпускают на поруки, он уезжает в СПБ, где проявляет кипучую деятельность среди рабочих и руководит рядом забастовок в 1878 г. В 1877 г. произносит речь на могиле Некрасова, во время похорон поэта. В 1879 г. П. читает лекции рабочим, участвует на воронежском с'езде революционных народников и после раскола "Земли и Воли" основывает "Черный Передел". Первое выступление П. в печати, если не считать написанных им прокламаций и репортерских заметок о стачках рабочих в газ. "Новости" в 1878 г., – статья "О чем спор", напечатанная под псевд. "Н. Валентинов" в "Неделе" 1878 г. № 52. В 1880 г. П. эмигрирует за границу. Здесь он в 1882 г. выпускает перевод "Коммунистического манифеста" со своим предисловием. В 1883 г. в Женеве появляется извещение об издании "Библиотеки Современного Социализма", где говорится, что бывшие члены группы "Черного Передела" окончательно разрывают со старыми анархическими тенденциями и образуют новую группу "Освобождение Труда". С этого времени П. выпускает ряд работ по революционной теории и практике марксизма. С самого возникновения II Интернационала П. принимает в нем деятельное участие и является членом почти всех международных социалистических конгрессов, начиная с 1889 г. В середине 90 гг., вместе с ростом рабочего движения в России, П. под разными псевдонимами принимает большое и руководящее участие в легальной прессе. После основания в 1898 г. РСДРП он участвует на ее съездах, начиная со 2-го. После раскола партии он начинает колебаться, то он с одними, то с другими, то остается вне фракции. Русско-германская война ставит его во главе с.-д. "оборонцев". В марте 1917 г. он вернулся в Россию. Год жизни, проведенной в России, был полон тяжелых разочарований. После Октябрьского переворота П. отошел от политической жизни и умер почти одиноким. Похоронен на Волковом

кладбище. Его тело покоится между могилами Белинского и Добролюбова. Начиная с первых статей о наших беллетристах-народниках, в 1888 г. о поэте Некрасове, капитальных работ о Белинском, Чернышевском и Герцене и кончая рядом статей по вопросам искусства и истории общественной мысли, П. заложил фундамент научной эстетики и проложил пути марксистской критики. Он писал о Пушкине, Чаадаеве, Некрасове, Л. Толстом, М. Горьком, о европейской литературе упадка, об Ибсене, Кнуте Гамсуне и др. Его книга "К вопросу развития монистического взгляда на историю" явилась образцом журнальной полемики, выдержала множество изданий и стала настольной книгой революционной марксистской молодежи. П. принимал участие в "Ист. рус. литер. XIX в.", изд. "Мир" и в "Ист. западно-европейской литер.", изд. "Мир". П. участв. в ряде газ., журн. и сбор. (марксистских и др.): 1878 г. "Неделя", "Земля и Воля"; 1880–92 гг. "Р. Б.", "Черный Передел", "Рабочий", сб. "Социал-Демократ"; 1894–1904 гг. "Vorwärts", "Dentche Worfe", "П. М.", "Новое слово", "Научное Обозрение", "Рабочее дело" (1900–2), "Искра" (1900–5), "Заря" (1901–3), 1905–14 гг. "Дневник соц.-демокр " (1905–12), "С. М.", "Студия" (ст. о Добролюбове и Островском, 1911 г., № 5–8), "Современная жизнь", "Товарищ", "Голос С.-Д." (1908–9), "Социал-демократ" (1910–11), "Рабочая газета", "Звезда" (1910–11), "Правда" (1913; 1914–18 "Единство" 1914–17), "За партию", "Призыв" (1916), "Новое единство" (1917–18) и др. Псевд. П.: Н. Бельтов, А. Волгин, С. Ушаков, Н. Андреевич, Н. Каменский, А. Кирсанов, Н. Валентинов, Утис, Симплициссимус, Д. Кузнецов, Г. Б. и П. Бочаров.

Кн. П.: 1) К вопросу о развитии монистического взгляда на историю. СПБ. 1894 г., см. т. IX, собр. соч.; 2) "В. Г. Белинский". Женева. 1899 г., то же. Одесса. 1906 г., изд. Рутенберг. СПБ. 1906 г. Изд. Союза коммун. Сев. обл. П. 1919 г., изд. "Основа". Ив.-Возн. 1923 г.; 3) "Н. А. Некрасов". Женева. 1903 г.; 4) Собр. сочин. т. I. Жен. 1903 г.; 5) "За 20 лет". СПБ. 1905 г., 3-е дополн. изд. СПБ. 1909 г., см. т. X собр. соч. ГИЗ. 1924 г.; 6) "Критика наших критиков" (см. "Пессимизм Чаадаева"). СПБ. 1906 г.; 7) "От обороны к нападению". М. 1910 г.; 8) "Н. Г. Чернышевский". Изд. "Шиповник". СПБ, 1910 г.; 9) "История русской обществ. мысли". Т. I–III. Изд. "Мир". 1917 г.; то же 1–3 гл. IV т. Изд. Петр. С. Р. П. О. 1919 г.; 10) "Год на родине" (см. "Похороны Н. А. Некрасова"). 2 т. Париж 1921 г.; 11) "Искусство", сб. ст. изд. "Нов. Москва". 1922 г.; 12) "Литература и критика". Сб. ст. Т. I. Изд. "Нов. Москва". 1922 г.; 13) "Искусство и общественная жизнь". Изд. Моск. ГИЖ. М. 1922 г.;

14) "Очерки по истории русской обществ. мысли XIX в.". Изд. "Прибой". П. 1923 г.; 15) "В. Г. Белинский". Сб. ст. ГИЗ. М. 1923 г.; 16) "О Л. Толстом". ГИЗ. 1925 г.; 17) Полн. собр. сочин. инст. К. Маркса и Ф. Энгельса. Под ред. Д. Рязанова. В 26 томах. ГИЗ. 1923–1927 гг.

О П.: 1) Вольфсон. "Г. В. Плеханов". Изд. 2-е. Белгосизд. 1925 г.; 2) Л. Дейч. "Г. В. Плеханов". Изд. "Нов. Москва". 1922 г.; 3) "Г. В. Плеханов". ГИЗ. 1924 г.; 4) Б. Горев. "Первый русский марксист Г. В. Плеханов". Изд. "Кр. Новь". 1923 г.; 5) М. Яковлев. "Г. В. Плеханов как методолог литературы". Изд. "Книга". 1926 г.; 6) Г. Лелевич. "О принципах марксистской литературной критики". Изд. "Прибой". 1926 г.; 7) А. Лежнев. "Г. В. Плеханов, как теоретик искусства" (в сборн. его статей "Вопросы литературы и критики". 1926 г.); 8) А. Луначарский. "Революционные силуэты". ГИЗ. 1923 г.; 9) Л. Аксельрод. "Этюды и воспоминания". ГИЗ. 1925 г.; 10) "Под знаменем марксизма". 1922 г., № 5–6, статьи: В. Фриче, Л. Аксельрод, Л. Троцкого, А. Луначарского. Библиография П.: 1) В. Ваганян. "Опыт библиографии Г. В. Плеханова". ГИЗ. 1923 г.; 2) С. Вольфсон. "Вокруг Плеханова. Плехановская литература за 1922 г.". Изд. "Белтрестпечать". Минск. 1922 г.; 3) С. Вольфсон. То же, за 1923 г. (в сб. "Группа Освобождение Труда", № 1. ГИЗ. 1924 г.); 4) С. Вольфсон. То же, за 1924 г. (в сб. "Группа Освобождение Труда", № 5, ГИЗ. 1926 г.); 5) Я. Розанов. Системат. библиогр. о Плеханове (в кн. "Плехановская хрестоматия"). Изд. 1925 г.

Подснежников Володя – см. Буренин, В. П.

Подъячев, Семен Павлович, беллетрист и драматург, род. в 1866 г., в селе Обольянове, Моск. губ., в крест. семье. Учился в сельск. школе, преподавателем которой был местный дьякон, любивший литературу и прививший эту любовь П. В юности – бродяжил, служил наборщиком в типографии, сторожем на жел. дор., рабочим – батраком, дворником, был послушником в монастыре. В зрелые годы окончательно поселился в родном селе. Писать П. начал с детства стихи, которые впоследствии совершенно забросил. Первая прозаическая вещь П. была напечатана в "Русском Богатстве", благодаря содействию В. Г. Короленко. С 1917 г. рассказы П. печатались в "Кр. Нови", "Бедноте", "Изв. ВЦИК" и др. изд. С 1928 г. состоит председателем ВОКП.

Кн. П.: 1) "Мытарства". Изд. "Рус. Бог.". 1905 г.; 2) "Среди рабочих". Изд. "Рус. Б.". 1905 г.; 3) "Рассказы", т. I–II (1911 г.), III–IV (1912 г.), V (1913 г.); 4) "За грибками, за ягодками". "Книгоизд. писателей". М. 1917 г.; 5) "Бабье". М. 1917 г.; 6) "Карьера Зах. Фед. Дрыкалина". Изд. "Шип.". П. 1917 г.; 7) "На спокое". Изд. "Жизнь". М. 1918 г.; 8) "Забытые рассказы". Изд. "Жизнь". М. 1918 г.; 9) "Мытарства". Изд. "Жизнь". 1918 г.; 10) "Летом". Изд. "Жизнь". 1919 г.; 11) "Прошение". ГИЗ. М. 1920 г.; 12) "Голодающие". Изд. "Круг". М.–П. 1923 г.; 13) "Болезни". Изд. "Круг". М. П. 1923 г.; 14) "Рассказы". Изд. ВРСУ-

ВО. Харьков. 1922 г.; 15) "На грани". Изд. "Нов. Деревня". М. 1922 г.; 16) "Встреча". Пьеса. ГИЗ. М. 1924 г.; 17) "Мы по хорошему". Изд. Уралкнига. Екатеринб. 1924 г.; 18) "Предупредили". Изд. "Уралкнига". Екат. 1924 г.; 19) "Случай с портянками". Изд. "Круг". М. 1924 г.; 20) "Семейный разлад". ГИЗ. М. 1925 г., 2-е изд. "Кр. Пролетарий". М.–Л. 1925 г.; 21) "В работном доме". ГИЗ. М. 1925 г.; 22) "Разлад". Изд. "Изв. ВЦИК". М. 1925 г.; 23) "Среди рабочих". ГИЗ. М. 1925 г., 2-е изд. 1925 г.; 24) "Дома". Изд. "Изв. ВЦИК". М. 1925 г.; 25) "Православные". Изд. "Изв. ВЦИК". М. 1925 г.; 26) "Полное собрание сочинений", под ред. И. Касаткина и со вступ. статьей М. Горького и биогр. очерком Кубикова. Изд. "ЗИФ" в 10 томах. М. 1927 г.

О П.: 1) Л. Клейнборт. "Очерки народной литературы". Л. 1924 г.; 2) Ив. Касаткин. "О селе Подъячеве". "Изв. ВЦИК" № 130 от 10 июня 1924 г.; 3) Автобиография – сборн. "Писатели". Изд. "Совр. Проблемы". М. 1926 г.

Полевой-Мансфельд, Евгений Августович, поэт, драматург, беллетрист, род. 24 сент. 1869 г. в М. в семье учителя. Образование П. получил в моск. коммерч. учил., после чего окончил Моск. коммерч. ин-т, Педагог. ин-т, археолог. ин-т, по окончании которых защитил диссертацию ("1812 г. в России"). До революции П. состоял председателем совета женского коммерч. учил. А. М. Полевой и был директором Учил. коммерч. корресп. в М. После 1917 г. П. работал в двух советских школах II ст. в качестве председателя школьного совета. 1-е стих. П. было напечатано им в 14-летнем возрасте, первая пьеса П. "После бала" шла на сцене Моск. немецкого клуба, когда автору ее едва минуло 16 лет. Стихи и рассказы П. печатались в "Эпохе", "Радуге", "Новостях дня", "Театре и Жизни" и др. П. работал в журн. "По Советской эстраде". П. в продолжение ряда лет состоит членом президиума о-ва имени А. Н. Островского. В 1924 г. в день 25-летия литературно-сценической работы П. получил звание героя труда.

Кн. П.: 1) "Свет и тени". М. 1898 г.; 2) "Штрихи". М. 1914 г.; 3) "Кляксы". М. 1915 г.; 4) "Лоскутья". М. 1917 г.; 5) "На розвальнях". М. 1918 г.; 6) "Пестрядь". М. 1919 г.

Полетаев, Николай Гаврилович, поэт и беллетрист, род. 5 авг. 1889 г. в г. Одоеве, Тульск. г. Отца своего он не помнит. До семи лет П. жил в Одоеве у бабки, с 7 у матери, служившей сиделкой в Старо-Екатерининской больнице, в М. Читать и писать научился у больных, еще до поступления в школу. 9 лет П. поступил в начальную школу, по окончании которой в торговую школу им. Алексеевых, которую и окончил в 1906 г. По

окончании школы П. поступил на Брянский вокзал, где служил табельщиком, маркировщиком, весовщиком, конторщиком и т. д. В 1918–1919 г. П. активно работал в профсоюзе железнодорожников. Интересоваться литературой стал очень рано. Из поэтов особенно большое влияние оказали на П. Пушкин, Лермонтов, Державин, из прозаиков он очень любил Сергеева-Ценского и Бунина. В 1918 г. П. поступил в студию Моск. Пролеткульта, одним из руководителей которой был Андрей Белый. С этого времени он начал серьезно работать над стихом и печататься в "Гудках", "Горне", "Творчестве", "Кузнице", "Кр. Нови", "Октябре", "Раб. журн.", "Мол. Гвард.", "Нов. Мире" и др.; в сборниках "Наши дни", "Вехи Октября", "Чугунный улей" и др. П. состоит членом группы "Кузница", в которой активно работает.

Кн. П.: 1) "Стихи". Изд. "Моск. Пролеткульта". М. 1919 г.; 2) "Песня о соловьях". Изд. Всер. Ассоц. Прол. Пис. М. 1921 г.; 3) "Сломанные заборы". Стихи. Изд. "Кузница". М. 1923 г.; 4) "Железнодорожники". Рассказы. Изд. "Недра". М. 1925 г.; 5) "Резкий свет". Стихи. ГИЗ. 1926 г.

О П.: 1) В. Ф. Плетнев. "Пути пролетарской поэзии". "Горн". 1923 г., кн. 8; 2) А. Воронский. "О группе писателей "Кузница". "Кр. Новь". 1923 г., кн. 3; 3) Б. Гусман. "Сто поэтов". Изд. "Октябрь" Тверь, 1923 г.; 4) Г. Якубовский. "Раб. журн.". 1925 г., кн. 5; 5) Г. Лелевич. "На литературном посту". Изд. "Октябрь". Тверь. 1924 г.; 6) И. Пчелинцев. "Раб. журн.". 1924 г., № 1; 7) В. Львов-Рогачевский. "Очерки пролетарской литературы". М.–Л. 1927 г.; 8) Автобиографические сведения в сборниках "Современные раб.-кр. поэты". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1925 г. и "Пролетарские писатели". ГИЗ. М. 1925 г.; 9) В. Дынник. "Право на песню". "Кр. Новь". 1926 г., №12.

Полонский, Вячеслав Павлович, псевд. В. П. Гусина, критик, род. в 1886 г. в семье часовщика в СПБ. По бедности вышел из второго класса средн. учебн. завед. С 16 лет служил конторщиком в правлении Китайско-Восточной ж. д. В дек. 1905 г. за участие в революционном движении лишился службы. Затем выдержал экзамен на аттестат зрелости. С 1908 г. состоял учителем русского языка и истории в торговой школе и одновременно учился в Психо-невр. ин-те. Первая печатная статья П. о Шевченко в "Н. Ж. Д. В." в 1911 г. В этом же году за участие в нелегальном СПБ коалиционном совете, руководившем студенч. забастовкой, П. исключен с последнего курса ин-та без права поступления в высш. учеб. завед. и права держать госуд. экзамен. Выслан на 2 г. в Олонецкую губ., по возвращении

читал лекции в провинции по литературе. Соц.-дем., вначале меньшевик, затем интернационалист, с 1919 г. член ВКП(б). Печатался в "Лет.", "Н. Ж.", "Н. М.", "Печ. и Рев." и др. Редактор "Печ. и рев." и "Нов. М." и отделов литературы и языка Б. С. Э.

Кн. П.: 1) "Максим Горький". Изд. ВЦСПС. М. 1919 г.; 2) "Уходящая Русь". Изд. "Кр. Новь". ГПП. М. 1924 г.; 3) "Спор о Бакунине и Достоевском". Статьи Л. П. Гроссмана и В. П. Полонского. ГИЗ. М. 1926 г.; 4) "Марксизм и критика". С приложением статьи Г. Лелевича. ГИЗ. М. 1927 г.; 5) "О современной литературе". ГИЗ. М.–Л. 1928 г.

О П.: 1) Л. П. Гроссман. Ст. "Спор о Бакунине и Достоевском". Статьи Л. П. Гроссмана и В. П. Полонского. ГИЗ. М. 1926 г.; 2) М. Лузгин. "О характере некоторых ошибок". "На лит. посту". 1927 г., кн. 9; 3) В. Ермилов. "Против интеллигентской любительщины". "На лит. посту". 1928 г., кн. 1, 2. Библиографию П. см. Р. Мандельштам. "Художественная литература в оценке русской марксистской критики".

Полянский, Валерьян, псевд. Лебедева, Павла Ивановича – критик, историк литературы, род. 2 янв. 1882 г. в гор. Меленках, Владимирской губ., в семье мелкого чиновника. Учился в сельской школе, город. училище, в Муромском духов. учил. и Владим. духов. семинарии. Кончил ее со званием студента, должен был итти в духовную академию, но поступил в Дерптский ун-т, на медиц. фак., слушая одновременно лекции на фил. отд. Литературу любил с самых ранних лет. В семинарии с первых годов П. столкнулся с подпольной библиотекой, зачитываясь Добролюбовым, Чернышевским, Писаревым, Белинским, Герценом, старыми книжками "Совр." и "Отеч. Зап.". Увлекался Некрасовым, Г. Успенским и Щедриным. Книги Дарвина, Спенсера, Молешотта и Бюхнера прочитывались наряду с изучением богословия. В 1900 г. он знакомится с марксизмом, с основными работами Маркса, Энгельса, Каутского и Плеханова. Марксизм был для него откровением. Прежнее народническое направление мысли исчезает. Он начинает вести пропаганду. У него производят обыски, отбирают нелегальную литературу и грозят уволить без права поступления в к.-л. учеб. зав. В семинарские годы он начинает писать в газ., давая иногда статьи литератур. характера. В ученическом журн. пишет рассказы, стихи, критические заметки. Поступив в 1902 г. в ун-т, он входит в студ. с.-д. группы. В 1904 г. арестовывается за участие в демонстрации и за распространение нелегальной литературы сидит в тюрьме и до суда высылается под гласный надзор во

Владимир. Здесь ведет партийную работу. Член Губ. Комитета. В 1905 г., в "дни свобод", его до полусмерти избивает черная сотня. Он скрывается в одной из деревень у известного сейчас писателя Я. Коробова. Дальше революц. работа в Н.-Новгороде. Член Губ. Комитета. Вооруженное восстание, тюрьма, долгое сиденье и побег. Затем подготовка Лондонского с'езда в г. Николаеве и др. местах юга в качестве агента большевистского центра. Знакомство с т. т. Лениным, Каменевым, Богдановым, Крупской и др. В 1908 г. арест в Финляндии и снова побег уже за границу, в Женеву. Здесь знакомится с т. т. Плехановым, Луначарским, Троцким, Мартовым и др. Работа над вопросами истории, философии, искусства, литературы и культуры. Возобновляет прерванную революционной борьбой литературную работу. Сотрудничает в ряде рабочих и професс. органов: "Борьба", "Вестник портных", "Рабочий иглы", "Печатное дело" (СПБ), "Новый мир" (америк. газ.), "Наше слово" (париж. газ.) и др. Во время империалистической войны совместно с т. Луначарским редактирует нелегальный журнал "Вперед". Секретарь группы "Вперед". После февральской революции едет через Германию в Россию. Член Петросовета, ВЦИК, Петербургского Комитета партии. В июльские дни арестовывается, чуть не погибает от самосуда в подвалах штаба и сидит в "Крестах". После Октября – член Коллегии Наркомпроса, Предс. Всерос. Пролеткульта, секретарь Международного Бюро Пролеткульта, правительственный комиссар лит.-изд. Отдела, член Центр. производственной комиссии ВСНХ и начальник Гл. упр. учета и статистики промышленности. В настоящее время – предс. Гл. упр. по делам литературы и издательства, член Ком. акад., профессор I МГУ (читает историю русской литературы и методологию литературоведения), действительный член РАНИОН и предс. секции критики и публицистики. Редакт. за годы революции журн. "Вперед" (Петроград), "Народное Просвещение", "Пролет. Культура", "Твор."; газеты: "Московский Понедельник" (литер. газ.), "Крас. Газета", орган Реввоенсовета Южного фронта. Печатался в журн.: "Под знаменем марксизма", "Воинствующий материалист", "Печ. и Рев.", "Жизнь", "Вест. Жизни", "Современник", "Грядущее", "Красн. Архив", "Раб. журн.", "Октябрь", "На лит. посту", "Нов. Мир", "Научное Слово" и др. В своих литературных работах он является защит-

ником пролетарской культуры и пролетарской литературы. Реалист и противник футуризма.

Кн. П.: 1) "О пролетарской культуре": ГИЗ. 1921 г.; 2) "Н. А. Некрасов". ГИЗ. 1921 г., 2-е изд. ГИЗ. 1925 г.; 3) "А. Н. Островский". ГИЗ. 1923 г.; 4) "Н. А. Добролюбов". ГИЗ. 1926 г.; 5) "А. В. Луначарский". Изд. "Раб. Просв.". 1926 г.; 6) "Ленин и литература". ГИЗ. 1924 г.; 7) "На литературном фронте". Изд. "Н. Москва". 1924 г.; 8) "Вопросы современной критики". ГИЗ. 1927 г.

Попов, А. С. – см. Серафимович, А.

Правдухин, Валерьян Павлович, критик и беллетрист, род. 21 янв. 1892 г. в семье псаломщика, в стан. Таналыцкой, Оренбургской губ. Учился в дух. сем., исключен из 4 кл. Занимался в ун-те им. Шанявского. В 1911–13 г. народный учитель, затем земский лектор, 1917–18 г. – председатель уезд., затем губ. земства Оренбургской губ. В 1919–20 г. заведующий политпросветом Челябинской губ., в 1921–24 г. заведующий Сибирским ГИЗом и соредактор "Сиб. Огней". В 1924–25 г. заведующий литер. отд. "Кр. Нови", живет с 1925 г. в Л. П. печатался в журн.: "Учит. и Школа", "Сиб. Огни", "Кр. Новь" и др.

Кн. П.: 1) "Новый учитель". ГИЗ. Омск. 1922 г.; 2) "Творец, общество, искусство". Сибгосиздат. 1923 г.; 3) "Литературная современность". ГИЗ. М. 1926 г.; 4) "Фазаны". "Огонек". 1926 г.

О П.: 1) В. Полянский. "Печ. и Рев." 1925 г., I; 2) И. Вардин. "Революция и литература". "На посту". 1925 г., I (VI).

Придворов, Е. А. – Бедный, Демьян.

Пулькин, Иван Иванович, поэт, род. 25 янв. 1903 г. в селе Шишково, Моск. губ., в семье крестьянина. Образование – начальн. церк.-прих. шк., с 1922 г. – губ. курсы политраб. С 1921 г. – член КСМ. Участвовал в гражданской войне. Начал печататься в 1924 г. в журн. "Октябрь". С этого же времени – начало углубленной литературной учебы. Печатался в "Комсомолии", "Молод. Ленинце", "Смене", "Крестьянск. молодежи" и др. Считает жизненным и поэтическим своим учителем – Маяковского.

Пяст, Владимир – псевд. Владимира Алексеевича Омельяновича-Павленко-Пестовского, поэт и переводчик (Рабле, Золя и др.), род. 1 июля 1886 г. в СПБ; польского происхождения. Писать начал с 11 лет. Неоднократно был за границей, в Германии, в Швеции (куда ездил в 1912 г. к умирающему Стриндбергу корреспондентом газ. "Русск. Слово") и др. В литературе П.

выделяет Э. По, Мея, Блока, Вяч. Иванова, А. Белого и Стриндберга. П. много занимался декламацией, которую сделал с 1919 г. основною специальностью. В годы революции П. работал в П-ском ин-те жив. слова, в изд-ве "Всем. Литер." (где редактировал переводы Стриндберга) и др. В 1926 г. переехал из Л. в М. 1-е выступл. в печати – 2 стих. в журн. "Вопросы Жизни" 1905, VII (перепечат. в 1923 г. в "Кр. Ниве" с заглавием "Бумеранг"). Участв. в "Книге о русских поэтах", под ред. М. Л. Гофмана, СПБ. М. 1909 (статьи о Белом, Брюсове и Вяч. Иванове), в альм. и сб. "Белые ночи", "Цветник Ор", "Мусагет", "Сирин" ("Поэма в нонах"), "Утренники", "Об Александре Блоке" (П. 1921) (статья: "О чтении Блоком стихов") и др.; в журн. "Весы", "Зол. Руно", "Перевал", "Труды и Дни" изд-ва "Мусагет", "Н. Ж.", "Апол." (статья "Памяти Мея" 1912, V и др.), "Жизнь Искусства", "Рус. Соврем." и др.; в газ. "День", "Кр. Газета" (Л.) (где работал также в шахмат. отд.) и др. Стихи П. положены на музыку Ан. Александровым и переведены на немецк. яз. В. Гельмерсеном и Д. Усовым.

Кн. П.: 1) "Ограда". Стихи. 1903–07 г. СПБ. Изд. Вольф. 1909 г.; 2-е изд. Гржебина. Берл. 1922 г.; 2) "Львиная Пасть". Вторая книга лирики 1908–17 гг. Изд. Гржебина. Берл. 1922 г.; 3) "Л. А. Мей и его поэзия" (ред. и статья). Изд. "Парфенон". СПБ. 1922 г.; 4) "Воспоминания о Блоке". Изд. "Атеней". М. 1923 г.; 5) Тирсо де-Молина. "Дон Хиль Зеленые Штаны". Комедия в стихах. (Перев.). Изд. "Петрополис". Берл. 1923 г.; 6) Курт Энгельке. "Ритмы новой Европы". (Стихотв. перев. и передисл.) Л. ГИЗ. 1925 г.

О П.: 1) Ин. Анненский. "О соврем. лиризме". (Они). "Апол.". 1909 г., II. 2) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". П. 1923 г.; 3) Иванов-Разумник. "В заколдованном кругу". (Стихи Вл. Пяста). "Заветы". 1913 г., IX.

Р.

Раевский, Сергей – см. Дурылин С. Н.

Раскольников, Ф. – псевд. Ильина, Федора Федоровича, журналист и критик, род. в СПБ 28 янв. 1892 г. Отец – из духовного звания. Образование – реальное училище, экономическое отделение СПБ политехнич. инст. (1909–12 г.), отдельные гардемаринские классы (1914–17 г.). С 1910 г. член РСДРП(б). В 1912 г. (апрель, май) был секретарем ред. "Правда". В гражд. войне занимал посты: 1918 г. – член РВС Восточного

фронта, командующий Волжским флотом. 1919–20 г. – команд. Волжско-Каспийской флотилией. 1920 г. – командующий Балтийским флотом. Все время – член РВС Республики. Первое выступление в печати – статья об Илиодоре в "Звезде" 1911 г. Печатался в "Просвещении", "Правде", "Изв. ВЦИК", "Мол. Гв.", "На посту", "Кр. Нови" и др. Чл. правления ВАПП'а. Член редак. журн. "На литер. посту" и "Красной Нови".

Ратгауз, Даниил Максимович, поэт, переводчик и драматург, род. 6 фев. 1869 г. в Харькове. В Киеве Р. оконч. 3-ю гимн. и юрид. фак. унив. св. Владимира. Первое стих. Р. "Итоги жизни" было напечатано в журн. "Наблюдатель" 1888 г. Любимыми поэтами Р. в юности были Лермонтов, Апухтин, Фет, из иностранных – Ленау, Уланд, Франсуа Коппэ, в дальнейшем – Надсон, Полонский, Майков, Фофанов. В 1892 г. П. И. Чайковский написал на стихи Р. ряд романсов (ор. 73.1893). В 1893 г. появился в печати первый сб. стих. Р., встретивший лестную оценку Я. П. Полонского (Письмо от 6/XI 1893 г.) и А. Веселовского. С похвалой относился к творчеству Р. и Лев Толстой. Почти вся литер. деятельность Р. прошла в Киеве. Произведения его печатались в крупнейших столичных журн. и вызывали ряд весьма разнородных оценок. Как переводчик он первым ознакомил читающую публику с П. Верленом. Как драматург он написал пьесу "Мечтатель" (напеч. в III т. Полн. собр. соч. Р.). На слова Р. был написан ряд романсов, мелодекламаций и хоров – Глиэром, Ипполитовым-Ивановым, Гречаниновым, Корещенко, Кюи, Аренским, Золотаревым, Рахманиновым и др. Февр. революцию Р. встретил гимном – "1-е марта 1917 г." (см. "Мои песни" М., стр. 103). Первые годы революции Р. жил и работал в Москве. Уехав затем в Киев, Р. служил в киевском отд. "Роста". В 1922 г. Р. эмигрировал за границу, где примкнул к враждебным СССР эмигрантским группировкам.

Кн. Р.: 1) "Стихотворения". Киев. 1894 г. (Дозв. ценз. 9/VII 1893 г. Дата на кн. неверна); 2) "Собрание стихотворений" (1893–1900 г.). Изд. Т-ва М. О. Вольф. СПБ. 1900 г.; 3) "Песни любви и печали". Изд. Т-ва М. О. Вольф. СПБ. 1902 г. (два издания); 4) "Песни сердца". М. 1903 г.; 5) "Новые стихотворения"; 6) Поль Верлен. Перевод избранных стихотворений; 7) "Полное собрание стихотворений". 3 тома. Изд. Т-ва М. О. Вольф. СПБ. 1909–1910 г.; 8) "Избранные стихотворения". Библиотека "Ганг". Киев. 1910 г.; 9) "Русским женщинам". Изд. "А. И.". М. 1915 г.; 10) "Избранные стихотво-

рения". "Всеобщая библиотека". П. 1916 г.; 11) "Мои песни". Изд. О. Дьяковой. Берлин. 1922 г.

Автобиография Р. – Сб. "Первые литературные шаги". М. 1911 г. (стр. 131, 132).

О Р.: 1) В. Брюсов. "Далекие и близкие". Изд. "Скорпион", М. 1912 г.; 2) К. Р. "Три отзыва". СПБ. 1909 г., то же в сб. К. Р. "Критические отзывы". П. 1915 г.; 3) проф. Сумцов. "О поэзии Д. Ратгауза". Харьков. 1899 г. (оттиск из Харьк. Губ. Вед.); 4) Г. Шварц. "Биография и характеристика Д. М. Ратгауза" в сб. Р. "Избранные стихотворения". Киев. 1910 г.; 5) И. Владиславлев. "Энц. Слов. изд. Гранат", 7-е изд., т. XI (прил.); 6) Н. Захаров-Мэнский. "П. Чайковский и Д. Ратгауз". Журн. "Театральная газета", 1918 г. №№ 35–36 от 11, X. М.; 7) "Р. Б." 1906 г., кн. № 12; 8) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". П. 1923 г.; 9) "Нов. Рус. Кн." № 2. Берлин. 1922 г.; 10) Ан. Сальников. "Русские поэты". СПБ. 1901 г.; 11) П. П. Перцов. "Русская поэзия 30 лет назад" в сбор. "Свисток" № 4. Изд. "Ник. суб." М. 1926 г.

Музыка на сл. Р.: Игорь Глебов. "Русская поэзия в русской музыке". П. ГИЗ. 1921 г. (стр. 107–110); 2-е изд. "Петр. Госуд. Филарм." П. 1922 г.

Рахилло, Иван Спиридонович, беллетрист, род. 21 янв. 1904 г. в Армавире, в семье слесаря. Студент Вхутемаса. С 10 до 13 лет работал на электрической станции в машинном отдел.; с 1920 г. – член КСМ. Участвовал в гражд. войне на Кавказе, служил в штабе ВЧК по охране границ Кавказа, конный ординарец. Армия была школой. Начал печататься в качестве военкора в "Горской Правде". С 1922 г. – Москва, учеба, начало серьезной литерат. работы. Первый рассказ "Филька" – "Рабоч. Москва" 1923 г. Печатался в "Мол. Гв.", "Смене", "Комсомолии", "Раб. Газ." и др. Чл. МАПП'а, гр. "Мол. Гв.".

Кн. Р.: 1) "Рассказы". Изд. "Мол. Гв." 1923 г.; 2) "Сын улицы". Изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 3) "Белый эскадрон". Изд. "Мол. Гв." 1926 г.; 4) "У косматого костра" (совместно с Молчановым). ГИЗ. 1926 г.; 5) "Цветы жизни". (Юмор. расск.) Изд. "Огонек". 1926 г.

О Р. Ю. Лебединский. "Ив. Рахилло". "Комс." 1926 г., № 3.

Рейснер, Лариса Михайловна, поэт и беллетристка, род. 15 мая 1895 г. в Люблине (Польша), в семье профессора-социолога. До революции обучалась в СПБском психо-неврологич. ин-те. Училась также в Германии и во Франции. Участв. в ряде спб. литературных кружков. В начале 1918 г. вступила в члены РКП(б), была комиссаром главн. штаба флота и активно проделала все этапы гражданской войны; в 1918–20 г. прошла с волго-каспийск. воен. флотилией весь боевой путь по Каме и Волге до Энзели и Баку, участвуя в бо-

ях и работая (по культ.-просвет. линии) в политотделах флота от Нижнего до Астрахани. Этот период отражен в книге Р. "Фронт". С переходом страны к мирному строительству, в работе Р. обозначились другие темы: трудфронта, Востока и революционных восстаний на Западе. С ними связаны и путешествия Р. 1921/23 гг. она была в Афганистане, как жена полпреда, затем детально ознакомилась с Уралом и Донбассом и долго пробыла в Германии, явившись свидетельницей рабочего восстания в Гамбурге. Летом 1925 г. Р. вернулась в М., к обществ. и литер. работе. Умерла 9 февр. 1926 г. от брюшн. тифа. Погребена в М. на Ваганьк. кладбище, на "площадке коммунаров". Р. впервые выступила в печати в 1913 г. в альм. "Шиповник" XXI (драма "Атлантида"). Участв. в сб. латышской литер. под редакцией М. Горького (переводы), в созданном ею журн. "Рудин". П. 1916 (стихи и фельетоны), отчасти под псевдонимом Рики-Тики-Тави и Л. Храповицкий, "Свободный Журн.", "Летопись" 1917 г. (статья о Р. М. Рильке, литер. рецензии и др.), "Н. Ж." (фельетоны-памфлеты против Керенского), "Военмор" (Астрах. 1919), "Красная Новь", "Звезда", "Ог.", "Журналист" и др., в газ. "Изв. ВЦИК" ("Письма с фронта", статьи по делу о покушении на селькора Лапицкого, о декабристах и мн. др.), "Правда", Л. "Красн. Газ." и др. Сочинения Р. переведены на немецк. и чешск. яз. "Гамбург на баррикадах" инсценирован для кино.

Кн. Р.: 1) "Женские типы Шекспира" I. Офелия. Рига. Изд. "Наука и жизнь". (Год не обозначен). Под псевдонимом "Лео Ринус"; 2) "Фронт 1918–1920 г." Очерки. М. 1924 г.; 3) "Гамбург на баррикадах". Очерки. М. 1924 г.; 2-е изд. с прилож. статей "Берлин в октябре 1923 г.". М. Изд. Ц. К. МОПР. 1925; 4) "Азиатские повести". М. 1925 г.; 5) "Афганистан". Очерки. М. 1925 г.; 6) "Уголь, железо и живые люди". Очерки. М. 1925 г.;7) "В стране Гинденбурга". Очерки соврем. Германии. М. 1926 г.; 8-9) Собр. соч. Т. I и II. М.-Л. ГИЗ. 1928.

О Р.: 1) Л. Войтоловский. "Летучие наброски" (об. "Атлант"). Киев. "Мысль". 1913 г., № 175; 2) В. Полянский. "Фронт" Л. Рейснер. (Рец.) "Печ. и Рев." 1924 г., IV; 3) И. Ильинский. "Памяти Лар. Рейснер". "Печ. и Рев." 1926 г., III; 4) Н. Смирнов. "Памяти Лар. Рейснер". "Н. Мир". 1926 г., III; 5) Ю. Соболев. "Лар. Рейснер". "Кр. Нива". 1926 г., IX; 6) К. Радек. "Лариса Рейснер". "Н. Мир". 1927 г., II; 7) Инн. Оксенов. "Лариса Рейснер". Л. Изд. "Прибой". 1927 г.; 8) Вера Инбер. "Лариса Рейснер". "Кр. Новь". 1927 г., II.

Рики-Тики-Тави, – см. Рейснер, Л. М.

Ринус Лео, – см. Рейснер, Л. М.

Ровинская, Е. Д. – см. Волчанецкая, Е.

Рождественский, Всеволод Александрович, поэт и переводчик (Беранже, Анри де Ренье, английских народных баллад и поэтов "Озерной Школы" и др.), род. 10 апр. 1895 г. в Царском Селе, в семье преподавателя. Большое влияние на Р. оказал Пушкин, которого Р. начал читать запоем с 7 лет. Р. учился в ц-ской николаевск. гимн., где И. Ф. Анненский был директором. Окончив спб-скую 1 гимн., поступил на истор.-фил. фак. СПБ-ского ун-та, где приблизился к акмеизму. В ун-те творческая работа Р. явилась скрещением трех линий: Пушкин, античность и Петербург. В годы империалистической и гражданской войны Р. прошел полосу литературной отчужденности (с 1916 г.), заполнённую военными скитаниями и плаваниями в Финском заливе. В Красную армию вступил добровольцем и пробыл в ней 4½ года. Р. много странствовал по России. Постоянным местом жительства Р. всегда был П. В 1920 г. участвовал в учреждении Союза Поэтов в П., где долго был секретарем. Краткое время состоял в Цехе Поэтов, откуда вышел в 1921 г. С 1922 г. принимал участие в работах изд-ва "Всем.-Лит.". С 1923 г. работает в Л - ском отд. Вс. С. Писат., как член правления. В 1925 г. вступил в группу ленингр. писателей "Содружество". Писать стихи Р. начал с последних классов гимн. 1-е литер. выступл. – кн. стихов "Гимназич. годы" (1914). Участв. в журн. "Рудин" (1916), "Жизнь Искусства", "Записки Передвижного Театра" (1923; статьи о Марине Цветаевой, о петербургской школе молодой русской поэзии и др.), "Кн. и Рев.", "Кр. Ж. д. В.", "Л.", "Русск. Совр.", "Звезда" (поэма "Федотов" и др.), "Н. Мир" и др., в альм. и сб. "Ковш", "Литер. Мысль", "Прибой", "Петерб. сб.", "Арион", "Северное утро", "Дракон", "Петроград", "Дом Искусств", "Норд" и др.

Кн. Р.: 1) "Гимназические годы". Стихи юности. СПБ. 1914 г.; 2) "Лето". Деревенские ямбы. П. 1921 г.; 3) "Золотое веретено". Стихи. П. 1921 г.; 4) Т. Готье. "Избранные стихотворения" (перев.). П. 1922 г.; 5) "Федя-поводырь". Поэма для юношества. Л. 1926 г.; 6) "В лесах Робин Гуда". Поэма для юношества. М. – Л. 1926 г.; 7) "Большая Медведица". Стихи. Л. 1926 г.

О Р.: 1) Н. Гумилев. "Арион". "Жизнь Искусства". 1918 г., IV; 2) Э. Голлербах. "В саду поэзии". "Нов. Мир". Берлин. 1921 г.; 3) Б. Гусман. "Всеволод Рождественский". "Костры". Ташкент 23 февр. 1923 г.; 4) Инн. Оксенов. "Всеволод Рождественский". "Веч. Кр. Газ." 1926 г., 9 янв.; 5) А. Рашковская. "Голоса поколений". "Вестн. Знания". 1927 г., II.

Розанов, Иван Никанорович, историк литературы, критик, поэт. Коренной москвич, но родился в г. Моршанске, Тамб. губ. 21 авг. 1877 г. Детство прошло в М. На развитие оказали влияние старшие братья, жившие научными интересами: один – гигиенист, другой – астроном, третий, Матвей, – историк литературы (см. ниже). Учился Р. в Моск. 4-й гимн. и Моск. ун-те. Окончил истор.-фил. фак., был оставлен по кафедре рус. языка и литературы. Работал в "Комиссии домашн. чтения" и был преподавателем сначала в средних учебных заведениях, а потом с 1915 г. в высших, между прочим в I МГУ, Нижегород. ун-те, на Высш. женск. курсах Полторацкой, в высш. воен. школе, ГИС'е и на Высш. гослит. курсах. Много ездил по России и за границей. Был в Норвегии и Голландии. С 1919 г. состоит на службе в Гос. Истор. Музее, где ныне заведует организованным им "Отделом Истории книги". Р. с детства писал стихи, романы и издавал рукописные журналы, которые полемизировали между собой. Первое появление в печати – восьми лет: в детском журнале "Родник", второе – студентом: проф. А. И. Кирпичников напечатал в своем "Пушкинском сборнике" его реферат о Грибоедове. Постоянная литературная деятельность Р. началась с 1911 г., а в 1914 г. выходит I-й том "Русской Лирики" – плод восьмилетней работы. Из 2-го тома вышла только первая часть – в 1923 г. Другой основной темой Р. является "История литературных репутаций". Р. – член многих научн. и литературных обществ и учреждений: с 1915 г. Общ. люб. рос. слов.; с 1922 г. – ГАХН, с 1926 – Ком. по изучению декабристов при Об-ве полит. каторжан. Р. участв. в журн. "Кр. Новь", "Нов. Мир", "Голос Мин.", "Родной язык в школе", "Народ. Учитель", сборн. "Венок Лермонтову", "Беседы", "Творчество Тургенева", "Свиток", "Есенин", "Памяти Есенина", "Книга в России", "Художественный фольклор", в газетах "Курьер", "Новая Жизнь", "Правда". Иногда выступал под различными псевдонимами; между прочим, принимал участие в коллективных: "Андрей Шипов", "Онуфрий Зуев". Работа Р. "Русск. литература после Гоголя" переведена на немецк. язык.

Кн. Р.: 1) "Русская лирика". Т. I. 1914 г.; 2) "Пушкин и Вяземский". М. 1915 г.; 3) "И. С. Никитин. Биограф. очерк". М. 1911 г.; 4) "Только о ней". Стихи. М. 1915 г.; 5) "Призраки звезд". Стихи. М. 1916 г.; 6) "Русская лирика". Т. II, ч. I.

"Пушкинская плеяда". М. 1923 г.; 7) "Жизнь и судьба Некрасова". М. 1924 г.; 8) "Поэты 20-х годов". М. 1925 г.; 9) "Есенин о себе и других". М. 1926 г.; 10) "Литературные репутации". М. 1928. Редактировал Р. совместно с Н. П. Сидоровым: 1) "Рабство и воля". Сборник. М. 1911 г.; 2) "Комическая опера 18 века". М. 1912 г.; 3) "Воейков и его сатира "Дом сумасшедших". М. 1912 г.; совместно с Ю. М. Соколовым: "Творчество Тургенева". М. 1920 г.

О Р.: 1) В. Фишер. "Педаг. Обозр." 1914 г., № 4; 2) Кашин. "Вест. Восп." 1914 г., № 8; 3) В. Брюсов. "София". 1914 г., № 6; 4) Д. Благой. "Печ. и Рев". 1923 г., № 5; 5) В. Дынник. "Из литературы о Есенине". "Кр. Новь". 1926 г.

Розанов, Матвей Никанорович, историк литературы, академик, род. в М. 26 нояб. 1858 г. Отец служил в московской гражданской палате. Мать – из семьи Рудаковых, находившейся в родстве с Грибоедовым. Образование получил в 1-й моск. гимн. и на истор.-фил. фак. М. ун-та, где главными руководителями были Ф. М. Буслаев, Н. С. Тихонравов и в особенности Стороженко. Был оставлен при ун-те при кафедре истории всеобщей литературы (1885 г.). За сочинение "Гамлет" Шекспира и его истолкователи" был награжден золотой медалью. В период подготовки к магистерскому экзамену преподавал словесность и западную литературу в сред. и высш. учебн. заведениях. С 1896 г. по 1898 г. был в заграничной командировке: слушал лекции в Гейдельберге (Куно Фишера), Страсбурге (Гребера), Париже (Гастона Париса, Поля Мейера, Фаге и др.). Работал в библиотеках и архивах Лондона, Берлина и Цюриха. С янв. 1900 г. стал приват-доцентом М. ун-та. В 1901 г. защищал диссертацию на степень магистра: "Поэт периода бурных стремлений – Якоб Ленц". С 1901 г. состоял профессором Выс. жен. курсов. В 1907 г. снова был командирован за границу и работал в библиотеках Парижа, Женевы и Лондона. В 1910 г. защищал в Харьковском ун-те диссертацию на степень доктора "Ж. Ж. Руссо и литературные движения конца 18-го века". В 1911 г. стал профессором М. ун-та. Одновременно продолжал читать лекции и в других высш. учеб. заведениях. Состоял членом Об-тв: Люб. рос. слов. (с 1902 г.), Исторического, Педагогического, Психологического, Об-ва распространения технических знаний, Истории литературы, Культурного сближения с Англией "Anglo-Russian Society" в Лондоне и Об-ва Жан-Жака Руссо "Société J. J. Rousseau" в Женеве. В янв. 1921 г. избран в действительные члены Академии Наук по 2-му отдел. Состоит д. членом Исследовательск. ин-та

языка и литературы и профессором I МГУ и II МГУ. Первый печатный труд – перевод с английского нескольких глав и 2 тома "История испанской литературы" Тикнора. Участв. в газ. и журн. "Пантеон Литературы", "Артист", "Р. М.", "Р. Вед.", "Р. Б." и др., а также в сбор. и коллективных изданиях: "Книга о книге" под ред. Янжула "Программа комиссии домашнего чтения", "Книга для чтения по истории средних веков" под ред. Виноградова, "Под знаменем науки", "Библиотека великих писателей" под ред. Венгерова, "Памяти Стороженка", "Венок Лермонтову", "История западноевропейской литературы" под ред. Батюшкова, "Байрон", сборник статей, "Юбилейный сборник в честь акад. Соболевского" и др.

Кн. Р.: 1) "Поэт периода бурных стремлений – Якоб Ленц, его жизнь и творчество". Краткое исследование с приложением неизданных материалов. М. 1907 г.; 2) Jakob Lenz. Sein Leben und seine Werke. von M. Rosanow. Uebersetzung von C.Gütschon. Leipzig. 1909 г. (исправленное и дополненное немецкое издание); 3) "Н. Н. Стороженко". Биографический очерк. М. 1907 г.; 4) Ж. Ж. Руссо и литературное движение конца 18-го и начала 19-го века. Очерки по истории руссоизма на Западе и в России. Критическое исследование. Т. I. М. 1910 г.; 5) "Очерк истории английской литературы 19-го в.". Пособие к лекциям. М. 1915 г.; 6) "История французской литературы эпохи "Просвещения". "Пособие к лекциям". М. 1916 г.; 7) "Очерк истории английской литературы 19-го века". Т. I. "Эпоха Байрона". М. 1922 г. Редак.: 1) "Под знаменем науки". М. 1902 г.; 2) Федерн. "Данте и его время". М. 1910 г.; 3) Куно-Фишер. "Трагедия Гамлета". М. 1915 г.; 4) Фламини. "Божественная комедия" Данте". М. 1915 г.

О Р.: 1) Дживилегов. "Докторская диссертация о Руссо". "Утро России". 1910 г., № 299; 2) Котляревский. "Рус. Вед." 1910 г., № 279; 3) Де-ля-Барт. "Рус. Мыс." 1911 г. "В. Е." 1911 г.; 4) Кареев. "Жур. Мин. Нар. Просв." 1911 г., № 4; 5) Соловьев, Кареев. "Эпоха французской революции в трудах русских ученых за 1902–1911 г." СПБ. 1912 г.; 6) Петров. "Присуждение премий Академии Наук". СПБ. 1913 г.; 7) Шепелевич. "Обр.". 1904 г., кн. 3; 8) Коган, П. С. "Рус. Мыс." 1901 г., VI; 9) Его же "Изучение французской революции во Франции". Л. 1924 г.; 10) Фриче. "Печ. и Рев." 1922 г. и др.; 11) Общая оценка научной деятельности в протоколах 2-го отд. Акад. Наук.

Ройзман, Матвей Давидович, поэт и переводчик современных еврейских и белорусских поэтов, род. 17 ноября 1898 г. в М. в семье ремесленника. В детстве большое влияние на Р. имел дед – николаевский кантонист и большой знаток Талмуда. Образование получил в Коммерч. уч. в М., по окончании которого поступил на юр. фак. Моск. ун-та. Стихи стал писать со школьной скамьи, печатать с 1918 г. в моск. журн. "Свобод-

ный Час“ (стих. “На дворе“), после чего стал работать в целом ряде газет и журн. В 1920 г. Р. вступил в газету имажинистов и с этого же времени принял активное участие в работах В. С. Поэтов, “Литературного Особняка“ и др. о-в. Р. участв. в сборн. имажинистов: “Красивый Алкоголь“, “Конский Сад“, “Имажинисты“ и др. журн. “Гостиница для путешествующих в Прекрасном“ и сборн. В. С. П-тов. Ряд статей Р. и переводов появился в газ. “Вечерняя Москва“.

Кн. Р.: 1) “Мы чем каемся“ (в сотр. с В. Шершеневичем). Изд. “Имажинисты“. М. 1922 г.; 2) “Хевронское вино“. Изд. В. С. П. М. 1923 г.; 3) “Пальма“. Изд. В. С. П. М. 1925 г.; 4) “Минус шесть“. Роман. Изд. Моск. т-ва Писателей, 1928.

Романов, Пантелеймон Сергеевич, беллетрист, род. в с. Петровском, Одоевского у., Тульской губ., 24 июля 1884 г. Родители Р. из духовного звания. С 5 лет Р. жил на маленьком (в 50 десятин) хуторе в Белевском уезде. Учился в ремесленной школе имени Жуковского в Белеве, затем в Белевской прогимн., затем в Тульской гимн. и на юрид. фак. М. ун-та, которого не кончил. С 5-го класса гимн. решил стать писателем, а с 7-го начал систематически готовиться к будущей деятельности. Это же мешало и занятиям в ун-те. В 1906 г. Р. уехал в деревню, а через год или два начал обдумывать и готовить эпопею “Русь“. Попутно начал писать “Детство“. В печати выступил впервые с рассказом “О. Федор“ в 1911 г. в “Р. М.“. Там же в 1914 г. появился рассказ “Суд“, являющийся прототипом “Руси“. До революции писал очень мало: всего 6 рассказов за 8 лет. Кроме “Р. М.“, в “Р. Вед.“ и “Р. Б.“ С 1917 г. начинается резкий поворот к оживленной литературной деятельности. В 1923 г. вышла первая книга “Русь“ (1-я половина 1-й части I тома). После революции сотрудничал в журн. “Кр. Новь“, “Всемир. Иллюстрация“, “Кр. Нива“, “Прожектор“, “Мол. Гвард.“, “Смена“, “Комсомольская Правда“, “Кр. Газ.“, “Здоровая Деревня“, “Нов. Мир“, “Ог.“, “Бузотер“, в альм. “Недра“, “Прибой“, “Жизнь“. Часто выступал на литератур. вечерах с чтением своих произведений.

Кн. Р.: 1) “Русь“. 1-я кн. I тома 1-й части. Изд. Сабашниковых. 1923 г.; 2) То же 2-я кн. Изд. Сабашниковых. 1924 г.; 3–9) Собрание сочинений. Изд. “Никитинские субботники“: Т. I. Рассказы. М. 1925 г.; Т. II. “Хорошие места“. М. 1927 г.; Т. III. “Заколдованные деревни“. 1927 г.; Т. IV. “Детство“. М. 1926 г.; Т. V. “Пьесы“. М. 1926 г.; Т. VI. “Вопросы пола“. М. 1926 г.; 10–12) “Русь“. 3-я ч. Изд. “Прибой“. 1926 г.; 13) То же. 2-е

изд.; 14) "Русская душа". Изд. "Пролетарий"; 15) "Рассказы". Изд. "Моск. Рабочий". 1925 г.; 16) "Новые рассказы". Изд. "Моск. Рабочий". 1925 г.; 17) "Три кита". М. ГИЗ. 1924 г.; 18) "Крепкий народ". Изд. "Прожектор". 1925 г.; 19) "Вопросы пола". Изд. "Прибой". 1926 г.; 20) "Гайка". Изд. "Прибой". 1926 г.; 21) "Рассказы". Изд. "Крест. Газ." 1925 г.; 22) "Юмористические рассказы". Изд. "Огонек". 1926 г.; 23) "Рассказы". Изд. "Бегемот". 1926 г.; 24) "Рассказы о любви". Изд. "Прибой". 1925 г.; 25) "Обетованная земля". Изд. "Недра". 1926 г.; 26) "Черные лепешки". Изд. "Недра". 1926 г.; 27) "Землетрясение". Комедия. Моск. Театр. Изд. 1925 г.; 28) То же 2-е изд. 1926 г.

О Р.: 1) А. В. Луначарский. "Изв. ВЦИК". 1922 г., 22 марта; 2) Юрий Соболев. Альм. "Жизнь". 1923 г.; 3) Фатов, Н. Н. в альм. "Прибой". 1925 г., кн. 1; 4) Львов-Рогачевский, В. "Кр. Нива". 1926 г.; 5) Никитина, Е. Д. в альм. "Свисток". № 4; 6) Никитина, Е. Ф. (во 2-м томе сочинений. Изд. "Никит. субботники"); 7) Груздев. "Звезда". 1926 г., № 6; 8) Войтоловский. "Кр. Новь". 1926 г., кн. 12; 9) Воронский, А. "Кр. Новь". 1926 г., кн. 12: 10) Зорин. "Прибой". 1925 г. Октябрь; 11) Якубовский. "Н. Мир". 1925 г., кн. 10; 12) Пакентрейтер. "Талант равнодушия". "Печ. и Рев". 1926 г., кн. 8; 13) П. Ионов. "Без черемухи". "Пр." 1926 г., дек.

Ростовский, А. – см. Свирский.

Рудерман, Михаил Исаакович, поэт, род. 1 мая 1905 г. в Харькове, в семье портного, еврей. С 15 лет стал зарабатывать уроками и службой. Работал на табачной фабрике. Образование – 4 курса Харьковского ИНО. Начал писать стихи с 15-ти лет. Начал печататься с 1922 г. в харьковском журн. "Студ. рев.". Печатался в "Нов. Мире", "Кр. Нови", "Пр.", "Перевале", "Комсом." и др. Член группы "Перевал".

Рукавишников, Иван Сергеевич, поэт и беллетрист, род. 15 мая 1877 г. в Н.-Новгор. в купеч. семье. Из-за болезни рано оставил ученье в гимн. и выпускн. экзам. держал экстерном. После того переехал в СПБ и через год порвал связь с домом. 7 лет упорно занимался живописью. К литературе перешел под влиян. Горького, Ашешова и Короленко. С первого года существования Союза Писателей Р. был туда избран. Неоднократно был на Западе (Франция, Тироль, Средиземноморское побережье) и на Востоке (Турция, Греция, Туркестан). Подолгу жил в рабочих деревнях Эстляндии, напр. в Удриасе, вместе с Ф. Сологубом (романы "Проклятый род" Р. и "Навьи чары" Сологуба писались параллельно). В 1905 г. работал с группой с.-р., спасая смертников. Октябрь 1917 г. застал Р-ва под Нижним; через месяц он был уже на службе в нижегородск. наробразе, а через полгода – в М., где организовал "Дворец Ис-

кусств". После закрытия последнего, состоял с 1921 г. преподавателем стиховедения в ВЛХИ им. Брюсова до его закрытия. С 1924 г. преподавал в Студии Вс. С. Поэт., а затем – на Высших гослит. курсах. Р. начал выступать в печ. с 1896 г. в провинц. газ. ("Нижегор. Листок", казанск. "Волжск. Вестн.", "Самарск. Газ."). Участв. в газ. "Биржев. Вед.", "Голос Сибири", "Столичн. Молва" и др., в журн. "Аргус", "Весы", "Заветы", "Золот. Руно", "Нива", "Н. Ж.", "Н. Ж. д. В.", "Обр.", "Перевал", "С. М.", "Жар-Птица", "Кр. Нива", "Кр. Новь", "Россия" и др., в альм. и сб. "Зилант", "Знание", "Киноварь", "Ковш", "Корона", "Круг", "Мы", "На рассвете", "Наши дни", "Лирика", "Стык" и др. Роман "Проклятый род" перевед. на нем. яз. Литер. предпочтения Р. – Э. По и Достоевский.

Кн. Р.: 1) Кн. I. Стихотворения и проза. СПБ. 1901 г.; 2-е изд. СПБ. 1902 г.; 2) Кн. II. Стихотворения. СПБ. 1902 г.; 3) Кн. III. Стихотворения. СПБ. 1904 г.; 4) Кн. IV. Стихотворения. СПБ. 1907 г.; 5) Кн. V. "Молодая Украина". (Переводы украинск. и галицийск. поэтов). СПБ. 1909 г.; 6) Кн. VI. Стихотворения. СПБ. 1909 г.; 7) Кн. VII. "Diarium". Статьи и афоризмы. СПБ. 1910 г.; 8) Кн. VIII. "Сны". Рассказы. СПБ. 1910 г.; 9) Кн. IX. "Трагические сказки". Драмы. М. 1915 г.; 10) Кн. X. Стихотворения. М. 1915 г.; 11) Кн. XI. "Проклятый род". Роман. Ч. I. "Семья железного старика". СПБ. 1912 г., 2-е изд. М. 1914 г.; 12) Кн. XII. "Проклятый род". Ч. II. "Макаровичи". СПБ. 1912 г., 2-е изд. М. 1914 г.; 13) Кн. XIII. "Проклятый род". Ч. III. "На путях смерти". СПБ. 1912 г., 2-е изд. М. 1914 г.; 14) Кн. XIV. "Аркадьевка". Роман. М. 1913 г.; 15) Кн. XV. "Близкое и далекое". Рассказы. М. 1914 г.; 16) Кн. XVI. "Сто лепестков цветка любви". Стихи. М. 1916 г.; 17) Кн. XVII. "Триолеты любви и вечности". М. 1917 г.; 18) Кн. XVIII. Стихотворения. М. 1919 г.; 19) Кн. XIX. "Триолеты". Вторая книга. М. 1922 г.; 20) Кн. XX. "Стих напевный". Тетрадь I. "Сказ скомороший про Степана Разина". М. 1925 г.; 21) Тетрадь II. "Сказка про попа Федула". М. 1925 г.

О Р.: 1) Н. Гумилев. "Письма о русск. поэзии". "Апол." 1909 г., I; 2) В. Кранихфельд. "Купеческий декаданс". "В мире идей и образов". Том III. П. 1917 г.; 3) М. Малишевский. "Несколько слов о напевном стихе". Альм. "Круг". 1924 г., III.

Русов, Николай Николаевич, беллетрист, критик, драматург и переводчик А. де-Виньи, род. 21 янв. 1884 г. в Серпухове. Оконч. 5-ю моск. гимн. (1902) и ист.-фил. фак. Моск. ун-та (1916). В 1916 г. был призван в армию юнкером Алексеевского воен. уч. С 1919–1922 г. работал в политотделах Красной армии. Первые статьи появились в газ. "Вечерняя Заря" в 1907 г. Работал в газ. "Утро России" (1913), "Жизнь" (1918), "Анархия" (1918), "Изв. Наркомздрава" (1922), "На-

кануне“ (Берлин 1922–1923); в альм. и журн. “Перевал“ (1907, X), “Свидетель“ (1910), “Студия“ (1912), “Ветроград“ (1925) и др. С 1924 г. состоит членом О-ва люб. рос. слов.

Кн. Р.: 1) “О нищем, безумном и боговдохновенном искусстве“. Исследование. Предисловие С. А. Котляревского. Изд. “Образование“. М. 1910 г.; 2) “Отчий дом“. Роман в 2-х частях. Изд. “Образование“. М. 1911 г.; 3) “Озеро“. Роман в 2-х частях. Изд. “Звезда“. М. 1912 г. (2-е изд. К. Ф. Некрасова. М. 1912 г.); 4) “Любовь возвращенная“. Роман в 2-х частях. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1913 г.; 5) Повести. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1913 г.; 6) “В старой усадьбе“. Пьеса. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1913 г.; 7) “Золотое счастье“. Роман в 2-х частях. К-во “Труд“. М. 1916 г.; 8) “Первый цвет“. Роман в 2-х частях. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1915 г. (был конфискован и уничтожен пост. яросл. окр. суда от 16 дек. 1915 г.); 9) “Критики анархизма“ (Плеханов, В. Базаров, Штаммлер и др.) с прил. статьи “Андрей Белый и социал-демократия“. М. 1918 г.; 10) А. Григорьев “Великий трагик“ (вступ. статья, примечания и предисловие Р.). Изд. “Унив. библ.“. М. 1915 г.; 2-е изд. 1916 и 3-е изд. 1917 г.; 11) “Помещичья Россия“. Изд. “Образование“. М. 1911 г.; 12) “Обломки“. Роман в 2-х частях. М. 1924 г. 2-е изд. Изд. “Соврем. Проблемы“. М. 1926 г. (Предисловие Н. Н. Фатова).

О Р.: 1) А. Бурнакин. “Трагические антитезы“. М. 1910 г.; 2) В. Чернов. “Литературные впечатления“. “Современники“. 1911 г. VIII; 3) Ю. Айхенвальд. “Государство, это – я“. Изд. “Свобода“. 1928 г.; 4) Бор. Мирский. “Всеми любим“. “Журн. Журналов“. 1915 г.

Рыбникова, Мария Александровна, литературовед, род. в 1885 г. в Рязанской губ. Окончила в 1903 г. Мариинское училище в М. и М. В. Ж. К. (1904–1909 г.). С 1909–1918 г. была преподавательницей в средних школах. С 1923 г. преподавала в Инст-те Слова (до закрытия), ведет литературно-методическ. семинарий словесников. Первая статья Р. в “В. В.“ 1914 г. “Темы для внеклассных бесед с кончившими курс средних школ“. Статьи Р. в “В. В.“, сборн. “Творческий путь Тургенева“ 1917 г., “На распутьи“ и т. д.

Ред. Р.: 1) Сборн. “На распутьи“. 1917 г.; 2) “Теория и практика словесника“. ГИЗ. 1924 г.; 3) “Восемь лет художественной литературы“. ГИЗ. 1926 г.

Кн. Р.: 1) “Горбовская хроника“. М. 1919 г.; 2) “Работа словесника в школе“. ГИЗ. 1922 г.; 3) “Блок-Гамлет“. Изд. “Светлана“. М. 1923 г.; 4) “По вопросам композиции“. Изд. Думнова. М. 1924 г.; 5) “Максимилиан“. Драма. Изд. “Изв.“. Л. 1925 г.; 6) “Книга о языке“. Изд. “Раб. Просв.“. 1925 г.

С.

Саводник, Владимир Федорович, историк литературы и поэт, сын врача, род. в г. Ливны в 1874 г. Образование получил в Орловской гимн. и в М. ун-те по ист.-фил. фак., по окончании которого в 1899 г. был оставлен на кафедре истории всеобщей литературы. С 1900 г. занимался педагогической деятельностью в учеб. заведениях. После революции служил в Румянцевском музее, где заведывал отделом русской литературы, в Историческом музее и наконец в валютном управлении СССР. Многократно был за границей, об'ездил почти всю Европу. Литературную деятельность начал еще гимназистом в 1890 г. в "Орловском Вестнике", где печатал переводы с немецкого и французского яз., а также рассказы, навеянные большей частью Тургеневым. Первая научная работа была напечатана в 1895 г. в журн. "Вопр. Филос. и Псих." (О древнегреческой софистике). Участв. в журн. "В. Е.", "Р. М.", "Рус. Обозр.", "Рус. Арх.", "Изв. Акад. Наук" и др.

Кн. С.: 1) Стихотворения. М. 1898 г.; 2) "Е. А. Баратынский. Критико-биографический очерк". М. 1898 г.; 3) "Поэзия Вл. С. Соловьева". Критический очерк. М. 1901 г.; 4) "Ницшеанец 40-х годов". Макс Штирнер и его философия. М. 1902 г.; 5) "Новые стихотворения". М. 1903 г.; 6) "К вопросу о пушкинском словаре". СПБ. 1904 г.; 7) "Очерки по истории русской литературы XIX века". М. 1906 г.; 12-е изд. 1918 г.; 8) "Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова и Тютчева". М. 1911 г.; 9) "Краткий курс истории русской словесности с древнейших времен до конца XVIII века". М. 1913 г.; 10) "Материалы по истории русского масонства. Масонские труды И. В. Лопухина". С пред. В. Ф. Саводника. М. 1913 г.; 11) "Вадим Новгородский". Трагедия Княжнина. С пред. В. Ф. Саводника; 12) Собрание сочинений Ап. Григорьева, под ред., с пред. и примеч. В. Ф. Саводника. М. 1914–1915 г.; 13) "Забытые страницы И. С. Тургенева". М. 1915 г.; 14) "Дневник А. С. Пушкина" (1833–1835 г.). Изд. Госуд. Румянцев. Музея. М. 1923 г.

Садовской, Борис (Борис Александрович Садовский), поэт, беллетрист, критик, род. 22 февр. 1881 г. в г. Ардатове, Нижегородск. губ., в дворянской семье. В роду С. имеются примеси литовской, греческой и тюркской (половецкой) крови. Детские годы провел в усадьбе. Учился в Нижегородск. дворянск. ин-те и Нижегородск. гимн. С 1903 по 1910 г., с перерывами, на ист.-фил. фак., юр. фак и снова ист.-фил. фак. Моск. ун-та; курса не кончил. В печати выступил впервые со стихотворением "Иоанн Грозный" в нижегор. газ. "Вол-

гарь" 6 янв. 1901 г. Любимые писатели С.: гр. А. К. Толстой (в детстве), Пушкин, автор "Слова о полку Игореве", Фет, Гоголь. С. сотрудничал в "Р. Арх.", "Весах", "Зол. Руне", "Апол.", "Р. М.", "С. М.", "Совр.", "В. Е.", "Ниве", "Кр. Нови" и др., сб. "Скорпион", "Гриф", "Альциона" и др. С 1919 г. по 1922 г. С. состоял профессор. Моск. арх. ин-та (Нижегородск. отделен.), ведя курс русск. литер. Живет в Нижн.-Новгороде, занимаясь литературн. работой.

Кн. С.: 1) "Позднее утро". Стихи. Изд. авт. М. 1909 г.; 2) "Русская Камена". Статьи. Изд. "Мусагет". 1910 г.; 3) "Узор чугунный". 1911 г.; изд. 2-е, 1917 г.; 4) "Пятьдесят лебедей". Стихи. Изд. "Огни". СПБ. 1913 г.; 5) "Косые лучи". Поэма. Изд. В. Португалова. М. 1914 г.; 6) "Самовар". Стихи. Изд. "Альциона". М. 1914 г.; 7) "Полдень". Собран. стихов. Изд. "Лукоморье". П. 1915 г.; 8) "Адмиралтейская игла". Рассказы. Изд. Попова. П. 1915 г.; 9) "Лебединые клики". Две повести. П. 1915 г.; 10) "Озимь". Статьи о русск. поэзии. П. 1915 г.; 11) "Ледоход". Статьи и заметки. П. 1916 г.; 12) "Обитель смерти". Стихи. Изд. авт. М. 1917 г.; 13) "Морозные узоры". Рассказы в стихах и прозе. Изд. "Время". 1922 г.

О С.: 1) Н. Гумилев. "Письма о русск. поэзии". Изд. "Мысль". П. 1923 г.; 2) И. Е. Ежов и Е. И. Шамурин. "Русская поэзия XX в.". Антология. Изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 3) Витман, Покровская, Эттингер. "Восемь лет русск. худож. литер.". 1914 г.; 4) И. Оксенов. "Литерат. неделя". 1922 г., № 21; 5) "Библиограф. справочн. ГИЗ'а". М.–Л. 1926 г.

Садофьев, Илья Иванович, поэт, род. 24 июля 1889 г. в СПБ. Отец – крест. Тульск. губ., работал на заводе Сан-Галли, мать прислуга. В 1894 г. С. переехал с родителями в деревню Сереб. Пруды, Тульской губ., и там окончил сельскую земскую школу. 13 лет вырвался в СПБ и поступил мальчиком в чайную, потом на уксусный завод, затем на жестяную фабрику, а в конце 1905 г. работал на Семенниковском зав. За участие в демонстрации 17 октября 1905 г. просидел недели полторы в участке. С 1906 г. он усиленно пополняет знания и увлекается политикой, за что подвергается беспрестанным гонениям со стороны заводской администрации. В 1916 г. за принадлежность к РСДРП(б) попал на 6 лет в Якутскую область. Освободила Февральск. революция. После Октября участвовал в организации Пролеткульта. Писать стихи начал 12-ти лет, печататься – с 1922 г. в рабочих газетах: "Правда", "Стойкая мысль" и др. под псевд.: "Аксень-Ачкасов", "Антон426лизна", "Илья И.", "И. И." и др. Позже в журн. "Жизнь для всех", где помещал стихи, рассказы и статьи. С 1914 г. начинает серьезно работать над фор-

мой отзывов. С 1917 г. оставляет свои псевд. и работает под своей фамилией в революционных издательствах. Печатается в журн. “Звезда“, “Грядущее“, “Кузница“; в альм. “Ковш“ и др.

Кн. С.: 1) “Песни Митьки“. Баллада. Изд. Грюмберг. 1917 г.; 2) “Динамо – стихи“. Изд. “Пролеткульт“. П. 1918 г.; 3-е изд. П. 1918 г.; 6-е – 1919 г.; 3) “Окровавленная лестница“. Рассказы. Изд. “Пролеткульт“. П. 1920 г.; 4) “Сильнее смерти“. Изд. “Космист“. П. 1922 г.; 5) “Огни“. Изд. “Петр. Правда“. 1924 г.; 6) “Простей простого“. Стихи и поэмы. Изд. “Недра“. 1925 г.

О С.: 1) Фриче, В. “Пролет. поэзия“. Изд. “Денница“. М. 1918 г., стр. 95–98; 2) Бессалько П. и Калинин Ф. “Проблемы пролет. культуры. Пути и достижения культуры в освещении раб. писателей“. Изд. “Атеней“. П. 1919 г., стр. 85–115; 3) Львов-Рогачевский. “Поэзия новой России. Поэты полей и городск. окраин“. Кн-во писат. в М. М. 1919 г.; 4) Дубовской, В. “Правда“. 1923 г., № 30 от 10 февр.; 5) Сиповский, В. “Поэзия народа“. Изд. “Сеятель“. П. 1923 г.; стр. 82–86; 6) Гусман, Б. “Сто поэтов“. Изд. “Октябрь“. Тверь, стр. 166–167; 7) Оленев. “Самобытник. Беглые заметки“. “На посту“. 1923 г., № 4, стр. 127–142; 8) Кубиков, Ив. “Рабочий класс в русск. литературе“. Изд. “Основа“. Ив.-Вознесенск. 1920 г.; “Отображение рабочей жизни в поэзии“; 9) Полянский В. (П. И. Лебедев). “На литературном фронте“. Сб. статей. Изд. “Нов. Москва“. 1924 г., ст. “Мотивы раб. жизни“. (Впервые “Прол. Культ.“. 1918 г., III; 1920 г., XIII–XIV).

Сакулин, Павел Никитич, историк литературы, род. 13 нояб. 1868 г. в Самарской губ., в семье крестьянина-старообрядца. По окончании Самарской гимн. в 1887 г. поступил на ист.-фил. фак. Моск. ун-та. Своей специальностью избрал историю русской литературы, работая преимущественно под руководством проф. Н. С. Тихонравова. Окончив словесное отделение в 1891 г., преподавал несколько лет русский яз. и литературу в реальн. учил. И. И. Фидлера и в друг. ср. учеб. заведениях М. Принимал постоянное участие в учебном отд. О-ва распростр. техн. знаний и в Педагогич. о-ве при Моск. ун-те. Был одним из инициаторов реформы русской орфографии и вошел в состав орфографич. комиссии при Ак. Н. В 1902 г. сдал магистерский экзамен по кафедре русск. языка и словесности. В 1913 г. представил в Моск. ун-т, в качестве магистерской диссертации, книгу “Из истории русского идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. Мыслитель и писатель“. После публичного диспута, ввиду признания факультетом особой ценности представленной работы, был возведен непосредственно в степень доктора русск. языка и словесности. В 1923 г. Р. Ак. Н. избран в члены-корреспонденты. С 1902 г.

начал преподавание в высшей школе (Моск. ун-т, Высш. Женск. курсы, ун-т имени Шанявского, пед. курсы при О-ве воспитательниц и учительниц). Выступал лектором в О-ве нар. ун-тов и в торгов. класс О-ва по распространению коммерч. образования; последними некоторое время заведывал. В начале 1911 г., в министерство Кассо, покинул Моск. ун-т в виде протеста. Весною 1913 г. был избран профессором на кафедру русской литературы Александровским ун-том в Гельсингфорсе, но не был утвержден. С осени 1914 г. по 1917 г. занимал должность ординар. проф. в Женском педагогическ. ин-те в СПБ. В июне 1917 г. избран ординарн. проф. Моск. ун-та. Несколько лет преподавал на драм. курсах Малого театра. В первые годы Октябрьской революции вел занятия в Военно-педагог. ун-те, читал курсы в доме К. Либкнехта, в клубе "Кр. Огни". Работал в науч. отд. ГИЗ'а, в лито Наркомпроса; председ. в комисс. по составл. программ русск. яз. и литерат. для единой трудшколы (1921), составил программу по русск. литерат. для рабфаков (1921); преподавал русск. яз. и литерат. в Гуманит.-педагогическ. ин-те. В реформированном I МГУ был профессором литературно-художествен. и этнолого-лингвистическ. отделений; состоял председателем последнего и председат. предметных комиссий по русск. яз. и литерат. В 1924 г., по своему заявлению, освобожден от должности проф. I МГУ; занимает таковую во II МГУ. Состоит д. ч. Научно-исследов. ин-та языка и литературы и председателем секции русск. литературы; д. ч. и с 1925 г. председат. литературной секции ГАХН; председат. литерат. подсекции научно-художеств. секции ГУС'а; председат. О-ва любит. российск. словесности. Впервые выступил в печати статьей "Записки Охотника" Тургенева в Отчете реформатского реального училища. М. 1893 г. В следующем году там же появилась его статья "Николай Иванович Новиков". В дальнейшем работы С., преимущественно в области истор. новой русск. литературы и историко-литературной методологии, печатались в журн.: "В. Е.", "Гол. Мин." (был одним из основателей), "Вестн. Восп.", "Соврем.", "Изв. 2-го отд. Ак. Н.", "Научн. Сл.", "Р. Вед.", "Курьере", "Веке" и др.; в "Энциклоп. слов." бр. Гранат, в "Истории России XIX в." изд. бр. Гранат, в "Истор. литерат. XIX в." (участ. в редактир.) Изд. "Мир" и др.; после революции: в "Печ. и Рев.", "Культ. театра", "Жизни",

"Моск. Понедельнике", "Вестн. Просв.", "Искусстве"; сб.: "Литерат. отклики", "Научн. известия", "Турген. и его время", "Атеней", "Пушкин", "Венок Белинскому" и др. Всего за подписью С. вышло свыше 130 названий.

Кн. С.: 1) "Первобытная поэзия (в связи с вопросом о процессе народно-поэтическ. творчества)". М. 1905 г.; 2) "Н. И. Пирогов, как педагог". М. 1907 г.; 3) "Из истории русск. идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский. Мыслитель. Писатель". Т. I, ч. I и II. М. 1913 г.; 4) "В. А. Жуковский (три вып. в "Истор.-литерат. библиот." со вступит. статьями и примечаниями С.)". П. 1915 г.; 5) "Новое русск. правописание". Изд. И. Д. Сытина. М. 1917 г.; 6) "Реформа русск. правописания". Изд. "Парус". 1917 г.; 7) "На грани двух культур. И. С. Тургенев". Изд. "Мир". М. 1918 г.; 8) "Новая русск. литература. Эпоха классицизма". Изд. слушат. В. Ж. К. (на правах рукописи). М. 1919 г.; 9) "Великий сын народа". Тверь. 1919 г.; 10) "Пушкин. Истор.-литературные эскизы, ч. I. Пушкин и Радищев". Изд. "Альциона", М. 1920 г.; 11) "Некрасов". Изд. "Земля". М. 1922 г.; 12) "Русская литература и социализм". Ч. I. ГИЗ. М. 1922 г.; 2-е изд. М. 1924 г.; 13) "Социализм Белинского". Статьи и письма (редакц. и комментарии). ГИЗ. М. 1925 г.; 14) "Социологический метод в литературоведении". (XIV вып. "Науки о литературе"). Изд. "Мир". М. 1925 г.; 15) "Синтетическое построение истории литературы". (XV вып. "Науки о литературе"). Изд. "Мир". М. 1925 г.; 16) Теория литературных стилей. Изд-во "Мир". 1928 г.; 17) Русская литература, социолого-синтетический обзор литерат. стилей, ч. I. Литературная старина. ГАХН. М. 1928 г.

О С.: 1) Энциклоп. словарь бр. Гранат. Т. 37; 2) И. С. Гроссман-Рощин, Г. Лелевич и проф. Н. Н. Фатов (дискуссия по поводу статьи С. "Методологич. задачи истории литературы". "Печ. и Рев.". 1925 г., кн. V–VI). Ответ С. в "Печ. и Рев.". 1926 г., кн. II; 3) Е. Ф. Никитина. "Русск. литература от символизма до наших дней". Изд. "Никитинск. субботники". М. 1926 г.; 4) В. Ф. Переверзев. "Вестн. Ком. Акад.". 1926 г. № 16 и 1927 г. № 18.

Самобытник – псевд. поэта Алексея Ивановича Маширова, род. в 1886 г. в СПБ., в семье ремесленника. Начальное образование С. получил в городском учил., после чего поступил на ф-ку металлических изделий. К революционному движению С. примкнул очень рано. Работать пришлось ему в ряде мелких мастерских, переменив ряд профессий. В 1905 г. С. вступил в ряды РСДРП и активно принял участие в рабочем движении. С. поступил на вечерние курсы для рабочих гр. С. В. Паниной, на которых и состоялось его знакомство с литературой. Особенное влияние на С. оказала лирика Лермонтова. Наряду с политическими выступлениями С. стал читать лекции о ряде русских писателей (1912–1913 гг.). С этого же времени С. начал писать стихи, из которых первое появилось в сборнике, по-

священном 10-летнему юбилею Народного Дома. В 1913 г. С. участвовал в сборниках стихов "Наши Песни", конфискованных полицией, а также помещал стихи в "Звезде" и "Правде". С начала войны (1914 г.) С. пришлось жить нелегально, а в 1916 г. просидеть 11 месяцев в различных тюрьмах. По выходе из тюрьмы С. был выслан в Восточную Сибирь, в Верхоленский уезд, откуда был освобожден лишь в 1917 г. С этих пор С. живет в П., активно работая в Пролеткульте. Последние годы С. возглавлял Ленгубрабис и работал в ряде литератур. и партийных организаций. В годы революции стихи С. печатались в большинстве ленинградских газет и журналов ("Грядущее", альм. "Стройка", "Литературный Альманах" и др.).

Кн. С.: 1) "Под красным знаменем". Стихотворения. Изд. "Пролеткульт". П. 1918 г.; 5-е изд. П. 1919 г.; 2) "На перевале". Стихи. Изд. "Пролеткульт". П. 1921 г.

О С.: 1) В. Львов-Рогачевский. "Поэзия новой России". М. 1919 г.; 2) В. Львов-Рогачевский. "Новейшая русская литература", все издания; 3) В. Фриче. "Пролетарская поэзия". 1919 г. (2-е изд.); 4) Б. Гусман. "Сто поэтов". Тверь. 1913 г.; 5) Вал. Полянский (П. И. Лебедев). "На литературном фронте". М. 1924 г.; 6) И. Н. Кубиков. "Рабочий класс в русской литературе". Ив.-Возн. 1924 г.; 7) С. Оленев. "Самобытник". "На посту". 1923 г.; 8) Автобиографические сведения в сборниках: 1) "Пролетарские писатели". ГИЗ. М. 1925 г. и 2) "Современные рабоче-крестьянские поэты". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1925 г.

Санников, Григорий Александрович, поэт и беллетрист, род. 29 авг. 1899 г. в Яранске, Вятск. губ., в мещанской семье. Отец С. ремесленник, впоследствии стал заниматься торговлей. В детстве большое влияние на С. имел дядя-батрак и золоторотец, рассказывавший ему о царе, нужде, Волге и т. д. До 14 лет С. учился в гор. учил., потом занимался самообразованием, а с 16 лет (в 1916 г.) оставил родителей и уехал в М. С первых же дней революции С. вступил в РКП(б) и стал активно работать в замоскворецком районе. Осенью 1917 г. С. поступил в ун-т Шанявского, в котором работал в течение года. С 1918 г. С. вступил добровольцем в Красную армию и в то же время стал заниматься в Лит. студии Моск. Пролеткульта, под руководством Андрея Белого. Первые выступления в печати С. относятся к 1917 г. Серьезная же работа над стихом началась для С. с 1919 г. Стихи и рассказы С. печатались в "Гудках", "Кузнице", "Рабочем журн.", "Тв.", "Красн. Нови"; альм. "Наши Дни", сборн. "Цветы труда" и др. В 1925 г. С. редактировал журн. "Октябрь".

Кн. С.: 1) "Лирика". Изд. "Всер. Ас. Прол. Пис.". М. 1921 г.; 2) "Дни". Изд. "Кузница". Вятка. 1922 г.; 3) "Под грузом". Изд. "Кузница". М. 1923 г.; 4) "Ленинниада". Фрагменты поэмы. Изд. М.–Л. 1925 г.

О С.: 1) Б. Гусман. "Сто поэтов". Изд. "Октябрь". Тверь. 1923 г.; 2) С. Ингулов. "На ущербе". "На посту". 1923 г. № 1; 3) Г. Якубовский. "Г. Санников". "Прожектор". 1924 г., № 6. Автобиографические сведения о С. в сборниках: "Пролетарские писатели". ГИЗ. М. 1925 г.; "Современные рабоче-крестьянские поэты". Изд. "Основа". Ив.-Возн. 1925 г.

Саянов, Виссарион Михайлович, поэт, род. 16 июня 1903 г. в семье политического ссыльного в Вост. Сибири. Отец – наборщик, мать – швея. Образование среднее. Комсомолец. С 1923 г. работает в Ленинград. Ассоциации пролетарских писателей. Печататься начал в 1924 г. ("Ленингр. журн.", с 1925 г. – в "Звезде").

Кн. С.: "Фартовые года". ГИЗ. 1926 г.

О С.: 1) Н. Асеев. "Печ. и Рев.". 1926 г., кн. 4; 2) В. Друзин. "На лит. посту". 1926 г., кн. 4; 3) Бориль. "Комсомолия". 1926 г., кн. 9.

Свирский, Алексей Иванович, беллетрист, род. 8 окт. 1865 г. в семье рабочего-кровельщика на табачной фабрике. Мать, из-за тяжелых материальных условий, вынуждена была пойти в прислуги. На 5-м году жизни С., родители его развелись; отец забрал детей (С. и старшую его двумя годами сестру) к себе и увез на свою родину, в уезд. гор. Свенцяны, Виленск. губ. Через некоторое время, по просьбе матери, отец отправил детей к ней в Житомир совсем одних. Добравшись после всяческих мытарств через месяц в Житомир, С. и его сестра застали мать при смерти в больнице. По смерти матери С. был взят к себе теткой, "самой многодетной и самой бедной женщиной во всем городе"; через короткое время, прибитый ее мужем, ушел от нее и пристал к беспризорным. 12-ти лет вовсе ушел из Житомира. В продолжение последующих пятнадцати лет несколько раз исходил вдоль и поперек всю Россию. Проникал в Персию. Однажды, спрятавшись в пароходном трюме, попал из Одессы в Константинополь. Не зная ремесла и будучи малограмотным, работал изредка и случайно, когда нужда и голод заставляли браться за труд. На Волге выгружал баржи, поденничал в портах Черного моря, в Баку – на вышках, опускался упряжечным в шахты Донбасса; в Крыму, на Кавказе и Бессарабии работал на виноградниках, на табачных плантациях; в Туркестане ставил марки на хлопковых

тюках; на севере подбивал шпалы на железн. дорогах; работал на кирпичных заводах; жил среди рыбаков, плотовщиков и землекопов. Спутниками его, по собственным словам, были "бродяги, промысловые нищие, воры, мелкие авантюристы, проститутки, босяки всякого рода и вида". Свой кров он находил "в тюрьмах, полицейских участках, ночлежных домах, чайных и всякого рода притонах. Чаще всего проводил ночи под открытым небом: в лесах, оврагах, на улицах больших городов, в садах, на бульварах, под мостами, в недостроенных домах". В 1891 г., попав в Ростов-на-Дону, случайно в городском саду познакомился с портным Христо, который приютил его, делясь с ним последним куском. Христо обратил внимание на литературные наклонности С. и однажды отнес "вместе с брюками для редактора" несколько его стихотворений в редакцию "Ростовских-на-Дону Известий". Одно из них, посвященное памяти Кольцова, было напечатано в номере "Известий" от 15 окт. 1892 г. Это было первым выступлением С. в печати. Вслед за этим С. предпринял писание ряда очерков из босяцкой жизни, в 1893 г. вышедших отдельной книгой. Около этого же времени С. встретился с папиросницей табачной фабрики Асмолова, Татьяной Алексеевной Ростовцевой, и женился на ней. Встреча с Т. А. имела огромное значение в жизни С. По его собственным словам, только ей он "обязан тем, что вышел на писательскую дорогу". Первые книги С. "Ростовские трущобы", "По тюрьмам и вертепам" обратили на себя внимание петербургской критики. Скабичевский в "Новостях" 1895 г. посвятил им два обширных фельетона. Под влиянием сочувственных отзывов С. переезжает в 1896 г. в Петербург. С этого времени начинается собственно литературная жизнь С. При помощи Вас. Ив. Немировича-Данченко в "Новост." печатается ряд очерков С. из жизни промысловых нищих и тюремного быта. В дальнейшем С. печатается в "Петерб. Листке" (под псевдонимом А. Ростовский), в 1899 г. в марксистской "Жизни" (роман "Преступник"), в детских журналах: "Всходы" (в бесплатн. приложении к журн. дан был "Рыжик"); "Родник"; в толстых журн.: "С. М.", "В. Е." и др. В 1907 г. выходят его "Записки рабочего", уничтоженные цензурой. С 1908 по 1912 г., под влиянием еврейских погромов, С. пишет 4 книги рассказов из еврейской жизни. С 1910 г. пишет по преимуществу из рабочей жизни. В

1905–8 гг. в столичных и провинциальн. театрах идет ряд пьес С.: "Тюрьма", написанная еще в 1897 г., "Белый ангел", "На покое" (совместно с Куприным), "Заратустра села Будникова". В 1906 г. С. редактирует "Новую Газету", в 1914–15 гг. журн. "Рубикон". После революции 1917 г. С. отдается общественно-политической работе, в 1919 г. вступает в РКП(б) и уходит добровольцем на фронт. С 1922 г. С. переезжает в М., где живет и поныне, принимая на себя управление "Домом Герцена", принадлежащим В. С. Пис. В настоящее время С. работает над большой автобиографической "Повестью о жизни моей". Псевдонимы: А. И. Донской, А. Ростовский, Сиверский.

Кн. С.: 1) "Ростовские трущобы". Изд. авт. Р. н/Д. 1893 г.; 2) "По тюрьмам и вертепам". М. 1895 г.; 3) "Несчастные дети". СПБ. 1898 г.; 4) "Погибшие люди" (т. I "Мир трущоб", т. II "Мир тюрем", т. III "Мир нищих и пропоиц"). Изд. Морозова. 1898 г.; 5) "Смертная казнь". Расск. Изд. "Энергия". СПБ. 1899 г.; 6) "Вечные странники". Изд. "Энергия". СПБ. 1899 г.; 2-е изд. ГИЗ. 1922 г.; 3-е изд. "Огонек"; 7) "Рыжик". Изд. "Всходы". СПБ. 1901 г. (в 1928 г. в ЗИФ'е вышло 10-е издание; переведен на фр. и англ. яз.); 8) "Преступник", "Записки арестанта" и др. Изд. Прокопович. СПБ. 1902 г.; 2-е изд. М. 1917 г.; 9) "Заратустра села Будникова". Изд. "Театр и искусство". СПБ. 1904 г.; 10) "На покое". Пьеса (совместно с Куприным). СПБ. 1908 г.; 11) Собрание сочинений в 5 томах. Изд. "Освобождение". 1909–1911 г.г.; 12) "Еврейские рассказы". Изд. Ясного. 1912 г.; 13) "Забракованный" (в "Общедоступ. библиот. Ступина"). М. 1912 г.; 10-е изд.; в период 1906–1909 гг. большое количество изданий для народа в изд-вах: "Донская Речь", Рапп и Потапов, Харьк.; "Копейка", Петр. Рассказы – "Смертная казнь", "Братцы, спасите", "Бунт", "Гишпанка", "Дикий Баркас" и др.; 14) "Белый ангел"; 2-е изд. СПБ. 1914 г.; 15) "В черте". Расск. Изд. Попова. СПБ. 1914 г.; 16) "В пламени войны" (под псевдонимом А. И. Донской). Изд. контрагентства Сытина. М. 1916 г.; 17) "На костре" (т. VI. Собр. сочинений). Изд. "Северн. дни". М. 1916 г.; 18) "Во тьме". (Повесть из жизни углекопов.) Изд. "Крылья". П. 1919 г.; 19) "Мужик и капитал". ГИЗ. 1920 г.; 20) "Прозрел". ГИЗ. 1922 г.; 21) "Тюрьма". Пьеса. ГИЗ. Изд. 3-е. М. 1922 г.; 22) "Черные люди". ГИЗ. М. 1922 г.; 5-е изд. ГИЗ. 1925 г. (Перевед. на немецк. яз. в 1923 г.); 23) "На костре". Рассказы. Изд. "ЗИФ". М. 1923 г.; 3-е изд. 1925 г.; 24) "Хорошее время". Изд. Сойкина. М. 1923 г.; 25) "Крылатые инженеры". Изд. "ЗИФ". М. 1924 г.; 26) "Лагерь смерти". Изд. "ЗИФ". М.-Л. 1924 г.; 4-е изд.; 27) "Убийцы". Изд. "ЗИФ". М.-Л. 1924 г.; 4-е изд.; 28) "Записки рабочего". Изд. "ЗИФ". М.-Л. 1925 г.; 29) "Из мрака прошлого". Изд. "ЗИФ". 1925 г.; 5-е изд.; 30) "Искатели янтаря". Изд. "ЗИФ". М.-Л. 1925 г.; 4-е изд.; 31) "На волоске". Рассказ. Изд. "Огонек". М. 1925 г.; 32) "В дни бесправия". Изд. "Пролетарий". Харьк. 1927 г.; 33) "Преступник". "ЗИФ". М. 1928 г.

Q С.: 1) Энциклопедическ. словарь бр. Гранат. Т. XI; 2) Андреевич-Соловьев. "Жизнь". 1900 г., кн. IV, VI, VIII; 3) Исбах.

"Октябрь". 1925 г., кн. V; 4) Кубиков, И. Н. "Рабоч. класс в русской литературе". Изд. 4-е; 5) Машбиц-Веров. "Творчество Свирского". "На лит. посту". 1925 г., кн. 2.

Свойский, — см. Неверов, А. С.

Северный, Сергей, — см. Дурылин С. Н.

Сейфуллина, Лидия Николаевна, беллетристка, род. в станице Варламово, Троицкого у., Оренбургск. губ., 22 марта 1889 г. По отцу татарского происхождения, мать — крестьянка. С. училась в Оренбургском епарх. учил., откуда перешла в Омскую гимн., где и окончила 7-й класс. Служила сначала городской учительницей, потом учительницей сельской школы. Вообще до того момента, когда самоопределилась как писательница, занималась или преподавательством или библиотечным делом. Исключение составляют только годы 1907—1909, когда служила на сцене и переезжала из города в город: была в Вильно, Ташкенте, Владикавказе и родном Оренбурге. Потом опять вернулась к педагогике. Некоторое время давала частные уроки в Крыму. Затем в Оренбургской губернии заведывала библиотечной и внешкольной работой Орского уездного земства. В 1917 г. была уездным земским гласным. В авг. 1917 г. записалась в партию с.-р., а в янв. 1919 г. вышла из партии. Потом была библиотекаршей Челябинской городской библиотеки и, наконец, заведующей библиотечной секцией Челябинской губ. В 1920 г. С. переехала в М. и поступила на Высш. научно-педагогич. курсы. В 1921 г. была откомандирована Наркомпросом в Сибирский наробраз; была секретарем Сибгосиздата. Литературным своим образованием и развитием беллетристического таланта С. считает себя более всего обязанною критику Валериану Правдухину. Когда С. служила в Сибгосиздате, газета "Советская Сибирь" предложила ей написать статью о детях в связи с "неделей ребенка". Вместо статьи, С. написала рассказ "Павлушкина карьера". Приблизительно в то же время в журн. "Сиб. Огни" напечатана была повесть "Четыре главы". Через месяц появляется в "Сиб. Огнях" (1922, № 2) повесть "Правонарушители", положившая начало шумному успеху С. Летом 1925 г. ездила в Турцию, а с осени того же года поселилась в Л. Состояла соредактором журн. "Звезда". Из журн., кроме "Сиб. Огней", участв. в "Красн. Нови", "Нов. Мире", "Звезде". "Виринея" шла в театре Вахтангова. "Виринея", "Правона-

рушители", "Инвалид" и др. переведены на немецк. язык.

Кн. С.: 1) "Четыре главы". Алтайский Губиздат. Барнаул. 1921 г.; 2) "Правонарушители". Сибгосиздат. Новониколаевск. 1922 г.; 3) То же. Изд. "Мол. Гвардия". М. 1923 г.; 4) То же. Изд. "Уралкнига". Екатеринбург. 1924 г.; 5) То же. Изд. "Современ. Проблемы". М. 1925 г.; 6) "Перегной". Изд. "Круг". М.-Л. 1923 г.; 7) То же. Изд. "Уралкнига". М. 1924 г.; 8) То же. Изд. "Соврем. Проблемы". М. 1925 г.; 9) "Перегной". Четыре повести и рассказы. Изд. "Сиб. огни". Новониколаевск. 1923 г.; 10) "Правонарушители". "Ноев ковчег". "Перегной". Изд. "Красная Новь". М. 1924 г.; 11) "Инвалид". "Александр Македонский". "Четыре главы". Изд. "Кр. Новь". М. 1924 г.; 12) "Мужицкий сказ о Ленине". ГИЗ. Л. 1925 г. Изд. 2-е и 3-е. 1925 г.; 13) "Преступление". Рассказ. Изд. "Кр. Новь". М. 1924 г.; 14) "Молодняк". Изд. "Новая Москва". 1924 г.; 15) То же. 2-е изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 16) "Виринея". Изд. "Кр. Новь". М. 1924 г.; 17) "Виринея". Крымгосиздат. Симферополь. 1925 г.; 18) "В стране уходящего ислама". ГИЗ. Л. 1925 г.; 19) Сейфуллина и Правдухин. "Виринея". Сцены народной жизни в 5 действиях. ГИЗ. М.-Л. 1926 г.; 20) Собрание сочинений. Изд. "Соврем. Проблемы". 1924–6 г.г., т. I, II, III, IV. (Выдержало 4 издания); 21) Собрание сочинений. 4 тома. ГИЗ. 1927 г.

О С.: 1) Правдухин, В. "Молодая литература в Сибири". "Правда" 1922 г., № 239 от 22 октября; 2) Асеев, Н. "По морю бумажному". "Кр. Новь". 1922 г., № 4, стр. 247–251; 3) Сафаров, Б. "Заметки без заглавия". "Петроград. Правда". 1923 г., № 112; 4) Керженцев, В. "Перегной" Сейфуллиной. "Прожектор". 1923 г., №7; 5) Правдухин, В. "Художественная литература за 7 лет". "Сиб. Огни", кн.5; 6) Правдухин, В. "Литературная современность". ГИЗ. М. 1924 г.; 7) Розанов, Ив. "Дети в произведениях Сейфуллиной". "Народ. Учитель". 1924 г., № 5.

Сельвинский, Илья (Элий Карл) Львович, поэт, род. 24 окт. 1899 г. в Симферополе, в семье зажиточного подрядчика меховщика. Учение начал с 6 лет в католическом монастыре в Константинополе, но вскоре, вследствие разорения отца, вернулся в Крым. Оконч. городское училище в Евпатории, а в 1919 г. с золотой медалью Евпаторийскую гимназию. Еще будучи гимназистом, много странствовал. Одно лето примкнул к странствующим актерам и вместе с ними играл на сцене в Мелитополе. Другое лето примкнул к анархическому отряду Маруси Никифоровой. После разгрома отряда поступил в Красную гвардию. Участвовал в сражениях против германцев. После окончания гимназии, менял несколько раз свою профессию: плавал на шхуне, был котельщиком на заводе и т. д. В 1921 г. переехал в М., где поступил на ФОН в моск. ун-т. Окончил ун-т в 1923 г. С 1922 г. служил сначала в Центросоюзе, потом в Сельсоюзе. Первое печатное выступление в

1915 г. в газете “Евпаторийские Новости“. Сотрудн.: “Мол. Гв.“, “Кр. Н.“, “Нов. Мир“, “Мена всех“, “Удар“, “Госплан литературы“.

Кн. С.: 1) “Рекорды“. Изд. “Узла“. М. 1926 г.; 2) “Улалаевщина“. М. “Круг“. 1927 г. “Записки поэта“, 1928 .

О С.: 1) “Жизнь Иск.“ 1926 г., № 46; 2) Тынянов. “Промежуток“. “Русск. Соврем.“. 1924 г.; 3) Лежнев. “Сельвинский и конструктивизм“. “Печ. и Рев.“. 1927 г., кн. I; 4) А. Крученых. “Новое в писательской технике“. М. 1927 г.; 5) Г. Лелевич. “Сельвинский“. “Нов. М.“ 1927. Кн. 3.

Серафимович, А. (Александр Серафимович Попов), беллетрист, род. 19 янв. 1863 г. в станице Нижне-Курмоярской, Донской области. Отец – донской казак, всю жизнь прослуживший в полковых канцеляриях. Мать – казачка, по собств. словам С., “чудесная женщина, ласковая, отзывчивая; умная, но ум удивительно непрактического склада; малограмотная, едва умела писать“, но владевшая “чудесным, ярким, образным языком“ – имела на сына огромное влияние. “Если я стал писателем, – говорит С., – то благодаря ей“. Детство С. прошло на Дону и в польском местечке Стойница, где стоял полк отца. Одним из самых резких впечатлений детства С. была публичная порка розгами казака и “врезавшиеся на всю жизнь“ слова матери: “Никогда, никогда не будь военным, они вытравят у тебя душу“. До третьего класса гимназии С. под влиянием матери отличался “исступленной религиозностью“, сменившейся затем резко отрицательным отношением к религии и церкви и жадным чтением = “в истертых клочках, под страхом немедленного исключения из гимназии“ – Чернышевского, Добролюбова и особенно Писарева. Когда С. исполнилось 12 лет, умер его отец. Мать, с неимоверными усилиями и ценою лишений, вогнавших ее в чахотку, сумела дать возможность сыну не только окончить гимн., но и поступить в 1883 г. на физ.-мат. фак. П. ун-та. В ун-те С. встретился с братом В. И. Ленина Александром Ильичом Ульяновым. На 4-м курсе, за воззвание к народу с раз’яснением смысла покушения на Александра III, был сперва заключен в тюрьму, где узнал о казни Александра Ульянова с четырьмя товарищами, а затем под конвоем двух жандармов отвезен в ссылку, в Мезень, Арханг. губ. Здесь встретился с организатором знаменитой морозовской стачки, орехово-зуевским ткачом Петром Моисеенко, который произвел на него громадное впечатление. Тог-

да же начал писать. Первый рассказ С. из жизни крестьян-поморов "На льдине" был напечатан в "Р. В." в 1888 г. После трехлетнего пребывания в Архангельской губ. С. был выслан на Дон, в станицу Усть-Медведицкую, под гласный надзор полиции. По освобождении от надзора, С. стал знакомиться с жизнью донецких шахтеров, заводских рабочих, печатников, рыбаков и написал ряд рассказов из их быта. В 1902 г. переехал в Москву, работал в газете "Курьер" и примкнул к группе писателей, сплотившихся вокруг Максима Горького и изд-ва "Знание". В 1905 г. выпустил ряд листовок и отдельных рассказов, которые в дешевых изданиях "Донской Речи" и др. пошли в широкие массы. В 1915 г. работал в советской и партийной прессе, писал воззвания и листовки по заданиям Моск. Совета и МК партии, в которую вступил в мае 1918 г. В 1919 г. шла пьеса С. "Марьяна". Кроме этого им была написана еще одна пьеса и ряд агитационных рассказов на антирелигиозные темы. Во время гражданской войны был на восточном, польском и врангелевском фронтах, давая оттуда корреспонденции в "Правду". Печатался в журн.: "Р. Б.", "Нов. Сл.", "Жизнь", "С. М.", "Р. М.", "Север. Зори", "Ж. д. В.", "Бодрое Слово", "Юн. Россия", "Семья и школа", "Всходы" и др.; в сб.: "Знание", "Шиповник", "Сполох", "Утро" (под ред. И. Белоусова) и др.; в газ.: "Р. В.", "Курьер", "Речь", "Донск. Речь", "Приаз. Кр." и др.; после революции в "Нов. Мире", сборн. "Недра", "Известиях ЦИК и ВЦИК", "Правда" и др. С 1904 г. состоит д. ч. О-ва люб. росс. слов.; в 1924 г. был торжественно отпразднован юбилей 60-летия со дня рождения и 35-летия литер. деятельности С. Ныне состоит в лит. группе "Кузница". Редактирует журнал "Октябрь". "Железный поток" переведен на нем. яз.

Кн. С.: 1) Рассказы. Т.т. I–IV. Изд. "Знание". СПБ. 1905–1910 гг.; 2) Детские рассказы. 1907 г.; 3) Рассказы. Т.т. I–VI. Изд. "Шиповник", 2-е изд. "К-ва писателей в Москве". М. 1911–1923 г.г.; 4) "Морской волк" и др. рассказы. (Народн. шк. б-ка.) Изд. "К-ва писателей в Москве". 1914 г.; 5) "Воробьиная ночь". Расск. "К-во писат.". М. 1916 г.; 6) "Светает". Изд. "Свобода и культ.". М. 1917 г.; 7) "Живая тюрьма". Изд. "Свобода и культ.". М. 1917 г.; 8) "Сухое море". Расск. Т. VIII. "К-во писат. в Москве"; 9) Рассказы. М. 1918 г.; 10) "Клубок". Рассказы. Т. IX. "Кн-во писат. в Москве". 1918 г.; 11) "Галина". Т. X. Рассказы. "Кн-во писат.". М. 1918 г.; 12) "Живая тюрьма". Рассказы. 1906 г., изд. "Коммунист". М. 1919 г.; 2-е изд. "Мосполиграф". 1924 г.; 3-е изд. "Недра". 1925 г.; 13) "Лихорадка" и

др. рассказы; 3-е изд. И-во "Коммунист". М. 1919 г.; 14) "Затерянные огни". Т. VII. М. 1919 г.; 15) "Любовь" и др. рассказы. ГИЗ. М. 1920 г.; 16) "Бабья деревня" и др. рассказы. Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 17) "Марьяна". Пьеса. Изд. "Нов. Москва". 1923 г.; 18) "Любовь" и др. рассказы. Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 19) Рассказы. Изд. "Кр. Новь". М. 1923 г.; 20) "Город в степи". Роман. ГИЗ. Петр. 1923 г.; 21) Рассказы. ГИЗ. М. 1923 г.; 22) "Именины в 1919 г.". Комедия-сатира. "Моск. Театр. Изд-во". М. 1924 г.; 23) "По земле". Рассказы. Изд. "ЗИФ". М. 1924 г.; 24) "Ледоход". Изд. "Мосполиграф". М. 1924 г.; 25) "Железный поток". Повесть. Изд. "Мосполиграф". М. 1924 г.; 26) "Живая тюрьма". ГИЗ. 1925 г.; 27) "На заводе". Рассказы. Изд. ВЦСПС. М. 1925 г.; 28) "Навыворот" и др. рассказы. ГИЗ. 1925 г.; 29) "Агитаторша". ГИЗ. 1925 г.; 30) Собрание сочинений. ГИЗ. 1926 г. (пока вышли тома: IV – "Ледоход"; V – "Со зверями"; VII – "Сухое море"; X – "Железный поток"; XI – "Чудо"); 31) Рассказы. Изд. "Долой Неграмотность". М.-Л. 1927 г.

О С.: 1) Словарь членов Об-ва любителей росс. словесности (1811–1911 г.г.). М. 1911 г. (био-библиографич. заметка); 2) Энциклопедич. словарь бр. Гранат. Изд. 7-е, т. XI (то же); 3) "Серафимович о себе (беседа)". "Изв. ВЦИК". 1924 г., №71; 4) "Писатели" (под ред. В. Лидина). Изд. "Совр. Пробл.". М. 1926 г. (автобиография); 5) Вешнев, В. "Серафимович, как художник слова". Изд. "Моск. Рабочий". М. 1924 г.; 6) В. Львов-Рогачевский. "Новейшая русская литература". Изд. 5-е. "Мир". 1926 г.; 7) Он же. "Книга для чтения по истории новейшей русской литературы". Изд. "Прибой". 1925 г. (между друг. материалами письмо Гл. Успенского Гольцеву о С.); 8) Кубиков, И. Н. "Рабочий класс в русской литературе"; 9) Анисимов. "Привет ветерану пролетарской революции". "На посту". 1923 г., IV; 10) Коган, П. С. "Серафимович". "Прожектор", 1923 г., № 20; 11) Он же. "Привет Серафимовичу". "Раб. Журн.". 1924 г., I; 12) Он же. "На посту". 1924 г., V; 13) Переверзев, В. Ф. "Новинки беллетристики" (о "Железном потоке"). "Печ. и Рев.". 1924 г., V; 14) Кубиков, И. Н. "Серафимович (60 лет со дня рождения)". "Город и деревня". 1924 г., № 8–9; 15) Плетнев, В. "Серафимович". "Журналист". 1924 г., № 10; 16) В. Полянский. I. "Железный поток" Серафимовича. II. "В тупике" Вересаева.(Параллель.) "Кр. Новь". 1925 г., кн. III; 17) Г. Якубовский. "Литературные портреты". ГИЗ. 1926 г.

Сибиряков, Семен Григорьевич (раньше фамилия Браверман), беллетрист и поэт, род. 7 окт. 1888 г. в Кишиневе в мещан. еврейской семье. Обучался в Кишинев. еврейск. училище и в Одесск. ремесл. учил., но не кончил, примкнув к революц. движению. Работал в Кишинев. и Одесск. с.-р. организациях, принимая участие в террористич. актах. В 1906 г. был арестован, а в 1908 г. приговорен к каторж. работам. По отбытии их в Кишинев. тюрьме, выслан в Иркутск. губ., где работал плотником, пильщиком, хлебопеком, рыболовом, кожемяком и др. В 1917 г., вернувшись в Европ. Россию, поселился в Павлограде, где работал в про-

довльств. органах. С 1918 г. живет в М. В 1924 г. поступил на рабфак имени Ленина. Находясь в 1908 г. в Кишиневской тюрьме, начал писать стихи, помещая их в тюрем. журн. "Голота". Печататься начал с 1924 г. Участв. в журн. "Мол. Гвар.", "Смена", "Прожектор", "Горнорабочий", "Каторга и Ссылка" и др. Автор ряда киносценариев ("Ледоход" совместно с Шилькредом и др.). Член группы "Рабоч. Весна", МАПП и ВАПП'а.

Кн. С.: 1) "В каменном мешке". Изд. Об-ва полит. каторж. М. 1926 г.; 2-е изд. М. 1927 г.; 2) "В борьбе за жизнь". Изд. Об-ва политич. каторж. М. 1927 г.

Сиверский, – см. Свирский.

Сидоров, Алексей Алексеевич, поэт, искусствовед и переводчик, род. 13 июня 1891 г., в семье чиновника. В 1913 г. окончил Моск. ун-т по ист.-фил. фак. Был в Италии и в Германии. Работает в Москве, как историк искусства (уч. секр. ГАХН). Первое литературное выступление – книга стихов "Toga Praetexta" (совместно с Дмитрием Ремом), 1909 г. Как поэт, участв. в альман. и журн. "Лирика", "Мусагет", "Круговая Чаша", "Мезонин Поэзии", "Р. М.", "Труды и Дни" и др.

Кн. С.: 1) "Toga Praetexta". М. 1909 г.; 2) Гете. "Тайны" (перевод). М. 1913 г.; 3) "Шесть портретов" (сонеты). М. 1922 г.; 4) "Новый отрывок из Дома Сумасшедших Воейкова" (к 5-летию Р. О-ва Друзей Книги). (Стихи). М. 1925 г.

Симплициссимус – см. Плеханов, Г. В.

Скворцов, Александр Сергеевич, беллетрист, род. 11 марта 1899 г. в Тверск. губ., в семье крестьянина. До 8 лет воспитывался у бабушки, с 8-ми у отца в М. Учился в гор. школе и в ун-те Шанявского. С 12 лет стал писать стихи. После Октября был несколько лет на фронте. После демобилизации работал некоторое время на заводе, последнее время работает в изд-ве "Сегодня". Сотрудничал в "Москов. Пролет.", "Работнице", "Раб. Чит.", "Раб. Москве", "Раб.-Кр. Корр." и др.

Кн. С.: "Ленинка". Рассказ. Изд. "Совр. Россия". М. 1926 г.

Скобелев, А. С. – см. Неверов, А. С.

Смидович, В. В. – см. Вересаев В.

Смирнов, С. А. – см. Страдный, С.

Соболь, Андрей Михайлович, беллетрист, драматург, род. в 1888 г. в Саратове, скончался (застрелился) 7 июня 1926 г. в М., на Тверском бульваре. 14-ти лет С. ушел от семьи. Жил в Ирбите, на Урале, в Нижнем. Был суфлером летнего опереточного театра. В

1904 г. С. примкнул к революционным кружкам, в 1906 г. был арестован, судим и присужден к 4 годам каторги, которую отбывал в Зерентуе, где примкнул к партии с.-р. В 1909 г. бежал с поселения за границу и до 1914 г. скитался по разным городам Западной Европы. В начале мировой войны С. записался волонтером во франц. армию, но по болезни не был принят. В начале 1915 г. С. нелегально вернулся в Россию. В 1916 г. он под чужой фамилией отправился на кавказский фронт. В 1917 г. С. возвратился в М., а в авг. того же года был отправлен на сев. фронт комиссаром 12 армии. После Октября С. долгое время скитался по СССР. С 1922 г. С. окончательно возвратился в М., вступил во В. С. Пис. и был избран секретарем правления Союза; в этой должности он пробыл до самой смерти. Писать С. начал очень рано, но всецело отдался литературе лишь с 1913 г. В 1914 г. в "Р. Б." появился первый рассказ С., в скором времени – второй рассказ в "Заветах"; с 1915 г. в "Р. М." началось печатание его большого романа "Пыль". В революционные годы С. печатался в "России", альм. "Северные Дни", "Корабль", "Кр. Новь", "Круг", "Евр. Альманах" и др. В настоящее время в Моск. Камерном театре идет пьеса "Сирокко" (инсценировка рассказа С. "Повесть о голубом покое").

Кн. С.: 1) "Рассказы". Кн. I. Изд. "Северные Дни". М. 1916 г.; 2) "Пыль". Роман. Изд. "Северные Дни". М. 1916 г.; 2-е изд. М. 1917 г.; 3) "На каторге". Изд. "Сев. Дни". М. 1917 г.; 4) "На чужбине". Изд. "Северные Дни". М. 1917 г.; 5) "Бред". Изд. "Сев. Дни". М. 1922 г.; 6) "Люди прохожие". 2-я кн. рассказов (1916–1918 г.г.). Изд. "ЗИФ". М. 1923 г.; 7) "Обломки". 3-я кн. рассказов (1920–1923 г.г.). Изд. "Круг". М.-П. 1923 г.; 8) "Человек за бортом". Изд. "Пролетарий". 1924 г.; 9) "На каторжном пути". ГИЗ. М. 1924 г.; 2-е изд. "Кр. Новь". 1924 г.; 10) "Паноптикум". 4-я кн. рассказов. Изд. "Ник. Суб.". М. 1925 г.; 11) "Книга маленьких рассказов" (1922–1925 г.г.). Изд. "Моск. Т-во Писателей". М. 1925 г.; 12) "Рассказ о голубом покое". Изд. газ. "Правда". М. 1925 г.; 13) "Китайские тени". Рассказы. Изд. "Понек". М. 1925 г.; 14) "Давай улетим". Пьеса из жизни каторжан на "Колесухе". Изд. "Всес. О-ва политкаторжан". М. 1925 г.; 15) "Записки каторжанина". Изд. "Круг". М. 1925 г.; 16) "Песнь Песней". Повесть. Изд. "Унив. библ.". М. 1917 г.; 17) "Погреб". Изд. "Мысль". Берлин; 18) "Там, где решетки". Изд. "Всес. О-ва политкаторжан". М. 1925 г.; 19) "Собр. сочинений". Т.т. I–IV. Изд. "ЗИФ". М.-Л. 1927 г.

О С.: 1) В. Львов-Рогачевский. "Русско-еврейская литература". ГИЗ. М. 1922 г.; 2) Ю. Соболев. "Россия". Кн. I. 1924 г.; 3) М. Лиров. "Из литературных итогов". "Печ. и Рев.". 1924 г., кн. 2; 4) Автобиографические сведения в "Нов. Русской Книге". 1922 г., № 6 и в сборниках под редакц. В. Г. Лидина: а) "Литературная Россия". М. 1924 г.; б) "Писатели". М. 1926 г.;

5) Д. Горбов. "Дневник обнаженного сердца". "Кр. Новь". 1926 г.; 6) "Книга для чтения". Т. 2. Изд. "Прибой". 1925 г.; 7) Элиша Родин. "Мои воспоминания об Андрее Соболе", научно-литерат. сборн. "Еврейский Вестник". Ленинград. 1928 г.

Соколов, Алексей Алексеевич, поэт, род. в 1891 г. в М. Отец – парикмахер. С 14-ти лет работал в мастерских (сапожных, парикмахерских и др.). С Февральской революции выполнял ряд выборных общественных работ. Член ВКП(б). Участвовал в гражд. войне. Печататься начал с 1909 года в журн. "Юная Россия". Печатался в газ. "Рабочий день" (1912), в "Социал-демократе" (1917), в журн. "Твори", "Кузница", "Горн", "Мол. Гв.", в сб. "Рабочая весна", в "Правде", "Рабочей Москве", "Раб. газете" и др. Член "Раб. Весна".

Соколов, Юрий Матвеевич, литературовед и фольклорист, род. 19 апр. 1889 г. в г. Нежине, Черн. губ., в семье проф. Моск. ун-та М. И. Соколова. Образ. получ. в моск. 10-й гимн. и на ист.-фил. фак. Моск. ун-та, после оконч. которого в 1911 г. был оставлен для приготовл. к проф. званию. С 1911 г. преподавал в ряде учебн. завед., а с 1913 г. читает в ряде вузов (Моск. консерв., ун-те им. Шанявского, Тверск. педаг. институте, ГИС'е, Военно-пед. инст., I МГУ, ВЛХИ, Высших гослиткурсах и др.). С 1914 г. С. работает в библиотеке Исторического Музея, а с 1922 г. состоит ее директором. В 1908, 1909, 1920, 1923, 1925 – С., частью вместе со своим братом проф. Б. М. Соколовым, совершил ряд этнографических экскурсий. В 1926 г. он руководил экскурсией ГАХН'а на Онежское озеро, за былинами "по следам Рыбникова и Гильфердинга". С 1923 г. С. состоит действ. членом ГАХН, председателем фольклорной подсекции и редактирует ее орган: "Художественный фольклор.". С 1925 г. С. состоит сотрудником 1-го разряда Науч.-исслед. ин-та РАНИОН и секретарем его фольклорной подсекции. С 1919 г. С. принимал участие в работе ряда научных съездов и конференций, состоит членом 16 научных обществ, в том числе членом президиума О-ва люб. рос. словесности и б. секретарем О-ва истории литературы и с 1925 г. членом библиотечной комиссии Научно-полит. секции ГУС'а. С. участвовал в "Рус. филол. вестнике", "Живой Старине", "Жизни", "Вест. Просвещ." "Советском Искусстве", "Гол. Мин.", "Нар. Учителе", "Книге", "Библ. Обозрении" и др.; в сб. "Вопросы краеведения", по "Изучению литературы в школе" и др.

Кн. С.: 1) "Повесть XVII в. о Карпе Сутулове". Текст и розыскания. Изд. Моск. арх. о-ва. М. 1914; 2) "В. Т. Нарежный". Два очерка. Изд. Моск. арх. о-ва. М. 1914; 3) "Сказки и песни Белозерского края". Изд. Отд. рус. яз. и слов. Академии Наук. М. 1915. (В 1916 г. кн. удостоена премии им. акад. Ахматова. Работа выполнена совместно с Б. Соколовым); 4) "Остатки былин и исторических песен в Новг. губ.". Изд. "Известия Отд. рус. яз. и слов. Ак. Наук". 1910 (совместно с Б. Соколовым); 5) "Поэзия деревни". Руководство. Изд. "Нов. Москва". М. 1926 (совместно с Б. Соколовым).

О С.: 1) Н. М. Мендельсон. "Голос Минувшего". 1926, №126; 2) Проф. Б. А. Гардлевский. "Рус. Вед.". 1915, №126; 3) Е. Н. Елеонская. "Этнограф. Обозр.". 1914, № 3–4.

Соколов-Микитов, Иван Сергеевич, беллетрист, род. в 1892 г. под Калугою, в семье приказчика по лесному делу. Дед по матери – крепостной, "псарь". С.-М. учился в Смоленском реальном учил., уволен из 5-го кл. Служил на морских пароходах, совершил ряд заграничных плаваний: Турция, Египет (матросом), Англия и др. Писать начал с 1914 г. Сказку "Соль земли" отнес писателю А. Ремизову, который устроил ее в "Заветы" (сказка не была напечатана, т. к. "Заветы" были прикрыты). Первое печатное выступление – очерки с войны в "Ежем. журн." в 1915 г. В настоящее время живет в селе Вяжном (Кислове), Смол. губ., Дорогобужского у., занимаясь литерат. работой и отчасти деревенским хозяйством. Печатался в журн.: "Кр. Новь", "Н. Мир", "Кр. Нива", альм. "Ковш" и др.

Кн. С.-М.: 1) "Засупоня". Изд. "Сегодня". П. 1917; 2) "Исток-Город". Дорогобуж. 1918; 3) "Кузовок". Изд. "Грани". Берл. 1922; 2-е изд. ГИЗ. Л. 1924; 3-е изд. ГИЗ. Л. 1925; 4) "Сметана". Изд. "Мысль". Берл. 1922; 5) "Где птица гнезда не вьет". Рассказы. Изд. "Русск. Творчество". Берл. 1923; 6) "Лесовое". ГИЗ. Л. 1924; 2-е изд. 1925; 7) "На камушке". ГИЗ. Л. 1924; 2-е изд. 1925; 8) "Лясы". ГИЗ. М. 1924; 9) "Былицы". Изд. "Огонек". 1926; 10) "Пыль". Изд. "ЗИФ". 1926; 11) "Чижикова Лавра". ГИЗ. Л. 1927; 12) "Голь перекатная". Веселые народные сказки. ГИЗ. М.–Л. 1927; 13) "Морской ветер", библиот. "Огонек". М. 1927 г.

Соловьева, Поликсена Сергеевна, поэт, беллетрист и драматург, род. 1 апр. 1867 г. в семье ректора Моск. ун-та – историка С. М. Соловьева; сконч. в 1924 г. в М. Читать и писать научилась С. с 5 лет. Среднее образование получила домашнее, после чего занималась несколько лет в Школе живописи, ваяния и зодчества, по классу проф. Прянишникова и проф. Поленова. В детстве большое влияние на С. имел "Шекспировский кружок" (организованный Л. И. Поливановым) и участие в

спектаклях. Первые стихи С., за подписью "П. С-ва", появились в 1885 г. в "Ниве", после чего она долго не печаталась и лишь с 1895 г. стала писать под псевдонимом "Allegro" в "Р. Б.", "М. Б.", "В. Е.", "Ж. д. Вс.", "Неделе", "Сев. Вест." и др. изд. В 1899 г. выпустила сборник стихотворений, ею же иллюстрированных. В 1906 г., вместе с Н. И. Манасеиной, С. основала детский журнал "Тропинка", к участию в котором были привлечены многие литературные силы. Журнал этот просуществовал до 1913 г. Последние годы С. жила в Симферополе и лишь незадолго до смерти возвратилась в М.; стихи этого времени появились в "Южном Альманахе" (Симф. 1922) и в альм. "Наши дни" (М. 1922).

Кн. С.: 1) "Стихотворения". СПБ. 1899; 2) "Иней". Стихи. СПБ. 1905; 3) "Плакун-Трава". Стихи. СПБ. 1908; 4) "Тайная Правда" и др. рассказы. Изд. М. О. Вольф. М. 1910; 5) "Перекресток". Изд. "Тропинка". СПБ. 1913; 6) "Последние стихи". ГИЗ. М. 1923; 7) Ряд книжек для детей, изданных "Тропинкой": "Елка", стихи; "Семилетка", нар. сказки; "Разгадай-ка". Сборник ребусов, шарад и загадок (1914). "Жизнь Хитролиса", в стихах; пьесы для детского театра: "Свадьба Союза и Весны", "Новый Год", "Первое апреля", "Няня", "Березкины именины", "Чудесная ночь", "Царевна Земляничка", "Дедушкино Кольцо" и др.

О С.: 1) Автобиографические сведения: 1) "Первые литературные шаги". М. 1911; 2) "Русские поэты". СПБ. 1901; 3) "Русская литература XX в.". Изд. Т-во "Мир". Вып. VIII; 4) "Русская поэзия XX в.". М. 1925. Статьи: 1) Н. Афанасьев. "Современники". Т.I. 1909; 2) К. Р. "Стихотворения П. С. Соловьевой". Изд. Ак. Наук. П. 1911; 3) Мельшин (Якубович). "Очерки русской поэзии". СПБ. 1904; 4) Вячеслав Иванов. "Поликсена Соловьева в песне и думе". Рассказ. "Литература XX в." в изд-ве "Мир". Кн. VIII; 5) "О современном лиризме" (Они) "Аполлон". 1909, № 3.

Ставр – см. Вишняков, Н. П.

Ставрогин, Н. – см. Вишняков, Н. П.

Станевич, Вера Оскаровна, критик, поэт и переводчица (П. Ампа и др.), род. в 1890 г. в Пензе, в семье врача. Окончила В. Ж. К. в М. Бывала в Германии, Франции, Англии и Италии. В печати выступила впервые в сб. "Лирика" 1913 г. В творчестве обязана более всего А. Белому. Участвовала в журн. "Труды и дни", "Север. Записки", "Р. М.", "Знамя Труда", "Вестн. Жизни" и др.

Старый профессор – см. Котляревский, Нестор Александрович.

Степаныч – см. Ольминский, М.

Столица, Любовь Никитична, поэтесса и драматург, род. 29 июня 1884 г. в М. в семье ямщика моск.-рогожской слободы Ершова. Образ. получ. в Елизаветинской гимн. в М. (1902), окончив которую вышла замуж (за Р. Столица). В 1905 г. училась на ист.-фил. отд. Моск. высш. женск.-курсов. Первые стихи С. были напечатаны в "Золот. Руне" в ноябре 1906 г. С этого времени до 1919 г. С. участвовала в газ. "Бирж. Вед.", "Моск. Газета", "Голос Москвы", "Раннее Утро" и в журн. и сборн.: "Новая жизнь", "Н. Ж.", "Заря", "С. М.", "Накануне", "Совр. Путь", "Своб. журн.", "Р. М.", "Северн. Записки", "Нива", "Мир женщины", "Женское Дело", "Ипокрена", "Школьная Жизнь", "Новое Вино", "Кулисы", "Журнал для женщин", "Женская Жизнь" и др. В янв. 1917 г. в Камерном театре была поставлена пьеса С. "Голубой ковер", а в сезон 1917-1918 г. целый ряд миниатюр в "Летучей Мыши". ("Зеркало девственниц", "Моск. невесты", "На весах судьбы", "Под звон кампаниллы", "Красная горка", "Пояс Афродиты" и др.). В конце 1918 г. С. эмигрировала за границу.

Кн. С.: 1) "Роиня". Стихи. М. 1908; 2) "Лада". Песенник. Изд. "Альциона". М. 1912; 3) "Русь". Стихи. Изд. "Нов. Жизнь". М. 1915; 4) "Елена Деева". Роман в стихах. Кн-во "Виноградье". М. 1916; 2-е изд. Кн-во "Медный Всадник". Берлин. 1923.

О С.: 1) Н. Гумилева. "Письма о русской поэзии". П. 1923; 2) И. Анненский. "О современном лиризме". (Они). "Аполлон", 1909, кн. 3.

Страдный, Сергей – псевд. поэта Сергея Андреевича Смирнова, род. в 1901 г. в семье крестьян Бельского у., Смол. губ. Учился в 3-кл. сельской школе, церк. уч. и учит. семинарии, которую не окончил. В 1917 г. вступил в РКСМ. 1918, 1919 гг. пробыл на фронте. Стихи стал писать с 1914 г., печататься с 1920 г., когда поселился в Смоленске. Участв. в сб. "Паяльник", №№ 1, 2 (Смол. 1920), "Тройка" (Смол. 1921), "Лихолетье" (Смол. 1921) и др. Умер в 1921 г. в Смол.

Кн. С.: 1) "Под Октябрем". Стихи. Кн. I. Изд. Лит. секции Губпролеткульта. Смол. 1921; 2) "Рыжая кляча". Изд. Лит. кол. Губпролеткульта. Смол. 1921; 3) "Полевая Новь". Изд. "Арена". Смол. 1921; 4) "Под животом косилки" в сборн. "На новом пути", совместно с М. Исаковским. Смол. 1921.

О С.: 1) "Творчество". 1921, IV–VI (стр. 67, 68); 2) Двое. "Сергей Страдный". Журн. "Хмель", № 1, Смол. 1922.

Стрелков, В. – см. Вешнев, В. Г.

Сухотин, Павел Сергеевич, поэт, беллетрист и переводчик (персидских и провансальских поэтов), род. в 1884 г. в сельце Паринцеве, Тульской губ., в помещ. семье. Близость, с раннего детства, к деревне оказала на С. огромное влияние. Несмотря на симпатии к народникам и к Гл. Успенскому, С. отдал дань увлеченью символизмом. Воспитателем своих литературных вкусов С. считает Ап. Григорьева. С. работал над изучением русских народных сказок. Перевел с персидского "Тути-наме" ("Сказка попугая"). Состоял секретарем художеств. журн. "София", где печатал исследование "Древне-русские повести". Состоял ученым сотрудником Росс. Истор. Музея. В 1925 г. Моск. Драм. Театром была поставлена пьеса С.: "Васильковые дурачества". Принимал участие в журн.: "Ж. д. В.", "Р. М.", "В. Е.", "Весы", "София", "Кр. Нива", "Н. Мир" (повесть "Вишни для компота", 1926), в сб. "Ветвь" (отрывки из романа "Перчатка". Записки русского кота) и др.

Кн. С.: 1) "Астры". Стихотворения. М. 1909; 2) "Царская жемчужина". Сказка. Изд. Сытина. М. 1911; 3) "Горькая луковка". Сказка. Изд. Сытина. М. 1911; 4) "Полынь". Стихи. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1914; 5) "Гороховое царство". Сказка. Изд. К. Ф. Некрасова. М. 1915; 6) "Дурочка" и др. расск. Изд. "Творчество". М. 1919; 7) "В черные дни". Стихи. Изд. З. И. Гржебина. М. 1922; 8) "Поминки поэту". Сцены. Изд. "Книгопечатник". М. 1922; 9) "Календарик". Стихи для детей. Изд. З. И. Гржебина. М. 1923; 10) "Глухая крапива". Стихи. Изд. автора. М. 1925; 11) "Лисьи норы". Повесть. Библ. "Прожектор". Изд. "Правда". М. 1925; 12) "Васильковые дурачества". Пьеса. Изд. о-ва драм. писат. М. 1926; 13) "Грозовые тучи". Пьеса. Изд. Главполитпросвета. М. 1926; 14) "Амур в лапоточках". Пьеса по Лескову. М. 1927; 15) "Вишни для компота". Роман. М.–Л. ГИЗ. 1927; 16) "Куриная слепь". Рассказы. Изд. "Прибой". Л. 1927.

О С.: 1) Н. Гумилев. "Письма о русской поэзии". ("Аполлон". 1909. ноябрь, № 2); 2) Брюсов, В. "Печ. и Рев.". 1922, кн. 6; 3) Бик, Э. "Печ. и Рев.". 1923, кн. 1; 4) Соболь, Ю. "Васильковые дурачества". "Изв.". 1925, № 276.

Т.

Тарасов-Родионов, Александр Игнатьевич, беллетрист, род. 8 окт. 1885 г. в Астрахани. Отец – землемер, мать – из мелкопоместных дворян Черниг. губ. 13-ти лет остался без отца, старшим в семье из 7 ребят. Зарабатывал уроками, одновременно занимаясь в гимн. В

1903 г. поступает на юрид. фак. Казанского ун-та. 4 нояб. 1904 г. был избит полицией во время студенч. демонстрации, а после 9 янв. 1905 г. вступил в РСДРП, примкнув к большевикам. В 1907 г. уехал за границу, где жил в Париже и Брюсселе. Не допущенный в 1908 г. к государственным экзаменам, уехал в Омск, где и жил до 1913 г., служа агентом-продавцом сельско-хоз. машин. За это время объездил всю Россию и Сибирь. В 1913 г. вернулся в Казань, сдал государственные экзам., а с 1915 г. был призван в армию. Был солдатом, юнкером Казанского воен. уч-ща, с 1916 г. – офицером. Принимал активное участие в Февр. и Октябр. революциях в П., проверял содержание под арестом Ник. Романова, после Пулкова арестовал ген. Краснова, ездил с т. Крыленко в Двинск и арестовал ген. Болдырева. Раскрыл и переарестовал в П. контрреволюцион. организации: Пуришкевича, корниловцев ("Белый крест"), князя Кекаутова и др. Весной 1918 г. был в Луге, участвуя в обороне приступов от Пскова к П. В начале 1919 г. был управделами Наркомвоен Украины; в мае оборонял П. от наступления ген. Родзянко. Участв. в наступлении против Юденича. В начале 1920 г. работал начоперупром в штарме 15, участвовал в первом наступлении на белополяков в качестве начдива 53. С сентября был назначен нач. штаба 2-й конной. Провел всю кампанию рейда на Врангеля от Никополя до Ушунских высот. Весною 1921 г. принимал участие в штурме Кронштадта и затем был нач. и комиссаром моск. курсов командиров полков. С 1926 г. – редактор худож. литер. в ГИЗ'е. Печатался в "Мол. Гв.", "Октябре", "Изв. ВЦИК", Чл. МАПП'а, гр. "Октябрь". Повесть Т.-Р. "Шоколад" переведена на немецкий яз.

Кн. Т.-Р.: 1) "Шоколад". Повесть. ГИЗ. 1925; 2) "Линев". Изд. "Мол. Гв.". 1924; 2-е изд. ГИЗ. 1926. "Февраль". Роман-хроника. ГИЗ. 1928.

О Т.-Р.: 1) Воронский, А. "На стыке" (стр. 170–173); 2) Горбачев, Г. "Очерки совр. литер." (стр. 187–190); 3) Коган, П. "Литература этих лет". 1924 (стр. 93–95); 4) Правдухин В. "Литерат. современность" (стр. 172–177); 5) Чужак, Н. "По новейшей литературе". "Изв." 1923, № 163 от 22 июля; 6) Лежнев, А. "Печ. и Рев.". 1924, кн. 4; 7) Авербах. "Литерат. Записки". "Мол. Гв." 1925.

Тенеромо И. – псевд. Исаака Борисовича Фейнермана, журналист, род. в 1865 г. В юности, увлекшись толстовством, Ф. поселился в Ясной Поляне среди крестьян. Для получения звания сельского учителя с целью

сближения с народом, Ф. принял православие и стал преподавать в школе, организованной Толстым и его дочерьми, пробыв в ней, однако, недолго. Впоследствии Т. занялся журнальной деятельностью и значительно изменил свое отношение к толстовству. Пьеса Т. "Александр III" шла в Моск. театре — Аквариум. Ф. умер в 1925 г.

Кн. Т.: 1) "Воспоминания о Л. Н. Толстом и его письма". М. 1906; 2) "Жизнь и речи Л. Н. Толстого". СПБ. 1909; 3) "Живые слова Л. Н. Толстого". (За последние 25 лет его жизни.) М. 1911.

О Т.: А. Ксюнин. "Уход Толстого". СПБ. 1911 (стр. 46).

Теннис Л. — см. Вишняков Н. П.

Тихонов, Николай Семенович, поэт, род. 3 дек. 1896 г. в СПБ, в мещанск. семье. В роду Т. есть латышск. кровь. Обучался в Алексеевск. торгов. школе, по оконч. которой пошел добровольцем на герм. войну; служил в кавалерии на рижск. фронте. Годы гражд. войны провел в Кр. армии (против Юденича). В 1920 г. вернулся в П. В 1921 г. образовал содружество "Островитяне" (с К. Вагиновым, П. Волковым и С. Колбасьевым). В 1922 г. вступ. в группу "Серапионовы братья". Преподавал на курсах техники речи (новейш. поэзия). Состоит тов. предс. Л. отд. В. С. П. Неоднократно путешествовал по Закавказью. До рев. участв. в журн. "Нива" (псевдон. — "Ник. Багрянцев"), после рев. — в журн. "Всемир. Новь" (1922), "Звезда", "Кр. Нива", "Кр. Новь", "Н. Мир", "Нов. Робинзон", "Прож.", "Россия", "Р. Совр." и др., в сб. "Петерб. сб.", "Островитяне", "Ушкуйники", "Город", "Литер. Мысль", "Недра", "Ковш", "Норд" (Баку, 1926), "Собр. стихотв. Л. О. "В. С. П." (1926) и др. Стихи Т. переведены на немецк. яз. Поэма "Сами" инсценирована членами харьк. коллектива драматургов (в 1924). Литер. влияния — Киплинг, Ш. де-Костер, Вс. Рождественский и др.

Кн. Т.: 1) "Орда". Стихи. (1920–21). П. Изд. "Островитяне". 1922; 2) "Брага". 2-я кн. стихов. (1921–22). М. "Круг". 1922; 3) "Сами". Поэма. Л. ГИЗ. 1924 (1-е и 2-е изд.); 4) "Двенадцать баллад". Л. ГИЗ. 1925; 5) "От моря до моря". Повесть для юношества. Л.–М. ГИЗ. 1926; 6) "Друг народа". Повесть для детей старш. возраста. Л.–М. ГИЗ. 1926; 7) "Вамбери". Повесть для юношества. Л.–М. ГИЗ. 1926; 8) "Военные кони". Рассказы. Л.–М. ГИЗ. 1927; 9) "Красные на Араксе". "Дорога". "Лицом к лицу". (Поэмы). М.–Л. ГИЗ. 1927; 10) "Поиски героя". Стихи. 1923–1926. Л. "Прибой". 1927; 11) "Рискованный человек". Рассказы. М.–Л. ГИЗ. 1927; 12) "Шесть туманов". Рассказы. М.–Л. ГИЗ. 1928.

О Т.: 1) Б. Гусман. "Н. Тихонов". В кн. "Сто поэтов". Тверь. 1923; 2) А. Воронский. "В вечных боях". В кн. "Искусство и Жизнь". Изд. "Круг". М.–П. 1924; 3) Г. Горбачев. "Н. Тихонов". В кн. "Очерки соврем. русск. литер.". 2-е изд. ГИЗ. Л.–М. 1925; 4) Инн. Оксенов. "Николай Тихонов". "Звезда", 1925, V; 5) Г. Горбачев. "Н. Тихонов". "Печ. и Рев.". 1927, VI; 6) Автобиография. "Литер. Записки" 1922, III и "Кр. Панорама". 1926, № 41; 7) Инн. Оксенов. "Н. Тихонов-прозаик". "Звезда". 1928. I.

Томашевский, Борис Викторович, историк литературы, род. 29 нояб. 1890 г. в Спб. Учился в 5 СПБ гимн. с 1900 по 1908 г. и с 1908 по 1912 в Льежском ун-те. После этого идут годы скитаний: с 1915 г. фронт, с 1918 г. Москва, с 1921 г. Т. основался в П., где связался с учеными учреждениями и занялся научной разработкой трех своих основных тем: 1) французская литература XVII – нач. XVIII, 2) Пушкин, 3) русское стихосложение. Впервые выступил в печати в 1915 г. со статьею "Французская поэзия XVIII в." ("Аполлон", 1915, № 6–7). Затем участв. в журн. "Аполлон", "Кн. и Рев.", "Жизнь искусства", "Русс. Современ.", "Пушкин и его современники" и др. Занимался текстологическими работами по редактированию Пушкина, Островского, Достоевского, сочинения которых и вышли под его редакцией.

Кн. Т.: 1) "Гаврилиада". Пушкина. Л. 1922; 2) "Русское стихосложение". Л. 1923; 3) "Теория литературы". Л. 1925; 2-е и 3-е изд. Л. 1927; 4) "Пушкин". Современные проблемы историко-литературного изучения. Л. 1925.

Травин, Петр Александрович, поэт, критик и журналист, род. в 1877 г., в семье ремесленника. С юности Т. начал писать стихи. Т. принимал участие в народных газетах: "Доля Бедняка", "Мужицкая Правда", "Красное Слово" и мн. др., а также в "Юной России". Им организовывались кружки писателей из народа, носившие революционный характер. В 1905 г. Т. писал и разбрасывал им самим напечатанные воззвания. Т. издавал журн. "Простая Жизнь", "Новая Воля" и др. Издания эти закрывались полицией, а "Дед-Травоед" – так подписывал Т. свои статьи, стихи и раешники – до 10 раз судился и приговаривался к тюремному заключению. Т. был членом Суриковского кружка писателей из народа и печатался в большинстве его изданий. Последние годы Т. работает в МОНО, состоит членом ВОКП и сотрудничает в журн. ВОКП "Жернов".

Кн. Т.: "Слепые". Рассказы. ГИЗ. М.–П. 1923 г. (совместно с М. Роги).

О Т.: 1) Статья Акима Перелескова. "Наши ветераны". Журн. "Жернов". 1926, № 7. М. 2) Клейнбарт. "Очерки народной литературы". Л. 1924 г.

Троцкий, Лев Давыдович (Л. Д. Бронштейн), социолог, критик, публицист, род. 26 окт. 1879 г. в д. Яновке, Елисаветгр. уезда, Херсонской губ., в небольшом имении отца, колониста-землевладельца. До 9-ти лет жил в деревне. Учился в Одессе в реальн. учил. св. Павла, шел первым, из 2 кл. временно исключен за организацию "протеста" против учителей. С 7 кл. учился в Николаеве. Там впервые столкнулся с радикальной средой, подпал под влияние революционных идей. В ун-т не попал. Начал работу среди николаевских рабочих, организовал "Южно-русский рабочий Союз", работал в Николаеве и Одессе. 28 янв. 1898 г. арестован. Сидел в никол., херсонск. и затем 2 г. в одесской тюрьмах. Приговорен на 4 г. ссылки в Вост. Сибирь. В тюрьме окончательно оформил свое марксистское миросозерцание. В с. Усть-Кут, Иркутск. губ., прожил 2 г.; к этому времени относятся первые критические статьи (в газ. "Вост. Обозр." за 1901–1902 г. появились его статьи о Жуковском, Горьком, Андрееве, Гоголе, Добролюбове, Успенском, Ибсене и др.). В 1902 г. в журн. "Научное Обозрение" ст. о Гл. Успенском. С фальшивым паспортом на имя Троцкого бежал в Иркутск, там работал с с.-д., оттуда проехал в Самару, сошелся с группой "Искры", по поручению Сам. группы ездил в Харьков, Полтаву и через Киев пробрался за границу. В Лондоне работал в "Искре", ездил с рефератами по русским колониям. После раздела партии – меньшевик, затем вне фракций. В 1905 г. выехал в СПБ., был членом, позже председат. Пет. Сов. Раб. Деп., ред. "Русской газеты" и "Начала", 3 дек. 1905 г. арестован. В февр. 1907 г. выслан в Обдорск, с дороги из Березова бежал, вернулся в СПБ, оттуда поехал в Финляндию, там выпустил книгу о побеге. До переворота жил за границей. В Вене сотрудничал в "Neue Zeit" (статья о Льве Толстом); с 1908–1912 г. в Вене издавал газ. "Правда" (статья "Толстой"). Живя за границей, посылал статьи в Россию (в "Киевск. Мысли" о Чуковском, Мережковском). Был корреспондентом на Балканской войне. В начале мировой войны бежал в Швейцарию, переехал в Париж, был редактором газ. "Наше Слово". Из Парижа

выслан в Испанию, оттуда в Америку, работал в американской прессе и в ред. "Нового Мира". Вернулся в Россию после Февральской революции, вступив в петроград. организацию межрайонцев. В июле арестован. По освобождении стал большевиком. После Октября – нарком Ин. Дел, участвовал в подписании Брестского договора, организатор Кр. армии, наркомвоен. и председ. Рев. Воен. Сов. В последнее время был председ. Главконцесскома. В 1927 г. исключен из ВКП за оппозиционную деятельность. Псевд. Т. – Антид-Отто, Л. Янов. Печатался в "Научн. Обозр.", "Киевск. Мысли", "Пр.", "Изв." (статья об Есенине напечатана, кроме газет, в журн. "Нар. Учит."). Большинство статей перепечатано в его книгах.

Кн. Т.: 1) "Литература и революция" (статьи 1911–1923). Изд. "Кр. Новь". М. 1923; 2-е изд. ГИЗ. 1924; 2) Сочинения. Т. XX. "Культура старого мира". (Статьи 1901–1914 г.г.). ГИЗ. М.–Л. 1926.

О Т.: 1) Л. Войтоловский. "Жизнь". 1924. I; 2) А. Лежнев. "Прож.". 1924, IX; 3) Г. Якубовский. "Раб. Журн.". 1925, I; 4) Автобиогр. "Пролет. Револ.". 1922, III; 5) Г. Горбачев. "Два года литературной революции". "Прибой". Л. 1926; 6) Б. Эйхенбаум. Литература. Теория, критика, полемика. "Прибой". 1927. Стр. 283–288.

Туманный, Дир – псевд. Николая Николаевича Панова, беллетрист, род. в авг. 1903 г. в семье податного инспектора. С детства отец знакомил Т. с лучшими художественными произведениями. С 9-ти лет пишет Т. стихи. В 1916 г. первая статья в журн. борцов "Геркулес". Гимн. оконч. в 1918 г., в 1922 г. ГИЖ. Т. Работал во "Дворце Искусств", был в 1921 г. членом правления В. С. П. и организатором группы презантистов. С 1924 г. конструктивист, с этого же времени начал писать прозой – "авантюрные" произведения. Печатался Т. в журн. "Жизнь", "Тв.", альм. "Недра", сборн. "Госплан литературы" (поэма "Человек в зеленом шарфе").

Кн. Т.: 1) "Московская Америка". Первая книга стихов. Изд. "Нов. Москва". 1924; 2) "Американские фашисты". Изд. "ЗИФ". 1924; 3) "Черное золото". Изд. "Прибой". Л. 1925; 4) "Дети черного дракона". Изд. "Раб. Москва". 1925; 5) "Всадники ветра". Изд. Авиахим. 1925; 6) "Герой района". Пьеса. Изд-во МОДП и К. М.–Л. 1927.

О Т.: "На посту". 1924, I (V).

Тынянов, Юрий Николаевич, литературовед, беллетрист и переводчик (Гейне, Дюамеля), род. 18 окт. 1894 г. в гор. Режице, Витебск. губ., в семье врача. Окончив в 1912 г. Псковск. гимн., поступил на ист.-

фил. фак. СПБ-ского ун-та, который окончил в 1918 г. по слав.-русск. отд., был при нем оставлен С. А. Венгеровым. Вступил в группу "Опояз". С 1921 г. состоит преподавателем и действ. членом Гос. ин-та истории иск. и сотрудником Научно-исслед. ин-та при Л. ун-те. В печати выступил впервые с кн. "Достоевский и Гоголь" (1921). Уч. в журн. "Кн. и Рев.", "Летопись Дома Литераторов", "Начала", "Р. Совр.", "Леф" (статьи "О литературном факте", "Словарь Ленина-полемиста"), "Звезда" 1927 (роман "Смерть вазир-мухтара") и др., в сб. "Об Александре Блоке" (статья "Блок и Гейне"), "Поэтика. Временник ГИИИ" 1926 (статья "Пушкин и Тютчев"), "Пушкин в мировой литературе". Л. 1926 (статья "Архаисты и Пушкин"), "Поэтика" III (ст.: "Ода, как ораторский жанр"), "Поэтика кино" и др. Написал вступ. статью к поэме Г. Маслова: "Аврора" (П. 1922). Редактировал сб. статей "Русская проза" (Л. 1926). Является автором ряда киносценариев ("Шинель" и др.).

Кн. Т.: 1) "Достоевский и Гоголь" (К теории пародии). П. "Опояз". 1921; 2) "Проблема стихотворного языка". П. 1924; 3) "Кюхля (Повесть о декабристе)". Л. 1925. 2 изд. М.-Л. ГИЗ. 1927; 4) Гейне. "Сатиры". Переводы и вступ. статья. Л. Изд. "Academia". 1927.

О Т.: 1) А. Горнфельд. "Из новой литературы о Достоевском". "Летопись Дома Литераторов". П. 1921.; 2) Н. Асеев. "Кюхля". Н. М. 1926, П.; 3) П. С. Коган. "Кюхля". "На лит. посту". 1927. П.

У.

Укше, Сусанна Альфонсовна, поэт, род. в 1885 г. в имении Грабовка, Пензенской губ., в семье управл. имением (немецк. происхожд.). По образованию и специальности – юрист-криминолог. Стихи пишет с детства, вначале – на франц., немецк. и английск. языках. В 1921 г. вступила во Вс. Союз Поэтов и примкнула к моск. группе акмеистов. 1-е печатн. выступл. У. – стихи в сб. "Лирика" (М., "Неоклассики", 1922–23); (журналы и с.-р. газеты в СПБ, где в 1910 и 1913 г. печатались стихи У. "На смерть Толстого" и "Колыбельная песня в голодный год", были конфискованы). Участв. в сб. "Поэты наших дней" (М. 1924), "Восточные сборники" 1924, I (переводы с армянск. – поэма

"Взятие крепости Тмук" Туманьяна), "Новые стихи". М. 1926 и др.

Ульянов, В. И. – см. Ленин В. И.

Усов, Дмитрий Сергеевич, литературовед и поэт-переводчик (Прюдома, Золя, Демеля, Э. Мюзама, Сальмона, песен эпохи велик. франц. революции и др.), род. 18 июля 1896 г. в М., в семье профессора. 2 года прожил в Германии. В 1914 г. оконч. М. 1-ю гимн., в 1918 г. – М. ун-т. по ром.-герм. отд. ист-фил. фак. В 1918–1923 г. преподавал истор. зап.-европ. литер. и немецк. яз. в Астрахани, в ун-те и педагог. ин-те. С 1923 г. работает в М., в ГАХН (Социол. отд. и Литер. секц.). С 1927 г. ведет курс худож. перевода на В. К. иностр. языков Главнауки. 1-е печатн. выступл. – немецк. перев. стих-ия В. Брюсова "Кинжал" в "М. Немецк. Газ." (1914, № 205). Участв. в газ. "Утро России", "Понедельник Власти Народа", "Коммунист" и др., в сб. "Жатва", "Поэты Бельгии", "Учен. записки Астр. ун-та (1919)", "Памяти Есенина", "Революционная поэзия современного Запада" и др., в журн. "Проталинка", "Юная Россия", "Кр. Новь", "Искусство трудящимся", "Искусство". III, М. 1927 (ст. "Русская новейшая литература в Германии") и др. Для муз. издания ГИЗ сделал ряд немецких стихотворн. переводов (от Пушкина до новейших поэтов). В 1927 г. на конкурсе ГАХН удостоен 1-й премии перевод У. 1-й песни "Поэтич. искусства" Буало.

Утис – см. Плеханов, Г. В.

Ушаков, С. - см. Плеханов, Г. В.

Ф.

Фавн – см. Воровский, В. В.

Фадеев, Александр Александрович, беллетрист, род. 24 дек. 1901 г. в с. Кимры, Тверской губ., в крестьянской семье. Отца лишился рано; с матерью, фельдшерицей, жил в различных губ. центрах России, после – в Вильне, в Уфе, а с 1907 г. – на Дальнем Востоке, в Приморской обл. Образование – Владивостокское коммерч. уч. (до 8 кл.) и 2 курса Моск. Горной Академии. С 1918 г. – член ВКП(б). Работал подпольно при Колчаке во Владивостоке, активно участвовал в красном партизанском движении Приморской обл., по-

сле – в нар.-рев. армии Дальн.-Вост. Республ. Последняя должность – комиссар бригады. Участвовал в подавлении кронштадтского мятежа. За все время – дважды ранен. С 1924 г. партийная и литературная работа на Северном Кавказе (редактор газеты "Сов. Юг", зам. зав. отд. печ. Севкавкрайком ВКП и др.). Писать начал в 1922 г. Первая повесть – "Разлив". Печатался в "Октябре", "Мол. Гв.", "Комсомолии", "Лаве" (ростовск. журн.) и др. Чл. ВАПП'а.

Кн. Ф.: 1) "Разлив". Повесть. Изд. "Мол. Гв." 1924 г.; 2) "Против течения". Рассказ. Изд. "Мол. Гв." 1924 г., 2-е изд. "Моск. Раб.", 1926 г.; 3) "Большевики". Рассказ. Изд. "Севзапкнига". 1926 г.; 4) "Разгром". Изд. "Прибой". 1927 г.

О Ф.: 1) Ю. Либединский. "Художник большевик". "Октябрь". 1925 г., кн. 4; 2) Г. Лелевич. "Ал. Фадеев". "Мол. Гв.". 1926, кн. 2; 3) А. Зонин. "На лит. посту". 1927, кн. 7; 4) В. Правдухин. "Кр. Новь". 1927, кн. 7; 5) А. Лежнев. "Современник". "Круг". 1927 г.

Фанин, К. – см. Антипов, К. М.

Федорченко, Софья Захаровна, поэт и беллетрист, род. в СПБ. 19 сент. 1888 г. Мать – француженка. Отец – инженер-технолог. Десяти месяцев от роду увезена была в глухую деревушку Владимирской губ., Шуйского уезда, где и прожила до 8-летнего возраста среди крестьянских детей. Затем была перевезена в Париж. Грамоте выучилась по "Сочинениям Пушкина", книге, которая долгое время была у нее единственной. С детства заучила Пушкина наизусть, в том числе всю "Историю пугачевского бунта". Десяти лет вернулась в Россию. Жила в разных городах в связи с постоянными переездами родителей. Кончила гимн. в Киеве, и тотчас по окончании гимназии вышла замуж, и вместе с мужем поступила в Киев. ун-т на юрид. фак., который и закончила, но юридической практикой никогда не занималась. Много путешествовала по России и Европе. Была и в Африке. О писательстве никогда не думала, хотя и писала стихи. Тотчас по об'явлении войны тайком пробралась на фронт, где и стала работать сестрой милосердия на передовых позициях. Через 1 г. 8 мес. вернулась в Киев, совершенно потрясенная виденным. В результате – фронтовые заметки "Народ на войне", появившиеся в "Сев. Записках" в 1916 г. и имевшие громадный успех. Февральскую революцию провела в П.; в конце марта 1917 г. уехала на австрийский фронт организовывать мастерские в помощь русским и австрийцам, пострадавшим на войне. Гражданскую войну пере-

жила на юге (Киев, Новороссийск, Северный Кавказ, Крым). Была свидетельницей двадцати одного переворота. 2-й том "Народа на войне" посвящен керенщине, третий – гражданской войне. Писала сказки, стихи и книжки для детей. Печаталась в "Речи", "Кр. Нови", "Недрах", "Нов. Мире". Кн. Ф. "Народ на войне" переведена на немецк. язык.

Кн. Ф.: 1) "Народ на войне". Изд. Земсоюза. Киев. 1917 г. 2-е изд. "Нов. Москва", 1923. М.; 3-е изд. (сокращ.). Изд. ЗИФ. М. 1925 г.; 4-е изд. (сокращ.). Изд. "Огонек". 1925 г.; 2) "Народ на войне". Т. II. Изд. "Никитинские субботники". М. 1925 г.; 3) "Сказки". "Никит. субботники". М. 1925 г.; 4) "Пять ветров". Сказка-поэма. Изд. "Узел". 1926 г. Детские книжки; 5) "Присказка". Изд. "Радуга". 1924 г.; 6) "Сказки". Изд. "Радуга". 1925 г.; 7) "Как карась лютовал". Изд. "Радуга". 1925 г.; 8) "Про диковинных зверей". Ленгиз. 1925 г.

О Ф.: 1) А. Воронский. "Стихийный большевизм". "Правда". 1922 г., № 247; 2) А. Воронский. "На стыке". ГИЗ. М. 1923 г.; 3) А. Елачич. Журн. "Родная земля". Киев 1918 г., № 1; 4) К. Локс. "Печ. и Рев.". 1923 г., кн. 5; 5) Андрей Шипов. "Народ во время революции". "Нар. Учитель". 1925 г., № 5; 6) Машбиц-Веров в "Изд. ЦИК". 1925 г., № 279; 7) Жиц. Журн. "Кр. Новь". 1925 г., кн. 7; 8) Смирнов-Кутачевский. "Печ. и Рев.". 1925 г., кн. 7 и 8.

Фейнерман, И. Б. – см. Тенеромо, И.

Филимонов, Константин Алексеевич, поэт и беллетрист, род. в 1890 г. в Моск. губ., из крестьян. Законченного образования не имеет. С 1915–17 г. работал на коломенском машин. заводе. Первое выступление в печати в 1907 г. в газ. "Волга". Испытал литерат. воздействие Кольцова, Горького и Неверова. Отв. секретарь Вс. Общ. Крест. Пис. и чл. редколлегии журн. "Жернов". Псевд. Ф. "Красный Гость".

Кн. Ф.: 1) "Пень-коряга" (Совместно с Вятич. А. Т.); 2) "Трудовые песни". "ВОКП". М. 1926 г.; 3) "Канев Дол". Рассказы. "Новинки крест. творчества".

О Ф.: Адольф Вик. Критико-биограф. очерк ("Пень-коряга". М. 1926 г.).

Филиппов, Владимир Александрович, театровед и критик, род. 18 июня 1889 г. в М., в семье профессора-юриста. В 1907 г. оконч. М. 5-ю гимн., в 1912 – М. у-нт по словесному отд. ист.-фил. фак., при котором был оставлен. В ун-те занимался гл. обр. историей драмы. Преподавал русск. литературу в средн. школе и читал историю театра в Муз.-драматич. училище Филармонич. о-ва и в М. Археологич. ин-те. Много работал в области театра практически, как организатор, режиссер и актер, до и после революции. Состоит членом ГАХН,

с 1923 г. – предс. ее Театр. секции и предс. Театр. секции ГУС'а. В 1912 г. работал в рукописн. отд. Парижск. нац. библ-ки, результ. чего – 1-е печатные работы Ф.: "Факты и легенды биографии Ф. Г. Волкова" ("Голос минувш." 1913, VI), "Мольер в России XVIII в." (в сб. М. О-ва истор. литер. "Беседы" 1915), "К вопросу об источниках трагедий Сумарокова" (в Изв. Ак. Наук. Л. 1928 г.) и др., в журн. "Вест. Просвещ." 1923, III ("Островский и самодеят. театр"), "Искусство" 1926, II ("Проблемы стиха в "Горе от ума") и др. Большинство работ Ф. относится к вопросам театроведения, например: "Беседы о театре". М. 1924 г.

Фрейндлих, А. Р. – см. Брянский, А.

Фриче, Владимир Максимович, историк литературы, род. 15 ок. 1870 г. в М., в мелкобуржуазной немецкой семье бухгалтера. Окончив с медалью немецк. гимназию Петра и Павла в 1889 г., поступил на ист.-фил. фак. Моск. ун-та; занимался сначала классическ. филологией, затем западн. литературами; получил медаль за сочинение "Немецкий романтизм и его влияние на русский". По окончании курса в 1894 г. был оставлен проф. Н. И. Стороженко при кафедре всеобщ. литературы. С 1896 г. по 1906 г. вел преподавательскую работу в ряде средне-учебных заведений; отовсюду вынужден был уйти "в виду политической неблагонадежности". В 1904 г. сдал магистерский экзамен и приступил к чтению лекций в ун-те. Прочел курсы "Немецкая литература накануне мартовской революции", "История русск. интеллигенции", "Новейшая западная литература", "Европейская литерат. XIX в.". В 1909 г. вышел из состава преподавателей ун-та. В печати выступил впервые в 1896 г. статьей "Библиофилы и библиоманы эпохи Возрождения" в журн. "Книговедение". В 1897 г. в "Р. М." появилась статья Ф. "Из салонной жизни эпохи Возрождения"; с этого времени Ф. начал сотрудничать в больших журн.: "Р. М.", "М. Б.", "Обр.", "С. М.", "Пр.", "Гол. Мин." и др., статьями о современной зап. литературе в газ. "Курьер"; в эпоху реакции в "Р. В." и "Ю. Кр."; написал ряд предисл. к переводам иностран. авторов для из-ва "Современные Проблемы". С конца 90-х гг. до 1915 г. читал публичные лекции в Москве и провинции (Калуге, Рязани, Орле, Самаре, Саратове, Севастополе, Симферополе, Керчи, Вологде, Казани, Уфе и др.). Во многие города вторичный в'езд был запрещен. В продолжение двух лет читал лекции на

Пречистенских курсах для рабочих. С 1904 г. примкнул к РСДРП, к фракции большевиков; состоял в лекторской и литературной группе при МК большевиков, выступал как пропагандист в М., Серпухове, Коломне; обслуживал публичными лекциями финансовую комиссию при МК большевиков и при военной организации большевиков. После Февральской революции примкнул к группе "об'единенцев", был одним из редакторов газеты "Пролетарий", где проводил, однако, большевистские лозунги, писал пропагандистские брошюры. Перед Октябрем снова стал в ряды большевиков. После Октября нес обязанности: комиссара по иностр. делам при М. Совете, зав. художеств. п/о и члена коллегии МОНО, члена коллегии Лито, зав. истор.-культурн. секцией и предс. издательского комит. Центроархива, зав. секцией худож. обр. при Главпрофобре; работал в агитотделе М. Совета при МК партии. В настоящее время состоит: предс. отдел. Лито I МГУ; проф. Лито и Изо I МГУ, зав. Социологич. Отд. ГАХН; член. презид. РАНИОН; директ. Ин-та яз. и литер.; зам. директ. Ин-та арх. и искусствознания; пред. методол. секции Ин-та яз. и лит.; предс. социолог. секции Ин-та арх. и искусствознан.; членом научно-худ. и научно-полит. секций ГУС'а; член комисс. по учебн. для вузов при научно-пед. секции ГУС'а; член и зав. секцией литерат. и искусства при Ком. Академии. Живет в М. За революц. годы печатался в журн. "Вестн. Жизни", "Творч.", "Худ. Сл.", "Печ. и Рев.", "Кр. Новь", "Книгон.", "Кр. Ж. д. В.", "Моск. Понед.", "Прол. Культ.", "Под знам. маркс.", "Вест. Соц. Акад." и др.; состоит одним из редакт. "Кр. Арх.", "Кр. Нови".

Кн. Ф.: 1) "Художественная литература и капитализм", ч. I. Англия, Германия, Австрия, Скандинавия. Изд. Скирмунт. М. 1906 г.; 2) "Очерки по истории зап.-европейской литературы". Изд. "Польза". М. 1908 г.; 3) "Леонид Андреев" (опыт характеристики). М. 1909 г.; 4) "Эволюция театра и драмы". Из истор. новейш. русск. литерат. Изд. "Звено". М. 1910 г.; 5) "Мольер". Изд. "Природа и общество". М. 1913 г.; 6) "Поэзия кошмаров и ужаса (несколько глав из истории литерат. и истории на Западе)". Изд. "Сфинкс". 1912 г.; 7) "Литература эпохи об'единения Италии (1790–1870)", ч. I. Изд. "Задруга". М. 1916 г.; 8) "Германский империализм в литературе". Изд. "Задруга". М. 1916 г.; 9) "Поэзия империализма и поэзия демократии". Изд. Маковского. М. 1918 г.; 10) "Пролетарская поэзия". Изд. "Денница". 1918 г., 2-е изд., 1919 г.; 11) "Эмиль Золя". М. 1919 г.; 12) "Эмиль Верхарн". Изд. М. С. Р. и К. Д. М. 1919 г.; 13) "Картина земного рая". (Т. Мор, Кампанелла, Кабэ, Моррис, Золя). ГИЗ. М. 1919 г.; 14) "Новейшая европейск. литература (1900–1914).

Вып. I. Капитализм и социализм в литературе. М. 1919 г.; 15) А. И. Герцен (ко дню 50-летия со дня смерти). Изд. Маковского. 1920 г.; 16) "Корифеи мировой литературы и Советская Россия". ГИЗ. М. 1922 г.; 17) "Очерк развития европейской литературы". ГИЗ. 1922 г.; 18) "Очерки социальной истории искусства". Изд. "Новая Москва". 1923 г.; 19) "Шекспир", ГИЗ. 1926 г.; 20) "Зап.-европейская литература XX в.". ГИЗ. 1926 г.; 21) "Социология искусства". ГИЗ. 1926 г.

О Ф.: 1) И. Моршанский "Книгон." 1926 г., № 46–47; 2) П. Коган. "Учит. Газ." 1927 г., 8 янв.; 3) Вал. Полянский. "Журналист". 1927 г., № 1.

Фукс З. – см. Брюсов, В. Я.

Фурманов, Дмитрий Андреевич, беллетрист, род. 7 нояб. 1891 г. в с. Середа, Середской вол., Неренского у., Костромской губ. (ныне Ив.-Вознесенской), в семье крестьянина. В 1896 г. отец Фурманова переезжает с семьей в г. Ив.-Вознесенск, где открывает кабак. Ребенок попадает в разлагающую обстановку. Спасение – в школе (город. учил.), куда 8 лет попадает Ф., и в запойном чтении Майн-Рида, Конан-Дойля, Вальтер Скотта и др. 12-ти лет, по окончании город. уч-ща, Ф. поступает в торговую школу, а в 1908 г. переезжает в Кинешму, где поступает в реальное уч-ще. Реальное уч. дает толчок в смысле общего развития, и Ф. твердо решает пойти в ун-т. В 1912 г., не имея никакой поддержки из дому, Ф. уезжает в М. и поступает на юрид. фак. Моск. ун-та. Изучение "сухих наук закона" не удовлетворяет Ф., и он скоро переходит на словесн. отд. ист.-фил. фак-та. Ун-т кончает в 1915 г. (без государств. экзаменов). В годы империалистич. войны Ф. – брат милосердия на фронте. В 1916 г. – возвращается в Ив.-Возн., участвует вместе с Мих. Александр. Черновым, другом по ун-ту, в организации рабочих курсов. Начинается тяжелый период разочарования и мучительных исканий, описанных в книге "Путь к большевизму". Ф. – то в рядах левых эсеров, то идет к анархистам, то организует группу максималистов. Встреча в это время с М. В. Фрунзе имеет решающее значение. Беседы с Фрунзе разбивают последние остатки анархических иллюзий, и в июле 1918 г. Ф. вступает в ряды РКП(б). Начинается ответственная партийная работа по руководству партийной жизнью губ. и в качестве члена губисполкома. В 1919 г. Ф. отправляется с отрядом Фрунзе на фронт. Военные должности: первый комиссар 25 Чапаевской дивизии, начальник политуправления Туркфронта, уполномоченный реввоенсовета в

Семиречьи, комиссар красного десанта при командире Ковтюхе, начальник Политуправления IX кубанской и др. В бою в красном десанте Ф. сильно контужен в ногу и награжден орденом Красного знамени. С 1921 г. Ф. живет в М. и с этого времени начинается серьезная литературная работа. Первое печатное выступление относится еще к 1915 г.: корреспонденция с фронта "Бои под Чарторийском" в газ. "Русск. Слово". Печатался в журн. "Октябрь", "Мол. Гв.", "Нов. Мир" и др. Выступал как рецензент и критик в "На Посту", "Печ. и Рев.", "Октябре" и др. С 1923 г. Ф. – член МАПП'а, гр. "Октябрь", секретарь МАПП'а и активный участник борьбы за пролетарскую литературу. Скончался 15 марта 1926 г. от менингита. Похоронен на Красной площадке Ново-Девичьего монастыря.

Кн. Ф.: 1) "Красный десант". Изд. "Кр. Новь". 1923 г.; 2-е изд. ГИЗ. 1925 г.; 2) "Чапаев". ГИЗ. 1923 г.; 3-е изд. 1925 г.; 3) "Чапаев". (сокращ.). Изд. ВВРС 1924 г.; 2-е изд. ГИЗ. 1924 г.; 4) "Мятеж" (предисл. Серафимовича). 1-е и 2-е изд. ГИЗ. 1925 г.; 5) "В восемнадцатом году". Изд. "Буревестник". 1923 г.; 2-е изд. "Дол. Негр." 1925 г.; 6) "Штарк" (расск.). Изд. "Кр. Зв.". М. 1925 г.; 7) "Семь дней" (сокращ. по "Мятежу"). Изд. "Моск. Раб." 1925 г.; 2-е изд. ГИЗ. 1926 г.; 8) "Путь борьбы". Сб. расск. и очерк. Изд. "Новая Москва". 1925 г.; 9) "Морские берега". Изд. "Мол. Гв." 1926 г.; 10) "Слепой поэт". Расск. Изд. "Огонек". 1926 г.; 11) "Шар земли". Расск. Изд. "Зак. книга". 1926 г.; 12) "Незабываемые дни". Расск. (пред. Луначарского). 1926 г.; 13) "Путь к большевизму" (предисл. Г. Лелевича). Изд. "Прибой". 1927 г.; 14) Полное собр. соч. в 4-х томах. ГИЗ. (Вст. статьи Луначарского, Серафимовича, Когана и Лелевича). 1926–27 гг.

О Ф.: Биогр. сведения: 1) "Пролетарские писатели". (Ред. П. Когана. Сост. С. Родов). ГИЗ. 1925 г.; 2) Сб. "Писатели". (Ред. В. Лидина). Изд. "Совр. Пробл.". М. 1926 г. Критика: 1) П. Коган. "Дм. Фурманов". "Печать и Рев.". 1926 г., кн. 3; 2) Полонский. "Нов. Мир". 1926 г., кн. 5; 3) Штейман. "Дм. Фурманов". "Звезда". 1926 г., кн.3; 4) А. Зонин. "О Фурманове", там же; 5) Л. Авербах. "На лит. посту"; 6) И. Машбиц-Веров. "Памяти Фурманова". "Комсомолия". 1926 г., № 3; 7) М. Булгаков. "Конквистадоры". "Воля России". 1925 г.; 8) Г. Лелевич. "Живой пример". "Комсомолия". 1926 г., № 4; 9) Г. Лелевич. "Клинок и книга". ГИЗ. 1927 г.; 10) Нусинов. "Д. Фурманов". "Книгоноша". 1926 г.; 11) Кубиков. "Д. Фурманов". "Книгоноша". 1926 г.; 12) Берковский. "Дм. Фурманов". На лит. посту. 1928, 5.

X.

Хаит, Давид Маркович, беллетрист, род. в 1899 г. в Екатеринославе, в семье портного. Учился в еврейском училище и в городском, но последнего не кончил. 15 лет покинул родных и скитался по Южной России. Первое выступление в печати в 1913 г. в газ. "Тавричанин" (рассказ). Первый крупный рассказ "Там, где пароходы" (газ. "Маяк коммуны" 1922). Испытал литературное воздействие М. Горького. С 1924 г. печатается в журн. "Кр. Нива". Принимает участие также в журн. "Комсомолия", сб. "Под знаком комсомола", "Недра" и др.

Кн. X.: 1) "Заводские будни". Изд. Центр. Упр. Печати ВСНХ СССР. Под ред. А. С. Серафимовича и И. М. Касаткина. М. 1925 г.; 2) "Мост". Повесть. Изд. "Прибой". Л. 1925 г.; 3) "Бурьян". Повесть. Изд. "Нов. Москва". М. 1927 г.; 4) Семья Давида Брондеса. Изд. "Пролетарий". 1927 г.; 5) "Кровь", повести. Изд. "Недра". М. 1928.

О X.: 1) В. Якерин. "Кр. Новь". 1925 г., кн. № 8; 2) "Фабр.-Заводск. б-ка". 1925 г., № 10.

Херсонский, Хрисанф Николаевич, театральный критик и драматург, род. 1897 г. в интеллигентной семье, происходящей из крестьян Нижегородск. губ. Теоретическую театральную подготовку прошел у Ф. Ф. Комиссаржевского, В. Э. Мейерхольда и В. Г. Сахновского. С Октябрьской революции работал в 1 Моск. рев. отряде и в Красной гвардии. В печати выступил впервые в журнале "Рабочий Контроль", секретарем которого был. С 1918 г. работает в "Изв. ВЦИК", "Кр. Нива", "Нов. Мир" и др. журн. и газ. (статьи по вопросам театра). Пишет киносценарии и работает в Ассоциации революционной кинематографии с ее основания. Пьеса "Кр. Шапочка" вышла под псевдонимом "Хрисанф X.".

Кн. X.: "Красная Шапочка". Представление для детей. Изд. агитац.-инструкторск. парохода ВЦИК. "Красная звезда". Астраханск. рыбные промыслы. Май 1921 г.

Хин, Рашель Мироновна, беллетристка, по мужу Гольдовская, род. в 1858 г. в местечке Горки, Могилевской губ., в семье фабриканта, еврейского происхождения. Окончила 3-ю жен. гимн. в М. и прошла 3-летний курс на ист.-лит. отдел. Collège de France в Париже (1880–1882). Много путешествовала по России и Зап. Европе. В своих литер. работах X. испытала влияние Тургенева. Пьесы X. "Поросль" и "Наследники" шли в

М. Малом Театре. 1-е выступл. Х. в печати – расск. "Учительница музыки" (журн. "Друг женщин", 1881). Участв. в журн. "Р. М.", "Восход", "В. Е.", "Мир Божий", "Гол. Мин.", "Былое" и др., в газ. "Неделя", "Р. Вед.", "Петерб. Вед.", "Новости", "Р. Слово" и др., в сб. "Под знаменем науки", "Памяти Н. И. Стороженко", "Против смертной казни" и др. Состоит членом О-ва люб. рос. словесн., Вс. союза писат. и др.

Кн. Х.: 1) "Силуэты". Расск. и повести. М. 1894 г.; 2) "Под гору". Рассказы. М. 1900 г.; 3) "Ледоход". Пьеса из эпохи освоб. движения. Берл. Изд. Ладыжникова. 1905 г.; 4) "Поросль". Пьеса. М. 1905 г.

Храповицкий, Л. – см. Рейснер, Л. М.

Ц.

Цветаева, Марина Ивановна, по мужу Эфрон, поэт и переводчица (графини де Ноайль, Ромэна Роллана и др.), род. 8 окт. 1892 г. в М., в семье профес. искусствоведа и филолога. Поэтическое дарование унаследовала от матери (польского происхождения). Стихи писать начала с 6 лет. Раннее детство провела в М. и в Тарусе. Обучалась в музык. шк. Зограф, с 10 до 13 л. – в католич. пансионах в Лозанне и во Фрейбурге; окончила 7 классов М. гимн. Брюхоненко. 16-ти лет прослушала курс старо-франц. литературы в Сорбонне. Первые годы революции прожила в М. В 1922 г. уехала за границу, где жила сначала в Праге, потом в Париже, деятельно сотрудничая во враждебных СССР изданиях. Из книг на Ц. в детстве и ранней юности оказали влияние "Ундина" Ламотт Фукэ, "Лихтенштейн" Гауффа и "Орленок" Ростана. В возрасте 16 л. была захвачена образом Наполеона. Из иностранных поэтов для Ц. имели значение Гёльдерлин, Гете, Гейне, Рильке, Ромэн Роллан, из русских – Державин, Некрасов и Пастернак. Любимыми же книгами Ц. считает: Илиаду, Песнь о нибелунгах и Слово о полку Игореве. 1-м литерат. выступлением Ц. была книга стихов "Вечерний Альбом" (1910), встреченная приветств. отзывом М. Волошина. Участв. в газ. "Понедельник" и др., в журн.: "Сев. Зап.", "Р. М." и др. Из зарубежных изданий участв. в альм. и сб. "Записки Наблюдателя", Прага, 1922 ("Кедр" – статья о книге С. Волконского "Родина"), "Ковчег", Прага, 1924 ("Поэма конца") и др., в журн.: "Эпопея", Берл., 1922, "Современные Записки", Берл., 1924 (статьи "Мои службы", "Вольный проезд",

драматич. поэма "Фортуна" и др.), "Воля России", Прага, 1925 (поэма "Крысолов"), "Благонамеренный" и др.

Кн. Ц.: 1) "Вечерний альбом". Стихи. М. 1920 г.; 2) "Волшебный фонарь". Стихи. М. 1912 г.; 3) "Из двух книг". Стихи. М. 1913 г.; 4) "Конец Казановы". Драматич. этюд. М. 1922 г.; 5) "Версты". Вып. I. Стихи. М. ГИЗ. 1922 г.; 6) "Версты". Стихи. Вып. II. М. Изд. "Костры". 1922 г.; 7) "Царь-Девица". Поэма. М. ГИЗ. 1922 г.; 2-е изд. Берл. "Эпоха". 1922 г.; 8) "Разлука". Кн. стихов. Изд. "Геликон". М.–Берл. 1922 г.; 9) "Стихи к Блоку". Изд. "Огоньки". Берл. 1922 г.; 10) "Психея". Романтика (с приложением стихов дочери Ц.). Берл. 1923 г.; 11) "Ремесло". Стихи. М.–Берл. Изд. "Геликон". 1923 г.; 12) "Молодец". Поэма. Прага. 1924 г.

О Ц.: 1) В. Брюсов. "Далекие и близкие". М. 1911 г.; 2) Н. Львова. "Холод утра". "Жатва". 1914 г. V; 3) И. Эренбург. "Портреты русских поэтов". Берл. 1922 г.; 4) Вс. Рождественский. "О Марине Цветаевой". Зап. Передвижн. Театра. П. 1923 г.; 5) Б. Гусман. "Марина Цветаева" ("Сто поэтов". Тв. 1923 г.); 6) С. Родов. "Грешница на исповеди у Госиздата" в ст. "Оригин. поэзия Госиздата". "На посту". 1923 г. II–III; 7) С. Бобров. (О "Царь-Девице" и "Ремесле"). "Печ. и Рев.". 1924 г., I.

Цявловский, Мстислав Александрович, литературовед, род. 14 июня 1883 г. в Нижнем Новгороде, в военной семье. Учился в Нижегородском дворянском ин-те и в 6-й Варшавск. гимн. В 1910 г. окончил словесное отделение ист.-фил. фак. Моск. ун-та. Еще будучи в ун-те, начал работать по Пушкину. 1-е печатное выступление Ц. – семинарская работа "Пушкин и английский язык" (ак. изд. "Пушкин и его современники" в. XVII-XVIII, 1913). В 1905 г. вступил в РСДРП(б). В 1906 г. арестован в связи с делом об убийстве гр. А. П. Игнатьева и выслан в Вологду, где прожил под "гласным" надзором несколько месяцев. Состоял проф. русской литературы Смоленского ун-та и лектором Нижегородского нар. ун-та. Был членом редакции и ближайшим сотрудником журн. "Г. Мин." и членом изд-ва "Задруга". В 1917 г. заведовал архивом бывш. моск. охранн. отделения, секретного отдела канц. моск. ген.-губ. и др. В 1921 г. заведовал архивом и библиотекой Рос. Кн. Палаты, состоял лектором ВЛХИ. Был одним из организаторов и секретарем (до 1919 г.) В. С. Пис. В качестве члена "Кооперативного т-ва по изучению и распространению произведений Л. Толстого" принимает близкое участие в работах по подготовке собр. соч. Л. Толстого. Преподает на Гослиткурсах МОНО. Состоит членом О-ва люб. рос. слов. и тов. предс. его Пушкинской ко-

миссии и членом ГАХН. Редактирует, совместно с С. В. Бахрушиным, библиотеку мемуаров в изд. М. и С. Сабашниковых ("Записи прошлого"). Участвовал в журн. и сб.: "Гол. Мин.", "Русский Библиофил", сб. 1-й Пушкинской комиссии О. Л. Р. С., "В. Я. Брюсову" (под ред. П. С. Когана). Редактировал воспоминания Т. А. Кузьминской ("Записи прошлого", изд. М. и С. Сабашниковых, 3 вып., М. 1925–26) и воспоминания А. И. Менделеевой в том же издании.

Кн. Ц.: 1) "Пушкин в печати". Изд. Л. Бухгейм. М. 1914 г. (совместно с С. Синявским); 2) "Два автографа Пушкина". Изд. Л. Бухгейм. М. 1914 г.; 3) "Из записной книжки А. П. Бахрушина". Изд. Л. Бухгейм. М. 1916 г.; 4) "Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина" (в сотрудничестве с Б. Модзалевским и Ю. Оксманом). Изд. "Атеней". Л. 1924 г.; 5) "Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П. И. Бартеневым". "Записи прошлого". Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1925 г.; 6) "Письма Пушкина и к Пушкину". Изд. ГАХН. М. 1925 г.

Ч.

Чер, М. – см. Чернышева, М. М.

Чернышева, Мария Матвеевна, поэт и фельетонистка, род. в 1873 г. Отец, торговый служащий, в конце 80-х г. снял мелочную лавочку в Зарядье в М. Ч. поучилась немного в начальной школе, а затем помогала отцу при торговле. Рано Ч. пристрастилась к чтению и особенно к стихам и сама начала писать стихи. Познакомилась с жившим в Зарядье поэтом М. Л. Леоновым и через его посредство поместила стихи в газете "Донская Речь". В 1905–7 гг. выступила со стихотворениями в разных изданиях под псевд. "М. Чер.". Между тем торговые дела отца пошатнулись, и Ч. должна была снискать себе пропитание шитьем по модным магазинам. В 1910 г. Ч. издавала в М. народный журнал "Балалайка", где выступила с сатирическими фельетонами "Беседы бабы-Марьи", приводившими ее не раз для об'яснения в моск. охранку. В 1911 г. Ч. переселилась в Архангельск, где участв. в местных газетах.

Чертков, Владимир Григорьевич, единомышленник Л. Н. Толстого и автор многих работ о нем, род. 3 нояб. 1854 г. в СПБ, в придворно-аристократической семье. Получив домашнее воспитание, Ч. 19 лет поступил в конно-гвардейский полк, но перелом в миросозерцании привел его к решению подать в отставку в 1881 г., на-

кануне назначения флигель-адъютантом при царе. Последующие 3 года Ч. провел в родовом имении – дер. Лизиновке, Ворон. губ., работая в земстве и сближаясь с крестьянством. В начале нояб. 1883 г. состоялось знакомство Ч. с Толстым. В 1885 г. Ч., при участии Толстого, основал из-во "Посредник", поставившее целью, в противовес лубочной литературе, выпускать издания для народа в духе толстовства. Высланный в 1897 г. из России за защиту духоборов и др. сектантов, Ч., поселившись в Англии, устраивает русскую типографию для печатания запрещаемых в России писаний Толстого, а также изд. журн. "Свободное Слово" и др. издания по вопросам толстовства. С 1917 по 1920 гг. Ч. редактировал журн. "Единение" (впоследствии переименованный в "Голос Толстого и Единения"). Ныне Ч. главный редактор предпринимаемого канонического издания сочинений Толстого.

Кн. Ч.: 1) "О последних днях Л. Н. Толстого". М. 1911 г.; 2) "Уход Толстого". М. 1922 г.

О Ч.: 1) П. А. Буланже. "Толстой и Чертков". М. 1911 г.; 2) П. И. Бирюков. "Биография Л. Н. Толстого", т. II; 3) А. М. Хирьяков. "Кто такой Чертков" ("Киевск. Мысль" 1910, 2 дек.).

Черубина де Габриак - см. Васильева, Е. И.

Чешихин, Всеволод Евграфович, поэт, беллетрист, драматург, критик и переводчик (Мюссе, Гете, Ленау, муз. драм Рих. Вагнера и др.), род. 18 февр. 1865 г. в Риге, в семье редактора газ. "Риж. Вестн.". В 1892 г. оконч. Риж. александр. гимн., а в 1887 г. – юр. фак. СПБ ун-та. Был мировым судьей в Риге до 1906 г., а затем присяжн. повер. в Риге и с 1915 г. в П. В годы революции служил в библ-ке Горн. ин-та и преподавал в Музык. ин-те в П. 1-е выступл. в печати – переводы с нем. в газ. "Риж. Вестн." (1888). Участв. в газ. "Прибалт. Край", "Риж. Мысль" (в 1899 г. статья "Пушкин и Мицкевич") и др.; в журн. "Наблюдатель" (роман "Ближние и дальние", статья "Гетевский Фауст, как тип художеств. натуры" и др.), "Новая Иллюстрация", "Артист", "Дамск. Журн.", "Журн. Минист. Юстиции" (статьи об авторск. праве, 1899–1900 г.) и др.; в Энц. Слов. Брокгауз-Эфрона в "Истории русск. лит-ры" под ред. Овсянико-Куликовского (1914) и др. За критич. этюд "Жуковский, как переводчик Шиллера" был удостоен в 1895 г. премии Ак. Наук.

Кн. Ч.: 1) "Стихи". Рига. 1894 г.; 2) "Жуковский, как переводчик Шиллера". Рига. 1895 г.; 3) "Пушкин в селе Михайлов-

ском". Драм. этюд в стихах. Рига. 1899 г.; 4) "Человек без тени". Драма. Рига. 1903 г.; 5) "Наполеон". Драма в стихах. СПБ. 1904 г.; 6) "Гамерлинг". Характеристика. СПБ. 1904 г.; 7) "И зверье добро помнит". Детск. пьеса. ГИЗ. 1920 г.

Чириков, Евгений Николаевич, беллетрист, драматург и публицист, род. 5 авг. 1864 г. в Казани, в семье станового пристава (из дворян Симб. губ.). Образ. получил в 3-й гимн. и в Каз. ун-те (на юрид. и медиц. фак.), который однако не кончил: в 1887 г. он был исключен за участие в полит. беспорядке. С этого времени и до 1898 г. Ч. жил в различных городах, причем несколько раз привлекался по различным полит. делам и отбывал тюремное заключение. Первое печатное произв. Ч. – стихи в "Сборнике Волжского Вестника" (Казань, 1885 г.). Первый рассказ Ч. "Рыжий" появился 7 янв. 1886 г. в газ. "Волжский Вестн.". Следующие рассказы Ч. появились в "Неделе" (1888) и в Одесском сборнике в пользу пострадавших от неурожая (1892). В 1894 г. ряд рассказов Ч. сразу появился в "М. Б.", "Р. Б.". С этих пор Ч. стал участвовать как в этих журн., так и в "Нов. Слове", "Жизни", "Ж. д. В.", "В. Е.", "Обр.", "Р. М.", "С. М.", "Друге детей" и др.; в сборн. "Литературное дело" (1902); "Знание" (с 1903 г.), "Колосья" (1909), "Земля" и др. Публицистические статьи Ч. появились в "Волжск. Вестн.", "Нижегор. Вестн.", "Астрах. Вестн.", "Астр. Листке", "Жизни", "Образ.", "Театре и Иск.", "Русск. Слове" и др. изданиях. Пьесы Ч. "Евреи", "Колдунья", "Лесные тайны", "Царь природы", "На дворе во флигеле" и мн. др. обошли многие столичные и провинциальные русские сцены. После Октябрьской революции Ч. эмигрировал за границу, где примкнул к враждебным СССР эмигрантским группировкам. Псевд. Ч. – "Евгений Валин".

Кн. Ч.: 1) Собрание сочинений. Изд. "Моск. Книгоизд." в 15 томах 1910–1914 г.; 2) Очерки и рассказы. Т. I. СПБ. 1899 г.; т. II. СПБ. 1900 г.; т. III. СПБ. 1901 г.; 3) Пьесы. Изд. "Знание". СПБ. 1904 г.; 4) Рассказы. Изд. "Знание". СПБ. 1906 г.; 5) Рассказы. СПБ. 1906 г.; 6) Рассказы. Изд. "Знание". СПБ. 1906 г.; 7) Пьесы. Изд. "Знание". СПБ. 1907 г.; 8) Пьесы. Изд. "Знание". СПБ. 1909 г.; 9) "Студенты приехали". Казань. 1891 г.; 10) "Бродячий мальчик". Харьков. 1901 г.; 11) "Танино счастье". Харьков. 1901 г.; 12) "Маленький грешник". Изд. "Донская Речь". Р-н/Д. 1903 г.; 13) "Свинья". Р-н/Д. 1903 г.; 14) "Талантливое семейство". Комедия. Изд. Рассохина М. 1903 г.; 15) "В отставку". Р-н/Д. 1904 г.; 16) "Коля и Колька". Р-н/Д. 1904 г.; 17) "Иван Мироныч". Пьеса. Изд. Рассохина. М. 1905 г.; 18) "Марья Ивановна". Комедия. Изд. "Шиповник". СПБ. 1908 г.; 19) "Блудный сын". Изд. "Освобождение". СПБ. 1909 г.; 20) "В

царстве сказок". Изд. "Общ. Польза". СПБ. 1909 г.; 21) "Капитуляция". Изд. "Освобождение". СПБ. 1909 г.; 22) "Моя книга". Детские рассказы. СПБ. 1909 г.; 23) "На пороге жизни". Изд. "Освобождение". СПБ. 1909 г.; 24) "На поруках". Изд. "Освобождение". СПБ. 1909 г.; 25) "В лесу". Изд. "Освобождение". СПБ. 1910 г.; 26) Пьесы. Изд. "Освобождение". СПБ. 1910 г.; 27) "Черная смерть". Драм. легенда. Изд. "Театр и Искусство". СПБ. 1910 г.; 28) "Шакалы". Трагикомедия. Изд. "Театр и Искусство". СПБ. 1911 г.; 29) "Лесные тайны". Комедия. Изд. "Театр и Искусство". СПБ. 1913 г.; 30) "Эхо войны". М. 1916 г. (2 издания).

О Ч.: 1) Александрович, Ю. "Радость жизни". ("После Чехова". Т. I. М. 1908 г.); 2) Александрович, Ю. "Ист. нов. рус. лит.". М. 1911 г.; 3) Богданович, А. "Годы перелома". СПБ. 1908 г.; 4) Бэн (Назаревский). "Сумерки русской литературы". М. 1912 г.; 5) А. Измайлов. "Стоячая вода". М. 1913 г.; 6) В. П. Кранихфельд. "В мире идей и образов". СПБ. 1912 г.; 7) Николаев, П. Ф. "Вопросы жизни в совр. литературе". М. 1902 г.; 8) А. Дерман. "Е. Н. Чириков". (VI том "Русск. лит. XX века", под ред. С. А. Венгерова); 9) Автобиогр. заметки: VI том "Русск. лит. XX в."; Ф. Ф. Фидлер. Сб. "Первые шаги", "Наш журнал". 1911 г., №2; журн. "Солнце России". 1911 г., №10 и в "Слов. Чл. О-ва люб. русск. слов.".

Чужак, Н. – псевд. Насимовича, Николая Федоровича, критик, теоретик искусства, род. в Н. Новгороде в 1876 г. Отец – музыкант-ремесленник. Детские и юношеские годы прожил в бедности, порой – в нищете. Образование получил в Костромском реальном уч-ще. Пробыл 6 лет народным учителем в Ветлужском уезде. Был сослан в Архангельск, где отказался от принятия присяги и от военной службы, с политической мотивировкой. Три раза бежал. С 1904 г. – чл. РСДРП(б). В Женеве – сотрудник газеты "Пролетарий". В 1905 г. – нелегальная жизнь в СПБ. В 1906 г. – редактор подпольной газ. "Казарма", чл. редакции изд-ва "Вперед". Арест. Ссылка на поселение в Иркутскую губ. С 1917 г. – редактор ряда партийных и советских газет в Иркутске, Владивостоке и Чите. Член Дальневосточной (центр.) КК. С осени 1922 г. – Москва. Как литературный критик Ч. выступает с 1906 г. Первая литер.-критич. статья об Евг. Тарасове в "Вестн. Жизни" за 1906 г. Печатался и редактировал ряд сборн. и журн.: "Багульник" (Иркутск. 1906 г.), "Творчество" (Владив., Чита, 1920–21 г.), "Леф" (соредактор, 1923 г. М.), "Горн", "Альм. Пролеткульта", "За новое искусство", "На путях искусства" и др. Член группы "Леф".

Кн. Ч.: 1) "К эстетике марксизма". Иркутск, 1916 г.; 2) "Эстетизм или эстетика". 1916 г.; 3) "К диалектике искусства". Чита. 1921 г.; 4) "Сибирский мотив в поэзии". 1921 г.; 5) "На больные темы" (культура и быт); 6) "Через головы кри-

тиков". 1921 г.; 7) "Литература". Изд. Всеросс. Пролетк. М. 1924 г.; 8) "Фетишизм культуры". М. 1925 г.; 9) "Правда о Пугачеве". М. 1926 г.

О Ч.: 1) Лежнев, А. "Н. Чужак. Литература". "Печ. и Рев." 1924 г., кн.5; Лузгин, Мих. "Рецидив богдановщины". "На лит. посту". 1926 г., кн. 7–8.

Чулков, Георгий Иванович, поэт, беллетрист, критик, литературовед, переводчик Метерлинка, род. 20 янв. 1879 г. в М., в семье чиновника, автора ряда книг и руководств по вопросам русск. законодательства. Детство провел в городе. Учился сначала в 6-й, потом в I-й гимн., которую и окончил в 1898 г. Пробыл четыре года на мед. фак-те Моск. ун-та, но диплома получить не успел: был арестован, как член студенч. исполкома, обвинен в попытке "организации полит. демонстрации совместно с рабочими в февр. 1902 г." и сослан в Якутск. обл., в Амгу (300 в. от Якутска). После года пребывания в тайге Ч. получил возможность поселиться в Н. Новгороде, находясь под гласным надзором полиции. Имел здесь ряд встреч с Горьким. Первые литерат. впечатления Ч. связаны с образом его матери, из уст которой он впервые услышал стихи Пушкина. В печати выступил в 1899 г. рассказом "На тот берег" в газете "Курьер". В 1904 г. вышла первая книга стихов Ч. В том же году Ч. переселился в П., где сблизился с Мережковскими и вошел в состав редакции "Нов. Пути"; работал в "Вопр. Жизни"; в 1906 г. выпустил "осмеянную печатью" книжку "о мистическом анархизме". К этому времени относится сближение Ч. с Вяч. Ивановым (редактировал вместе с ним "Факелы"). Ч. писал рассказы, стихи, драмы, статьи; печатался в "Перевале", "Золот. Руне", "Орах", "Аполлоне", "В. Е.", "Р. М.", альм. "Шиповник", после революции в "Кр. Нови", "Кр. Ниве", "Прожекторе", альм. "Пересвет", "Круг", "Феникс" и др. В 1916 г. в Александринск. театре шла пьеса Ч. "Невеста". Ч. прочел большое количество лекций и докладов в Религиозно-философск. о-ве, П. Литерат. о-ве, О-ве люб. росс. слов., Ак. духовн. культ., ВСП., ГАХН'е и др. До революции совершил несколько заграничн. поездок по Германии, Австрии, Италии, Швейцарии, Франции, Сербии, Болгарии. Во время войны побывал на фронте. После революции поселился в М.; последние годы, помимо лит.-худ. работы, занимался историко-литературными изысканиями (подготовил к печати полн. собрание сти-

хотворений Тютчева, выверенное по рукописям, выпустил под своей редакц. "Избранные стихи Тютчева" и "Новые стихотворения Тютчева") и историей декабризма. Состоит членом ВСП, О-ва любит. росс. слов., ГАХН и пред. комиссии по изучен. творчества Достоевского.

Кн. Ч.: 1) "Кремнистый путь". Кн. стихов и рассказ. Изд. В. М. Саблина. М. 1904 г.; 2) Метерлинк. "Двенадцать песен". (Перевод). СПБ. 1905 г.; 3) "О мистическом анархизме" (со вступ. статьей Вяч. Иванова). Изд. "Факелы". 1906 г.; 4) "Анархические идеи в драмах Ибсена". Изд. "Шиповник". СПБ. 1907 г.; 5) "Тайга". Драма. Изд. "Оры". СПБ.; 6) "Весною на север". Стихи. Изд. "Факелы". СПБ. 1908 г.; 7) Сочинения. Изд. "Шиповник". СПБ. 1909–1912 г. Т. I. "Северный крест", расск. Т. II. "Пустыня", расск. Т. III. "Дом на песке", повести и расск. т. IV. "Золотая ночь". Стихи и драмы. Т. V. "Покрывало Изиды". Критич. очерки. Т. VI. "Мертвецы". Повести и расск.; 8) "Сатана". Роман. Изд. "Жатва". М. 1915 г.; 9) "Вчера и сегодня". Очерки. Изд. "Сев. Дни". М. 1916 г.; 10) "Люди в тумане". Кн. Рассказов. Изд. "Сев. Дни". М. 1916 г.; 11) "Сережа Нестроев". Роман. Изд. "Сев. Дни". М. 1916 г.; 12) "Осенние туманы". Повесть. Изд. "Унив. библ.". М. 1916 г.; 13) "Судьба России". Изд. "Корабль". Петр. 1916 г.; 14) "Метель". Роман. Изд. "Сев. Дни". М. 1916 г.; 15) "Посрамленные бесы". Расск. Изд. "Костры". М. 1921 г.; 16) Стихотворения. Изд. "Задруга". М. 1922 г.; 17) "Мария Гамильтон". Поэма. Изд. "Аквилон". П. 1922 г.; 18) "Наши спутники". Литерат. очерки. М. 1922 г.; 19) "Вечерние зори". Рассказы. Изд. "ЗИФ". М. 1924 г.; 20) "Мятежники 1825 года". Изд. "Совр. Пробл.". М. 1925 г.; 21) "Императоры". ГИЗ. 1928; 22) "Последняя любовь Тютчева". М. 1928.

О Ч.: 1) Allegro (П. С. Соловьева). "Нов. Путь". 1904 г. П.; 2) В. Иванов. "О неприятии мира". ("По звездам" СПБ. 1906); 3) А. Блок. "Девушка розовой калитки". (Сочин., т. VII); 4) Антон Крайний (З. Гиппиус). "Мятущаяся душа". Литерат. прилож. газ. "День", 1914 г., № 178, и статьи в "Весах", 1906–7 гг.; 5) Д. С. Овсянико-Куликовский. "Заколдован. круг". "Речь". 21/III и 1/IV 1910 г.; 6) Андрей Белый. "Арабески". М. 1911 г., и статьи в "Весах"; 7) Ф. Сологуб. "О недописанной книге". "Перевал". 1906 г. № 6; 8) Вяч Полонский "О рассказах Г. Чулкова". "Всеобщ. ежемесячн." 1910, №8; 9) В. В. Розанов. "Двое Беспятовых, критик и беллетрист". "Нов. Вр.". 1914 г., 18/VI; 10) В. Брюсов. "Среди стихов". "Печ. и Рев." 1922 г., кн. 2.

Чурилин, Тихон Васильевич, поэт, беллетрист, литературовед, род. в 1885 г. в г. Лебедяни. Родители – купцы из крестьян. Учился в Лебед. прогимназии, далее – в Моск. коммерч. инст. (эконом. отд.). Писать стихи начал серьезно с 19 лет. Первое печатное произведение в приложении к журн. "Нива" (1908, VII). С 1920 года, после перехода на общественную работу (подполье в Крыму), – от писания стихов отказался. Работал как литературовед и как теоретик коммунистической куль-

туры. Печатался в альм. Пролеткульта, в "Изв. ВЦИК", "Мол. Гв.", "Нар. Учителе" и др.

Кн. Ч.: 1) "Весна после смерти". Стихи. Изд. "Альциона". 1915 г.; 2) "Льву-барс.". Стих. Изд. "Лирень". 1918 г.; 3) "Конец Кикапу". Повесть. Изд. "Лирень". 1918 г.

О Ч.: Отзывы на кн. "Весна после смерти": 1) Гумилева. В кн. "Письма о русской поэзии". П. 1922 г.; 2) В. Ходасевича – в "Русск. Вед.".

Ш.

Шварц, М. – см. Воровский, В. В.

Шервинский, Сергей Васильевич, поэт и переводчик (Катулла, Синклера, итальянских, армянских, латышских поэтов и др.), род. 9 ноября 1892 г. в М., в семье профессора-медика. Детство Ш. прошло в М. и в деревне. 13 лет впервые был в Италии, впоследствии много путешествовал по Европе и России. В 1911 г. окончил моск. гимн. Поливанова. Поступил на ист.-фил. фак М. Ун-та, который окончил в 1915 г.; был оставлен при каф. теории и истории искусства. Работал в Музее изящных искусств в М., преподавал и преподает в высшей школе (курсы по искусствоведению и поэтике). Писать стихи начал 5-ти лет. Испытал литературное воздействие поэтов античных и французских, из русских – Брюсова и Сергея Соловьева. Впервые выступил в сб. "Круговая Чаша", М. 1913. Участвовал в журн. "Гермес", "Р. Архив", "Современный Запад", в сб. "Поэзия Армении", "Московский Меркурий", "Парус", "Памяти Брюсова", "Лирический Круг" и др. В Моск. театре для детей шли пьесы Ш. "Пиноккио" и "Японский театр". Летом 1927 г. в М. театре "Эрмитаж" шла пьеса Ш. (совм. с Венкстерн) "Ночь кавалера Фоблаза".

Кн. Ш.: 1) "Puellula". Сцена из римской жизни. М. 1916 г.; 2) "Лирика". Стихи об Италии. М. 1924 г.; 3) Плавт. "Куркуллион". Стихотв. перевод (совм. с Ф. А. Петровским). М. 1924 г.; 4) Ронсар. Переводы и вступит. очерк. Изд. ГАХН. М. 1926 г.; 5) "Денек". Стихи для детей. М. ГИЗ. 1927 г.; 6) "Попка Жако". Рассказ для детей. М. ГИЗ. 1927 г.; 7) "Тетрадка-отгадка". Стихи для детей. М. ГИЗ. 1927 г.; 8) "Азбука в стишках". М. ГИЗ. 1927 г.; 9) "История апельсина". Рассказ для детей. М. ГИЗ. 1927 г.; 10) "Дружно, как нужно". Стихи для детей. М.-Л. ГИЗ. 1928 г.; 11) "Санькины щенки". Рассказ. М.-Л. ГИЗ. 1928.

Шипов, Андрей – см. Розанов И. Н.

Шкапская, Мария Михайловна (урожд. Андреевская), поэт, род. 15 окт. 1891 г. в СПБ в семье чиновника. По матери – немка. С 11 лет содержала своим трудом семью в 7 чел.; была статисткой, тряпичницей, прачкой, составительницей писем на почте. По оконч. Петровск. гимн., 2 года была в Психо-неврологич. ин-те (мед. фак.); летом ездила на статистику и собирала частушки для Акад. Наук. Обществ. работу начала еще в средн. шк. В 1913 г., после двукратной тюрьмы, была выслана в Олонецк. губ. за участие в социалистич. кружках. Получив в числе ряда высылаемых стипендию Шахова для оконч. образования за границей, окончила Faculté des Lettres в Тулузе; в Париже работала на китайск. отд. Школы вост. языков. Из Парижа посылала корреспонд. в русск. газ. По истечении срока высылки вернулась в 1916 г. в Россию, продолжая вести скитальческую жизнь. В 1917 г. ездила корреспонденткой "Дня" в деревню и на нарождающийся гражд. фронт на Дону. В 1919–20 г. работала на Украине и на Дону. С 1920 г. живет в Л., где работала в Главмузее и в Евгенич. бюро. 1923 г. ездила в Германию. 1-е выступл. в печ. – сказки в "Нарвск. Листке" (лето 1910 г.). Участв. в газ. "Вечерняя Красная Газ.", "Пр." и др., в журн. "В. Е.", "Сев. Записки", "Былое", "Звезда" (поэма "Человек идет на Памир"), "Сиб. Огни" и др., в альм. и сб. "Утренники", "Литер. Мысль", "Наши Дни", "Недра" и др. В литературе значение для Ш. имели Уот Уитмэн, И. Эренбург и Елена Гуро. Стихи Ш. переведены на белорусск. яз.

Кн. Ш.: 1) "Mater Dolorosa". Стихи. П. 1920 г.; 2-е изд. Рига-Берл. 1922 г.; 2) "Час вечерний". Стихи. П. 1922 г.; 3) "Барабан Строгого Господина". Стихи. Берл. 1923 г.; 4) "Кровь-руда". Стихи. Берл. 1922 г.; 2-е изд. М. Изд. ВСП. 1925 г.; 5) "Ци-ци-ци". (Стих. перев. с китайск.). Берл. 1923 г.; 6) "Явь". Поэма. М. 1923 г.; 7) "Земные ремесла". Стихи. М. Изд. ВСП. 1925 г.; 8) "Алешины галоши". Детская сказка. Л. 1925 г.; 2-е изд. Л. 1926 г.

О Ш.: 1) М. Шагинян. "Новые поэты". (Литерат. дневник. 2-е изд. М.-П., 1923 г.); 2) Б. Гусман, "Сто поэтов". Тверь. 1923 г.

Шкулев, Филипп Степанович, поэт, род. 17 ноября 1868 г. в дер. Печатники, Моск. губ., в бедной крестьянск. семье. Отец Ш. умер за 2 мес. до его рождения. Мать, оставшаяся с двумя малолетними, занялась поденной работой (стиркой). На 9 году Ш. был отдан в школу, где пробыл всего два месяца. Мальчика отдали

на фабрику Либиша (вблизи М.), где ему пришлось работать с 5 утра до 9 веч. с оплатой в 10 коп. суточных на своих харчах. Через несколько месяцев, задремав от переутомления, Ш. попал рукой в машину, в результате чего пробыл до 2-х лет в больнице и остался инвалидом. Ш. не владеет правой рукой, пишет левой. Жил с матерью в страшной нужде. Впоследствии поступил подручным в овощную лавку (в М.), без жалованья, за харчи, где пробыл до 24 лет. Здесь с 15 лет Ш., под влиянием чтения Некрасова, Надсона, Ал. Толстого и Барыковой, стал писать стихи. Первое печатное произведение Ш. поэма "Ночь под Ивана Купала" появилась в 1890 г. в сб. С. В. Лютова "Наша Хата". С этого года Ш. стал работать в "Вестнике", "Развлечении", "Шуте", "Будильнике", "Нар. Благе", "Светлячке", "Пут. Ог.", "Семье и Шк.", "Правде божией", "Сеятеле", "Родине", "Юной России", "Звезде" и др. Совместно с М. Леоновым Ш. организовал книжный магазин и издательство "Искра" (в М.), выпустившее ряд брошюр политического характера. Ш. редактировал газету "Наша Пашня", "Русский День" и журн.: "Удаль", "Народный Рожок" и др. В 1911 г., как редактор "Нар. Рожка", он был привлечен по ст. 129 и осужден на шесть мес. тюрьмы. Стихи Ш. появились во многих рев. изданиях, в том числе в "Звезде" и "Правде". В 1917 г., вернувшись в родную деревню, Ш. принял участие в дерев. общ. жизни и состоит членом волисполкома. Ш. состоит членом ВКП(б). Ш. участв. в сборн.: "Метеор", "Думы", "Грезы", "Нива", "Почин", "Вперед", "Молодые Всходы", "Рассвет (П)", "К заветной цели", "Чернозем", "Рабочая Весна" и др. Ш. был виднейшим членом Суриковского кружка писателей из народа, состоит почетным членом В. С. Кр. Пис. и был избран в 1922 г. в почетные члены группы "Рабочая Весна".

Кн. Ш.: 1) "Ада Негри". М. 1902 г.; 2) "Не всем счастье". М. 1902 г.; 3) "Кто виноват". М. 1904 г.; 4) "Смелые песни". Изд. М. Травиной. М. 1911 г.; 5) "Гимн труду" (с пред. В. М. Фриче). Изд. "Книгопечатник". М. 1922 г.; 6) "Сказ про мельника острожника и про Ивана безбожника". ГИЗ. М.-П. 1923 г.; 7) "Кузнецы". Трудовые песни. ГИЗ. М.-П. 1923 г.

О Ш.: 1) В. М. Фриче. "Пролетарская поэзия". М. 1919 г.; 2) В. Полянский (П. И. Лебедев). "На литературном фронте". М. 1924 г.; 3) Статьи о нем: А. Соколов. "Твори". 1920 г., III–IV. А. Тарасов-Родионов. "На посту". 1923 г., I, Б. Волин. "На посту"; 1923 г., II–III; Н. Энский. "Беднота". 1925 г., № 2271; В. Плетнев "Горн". 1923 г., VIII; 4) Биографич. сведения: "Молодые всходы". (М. 1903 г.); "Галерея совр. поэтов". (М. 1909 г.);

"Русские самородки". (Ревель 1916 г.); "Пролетарские писатели". (ГИ. М. 1925 г.); "Совр. раб.-кр. поэты". (Ив.-Возн. 1925 г.); "Русская поэзия XX в." (М. 1925 г.); "Жернов" (М. 1926 г., №7).

Шувалов, Сергей Васильевич, литературовед, род. 15 окт. 1880 г. в селе Дятькове, Брянск. уезда, Орловской губ., в крестьянской семье. В 1899 г. окончил Моск. учительск. ин-т и 9 лет преподавал в низших и средних учебн. заведениях в провинциальных городах. В 1908 г. поступил на ист.-фил. фак. М. Ун-та, который окончил в 1912 г. и был оставлен при нем по кафедре русск. яз. и словесности. С 1912 г. преподавал русск. литературу и язык в средн. школе. С 1915 г. стал прив.-доцентом, а затем профессором ист.-фил. фак-та М. ун-та до его закрытия в 1921 г. Кроме того, состоял профессором Нижегородского ун-та и других вузов; с 1920 г. преподает на рабфаке им. М. Н. Покровского при I МГУ. Состоит секретарем О-ва люб. росс. слов. и членом ГАХН. В печати выступил впервые со статьями: "Религия Лермонтова" и "Влияния на творчество Лермонтова русской и европейской поэзии" (сб. "Венок Лермонтову" М. 1914). Участвовал в журн. "Родной язык в школе" и др., в сб. "Творчество Тургенева", "Беседы", "Неверову", "Свиток" (ст. "К поэтике Некрасова" и др.), а также в Энциклопедич. словаре изд. Гранат и в "Литературной Энциклопедии" изд. Френкель.

Кн. Ш.: 1) "М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников и его письмах". Изд. Думнова. М. 1923 г.; 2) "М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество". М. ГИЗ. 1925 г.; 3) "Поэтическое искусство Блока" (совместно с Е. Ф. Никитиной). М. Изд. "Никит. субботн.". 1926 г.; 4) "Хрестоматия по литературе" (совм. с Л. С. Гинзбургом и др.). Ч. I, II, III. М.-Л. ГИЗ. 1925–26 г.; 5) "Деловая речь". Сб. материалов и заданий для работы по развитию речи (совм. с Е. А. Сидоровым и др.). М. Изд. "Раб. Просв.". 1926 г.; 6) "Семь поэтов". Историко-литературные и критич. статьи. М. "Никит. субботн.". 1927 г.; 7) "Беллетристы-современники". Статьи и исследования. Вып. I. (Бибик, Гладков, Неверов, Новиков-Прибой, Романов). (Совм. с Е. Ф. Никитиной). М. Изд. "Никитинские субботники". 1927 г.

Э.

Эйхенбаум, Борис Михайлович, литературовед и критик, род. 4 окт. 1886 г. в г. Красном, Смоленск. губ., в семье земского врача. По отцу – еврей, по матери – русский. Дед Э. по отцу был известным еврейским

поэтом. Окончив 1-ю Воронежскую гимн., Э. поселился с 1905 г. в СПБ, где обучался сначала в Военно-медиц. Акад., в Вольной высш. школе Лесгафта, в музык. школе Рапгофа и, наконец, – на ист.-фил. фак. СПБ-ского ун-та, который окончил в 1912 г. по славяно-русскому отд. В 1914 г. был оставлен при ун-те и начал преподавать в средней, а в 1918 г. – в высшей школе. 1-е выступление в печати – статья "Пушкин-поэт и бунт 1825 г.". ("Вестн. Знания" 1907, I и II). Систематич. литер. деятельность Э. началась с 1912 г. Участв. в журн. "Гиперборей" (стихи), "Запросы Жизни", "Сев. Записки", "Р. М.", "Р. Школа", "Апол.", "Заветы", "Книжн. Угол", "Рус. Соврем.", "Жизнь Искусства", "Печ. и Рев.", "Звезда" и др.

Кн. Э.: 1) "Мелодика стиха". П. "Опояз". 1922 г.; 2) "Молодой Толстой". Изд. Гржебина. П.-Берл. 1922 г.; 3) "Анна Ахматова. Опыт анализа". П. 1923 г.; 4) "Сквозь литературу". Сб. Статей. Изд. "Academia". Л. 1924 г.; 5) "Лермонтов". Л. ГИЗ. 1924 г.; 6) "Литература". Теория, критика, полемика. Л. Изд. "Прибой". 1927 г.

Об Э.: 1) В. Жирмунский. "Мелодика стиха". Журн. "Мысль". П. 1922 г., III; 2) "К спорам о формальном методе". (Статьи П. Н. Сакулина, С. П. Боброва, А. В. Луначарского, В. Полянского и П. С. Когана). "Печ. и Рев." 1924 г., V; 3) К. Чуковский. "Формалист о Некрасове". В кн. "Некрасов". Л. Изд. "Кубуч". 1926; 4) В. Вересаев. "О книжной пыли, о комплиментах Рузвельта и о двух великих русских революциях". "Н. Мир". 1927, XII.

Эйхенгольц, Марк Давидович, литературовед, критик и переводчик, род. 11 сент. 1889 г. в г. Кременчуге в семье юриста, еврейск. происх. Обучался во 2-й М. гимн. и на ист.-фил. фак. М. ун-та, который окончил в 1914 г. по романо-германск. отд., специализировавшись на французск. литературе. Ездил для научных занятий в Париж и в Италию. С 1918 г. преподавал поэтику, историю зап.-европ. литературы и театра на ФОН'е I МГУ, в ВЛХИ им. Брюсова, в Ин-те Слова и в ряде спец. театр. школ. Состоит д. чл. ГАХН и научн. сотруд. Научно-исслед. ин-та яз. и литер. 1-е выступл. в печати – статьи в библиограф. отд. газ. "Утро России", 1915. Участв. в журн. "Вестник театра", "Печ. и Рев." и др. Ред. пер. с франц. (собр. соч. Золя).

Кн. Э.: 1) Тассо. "Аминта". Пастораль. (Вступ. статья и комментарии Э., перевод в стихах совм. с М. Столяровым). М. ГИЗ. 1921 г.; 2) Мопассан. "Новеллы". (Вступ. статья, редакция и комментарии). М. ГИЗ. 1927 г.

Энвиш – см. Вишняков, Н. П.

Энский, Н. – см. Захаров-Мэнский, Н. Н.

Эренбург, Илья Григорьевич, поэт, беллетрист, драматург, критик и переводчик (франц. и испанск. поэтов), род. в 1891 г. в М., в семье инженера; еврейск. происхождения. Обучался в М. 1-й гимн., откуда был исключен в 1906 г. из 6-го класса за участие в революц. организациях и за распространение прокламаций. В 1908 г. арестован и заключен в тюрьму, затем выпущен под залог с "проходным свидетельством". После скитания по России эмигрировал в 1909 г. во Францию. Жил в Париже. Начал заниматься поэзией. 1-е печатн. выступл. – кн. стихов (1910 г.). Много странствовал по Европе (особенно по Италии). Сблизился с поэтом Франсисом Жаммом и под его влиянием намеревался перейти в католичество и поступить в монастырь. Во время мировой войны был на франц. фронте в качестве корреспондента газ. "Бирж. Ведом.". После Февр. переворота приехал через Швецию и Финляндию в Россию в июле 1917 г. Поселился в М. и стал деятельно работать в прессе. В конце 1918 г. переехал сначала в Киев, потом в Харьков. 1919 и начало 1920 г. пробыл на юге; одну зиму провел в Коктебеле, откуда проехал в Тифлис. В 1920 г. вернулся в М.; работал в ТЕО Наркомпроса (по секции детск. театров), преподавал русск. литературу в Высш. военно-химич. школе и др. Весною 1921 г. уехал по худож. командировке за границу. Поселился в Париже, откуда вскоре был выслан. Жил в Бельгии (где летом 1921 г. был написан "Хулио Хуренито") и в Германии. Редактировал в 1922 г. в Берлине журн. "Вещь". В последние годы перешел на прозу. Посетил СССР в 1924 и 1926 г. Живет в Париже. Э. участв. в газ. "Понедельник Власти Народа", М. 1918 (статьи: "Среди кубистов", "Парижские кафэ" под псевд. Ирэн, "Леон Блуа", "На костре", "Стихи о смерти", "Силуэты" (Б. Савинкова, А. Н. Толстого и др.), и однодневн. газ. "Ленин", М. 1924 г. (статья "Об обыкновенном и о необыкновенном"), "Изв. ВЦИК" и др., в альм. и сб. "Вечера", Париж 1914 (стихи из неосуществл. кн. "Noli me tangere"), "Весенний салон поэтов", "Недра", "Круг" и мн. др.; в журн. "Р. М.", "Гиперборей", "Новая Русск. Книга", "Россия", "Кр. Новь", "Кр. Нива", "Прожектор" и пр. Романы: "Хулио Хуренито" и "Любовь Жанны Ней", рассказы: "13 трубок" и др. переведены на немецк. яз.

Роман "Любовь Жанны Ней" приспособлен в Германии для кино-сценария.

Кн. Э.: 1) "Стихи". Париж. 1910 г.; 2) "Я живу". Стихи. СПБ. 1911 г.; 3) "Одуванчики". Стихи. Париж. 1912 г.; 4) "Будни". Париж. 1913 г.; 5) Франсис Жамм. Стихи и проза. (Стих. перевод Э., прозаич. – совм. с Е. Шмидт). М. 1913 г.; 6) "Детское". Стихи. Париж. 1914 г.; 7) "Поэты Франции" (пер. и вступ. статьи). Париж. 1914 г.; 8) "Стихи о канунах". М. 1916 г.; 9) Франсуа Вийон. Отрывки из "Большого Завещания", баллады и разные стихотворения (переводы и биографич. очерк). М. 1916 г.; 10) Жак де Безье. "О трех рыцарях и рубахе". Повесть XIII в. (Перев.). М. 1916 г.; 11) "Повесть о жизни некой Наденьки и о вещих знамениях, явленных ей". Изд. на правах рукописи. Париж. 1916 г.; 12) "О жилете Семена Дрозда". Изд. на правах рукописи. Париж. 1917 г.; 13) "Молитва о России". М. 1918 г.; 2-е изд. под названием "В смертный час". Киев. 1919 г.; 14) "В звездах". Роман в стихах. Киев. 1919 г.; 2-е изд. Берл. 1922 г.; 15) "Огонь". Стихи. Гомель. 1919 г.; 16) "Лик войны". Очерки. София. 1920 г.; 1-е сов. изд. М. 1924 г.; 17) "Кануны" (Стихи 1915–21 г.). Берл. "Мысль". 1921 г.; 18) "Неправдоподобные истории". Берл. 1921 г.; 19) "Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников". Роман. Берл. "Геликон". 1922 г.; 1-е сов. изд. с предисл. Н. Бухарина. М. ГИЗ. 1923 г.; 3-е изд. М.-Л. ГИЗ. 1927 г.; 20) "Золотое сердце". (Мистерия). "Ветер". (Трагедия). Берл. 1922 г.; 21) "А все-таки она вертится". (Книга о современ. искусстве). Берл. 1922 г.; 22) "Шесть повестей о легких концах". Берл. 1922 г.; 23) "Опустошающая любовь". Стихи. Берл. 1922 г.; 24) "Раздумия". Стихи. М. 1922 г.; 25) "Зарубежные раздумья". Стихи. М. 1922 г.; 26) "Жизнь и гибель Николая Курбова". Роман. Берл. 1922 г.; 1-е сов. изд. М. 1923 г.; 27) "Тринадцать трубок". Рассказы. Берл. 1923 г.; 1-е сов. изд. М. 1924 г.; 28) "Трест Д. Е. История гибели Европы". Роман. Берл. 1923 г.; 1-е сов. изд. Госизд. Украины. Харьков. 1923 г.; 29) "Звериное тепло". Стихи. Берл. 1923 г.; 30) "Четыре повести о легких концах". М. 1923 г.; 31) "Любовь Жанны Ней". Роман. Изд. М. 1924 г.; 32) "Бубновый валет и компания". Л.-М. 1924 г.; 33) "Акционерное Общество Меркюр де Рюсси". Повести. М. 1925 г.; 34) "Рвач". Роман. Париж. 1925 г.; 1-е сов. изд. – Одесса. Изд. "Светоч". 1927 г.; 35) "Условные страдания завсегдатая кафэ". Рассказы. М. 1926 г.; 36) "Лето 1925 года". М. 1926 г.; 37) "Черная переправа". Рассказы. М. ГИЗ. 1926 г.; 38) "В Проточном переулке". Роман. (Собр. соч. т. VII). М.-Л. ЗИФ. 1927 г.; 39) "Материализация фантастики". (О кино). М.-Л. Изд. "Кинопечать". 1927 г.

Об Э.: 1) В. Жирмунский. "Франсуа Вийон в перев. И. Эренбурга". "Р. М.". 1916 г., VI; 2) М. Волошин. "Поэты Революции". "Камена". Харьков. 1919 г., II; 3) А. Ольшевский. "О последних произведениях И. Эренбурга". "Кн. и Рев.". 1922 г., IX–X; 4) Б. Гусман. "Сто поэтов". М. 1923 г.; 5) Б. Волин. "Клеветники". "На посту". 1923 г., I; 6) П. Коган. "Литература этих лет". Гл. V и VI. 3-е изд. Ив.-Вознес. 1925 г.; 7) А. Воронский. "На стыке". М. 1923 г.; 8) Н. Чужак. "Салопницы, умученные критикой". "Изв. ВЦИК". 1923 г., № 163; 9) Его же. "Литерзаметки". "Горн". 1923 г., VIII; 10) М. Шагинян. "Илья Эренбург". Литер. дневник. 2-е изд. М.-П. 1923 г.; 11) Е. Замятин. "Эренбург". "Россия". 1923 г., VIII; 12) А. Горнфельд "Роковой клоун

или забавное светопреставление". В кн. "Боевые отклики на мирные темы". Л. 1924 г.; 13) Г. Горбачев. "Необуржуазн. идеология в худож. литер.". Очерки соврем. русск. литер. 2-е изд. Л. 1925 г.; 14) Д. Горбов. "Эренбург и современность". "Н. М.". 1925 г., IV; 15) Н. Терещенко. "Философия эротизма и диалектика живого опыта". "Звезда". 1925 г., III; 16) Его же. "Соврем. нигилист." (Беллетристика И. Эренбурга). Л. 1925 г.; 17) И. Евдокимов. "Илья Эренбург". "Н. М.". 1926 г., VIII–IX.

Ю.

Юрин, Михаил, поэт и прозаик, род. в 1895 г. До 14 лет жил в деревне, был пастухом. С 1910 г. по 1919 год – рабочий нефтяных промыслов завода "Молот", слесарных мастерских. Писать начал в 1921 г. Печатался в Тифлиск. изд., в "Мол. Гв.", "Октябре", "Нов. Мире", "Комсомолии" и др., образования систематического не получал – самоучка. С 1924 г. – кандидат ВКП(б). В настоящее время занимается исключительно литературой и редакторской работой (в Баку). Чл. ВАПП'а.

Кн. Ю.: 1) "Родной гам". Стихи. Изд. Закрайкома РКСМ. 1922 г.; 2) "Маки". Стихи. Изд. то же. Тифлис. 1923 г.; 3) "Половодье". Стихи. Изд. "Кр. всходы". Тифлис. 1925 г.; 4) "Товарищ Валя". Рассказы. Изд. "М. Гв.". 1925 г.; 5) "Солнечная юность". Стихи. Изд. "М. Гв.". 1925 г.; 6) "Жизнь улыбается" (совместно с Молчановым). Изд. "Кр. всходы". Тифлис. 1926 г.

Об Ю.: Г. Лелевич – Мих. Юрин (предисл. к "Солнечной юности").

Ютанов, Владимир Павлович, беллетрист, род. 7 июля 1876 г., татарского происхождения, из потомственных почетных граждан. Печататься начал с 1907 г. (перевел "Du contrat social" Руссо). Рассказы и повести помещал в альманахах "Сполохи", которые редактировал с 1907 по 1918 г.; кроме того, печатался в газ. г. Самары и Москвы до революции, а после нее сотрудничал в альманахах "Современник" с 1923–24 г. изд. "ЗИФ". Член правления В. С. Пис.

Кн. Ю.: "Доходный дом". Изд. "Сполохи". 1913 и 1916 г.

Об Ю.: "Рус. Вед.". 1908 г. от 8/VII Ю. Веселовский.

Я.

Язва – см. Диэз.

Язвицкий, Валерий Иоильевич, беллетрист, поэт и драматург, род. 24 янв. 1884 г. в Самарской губ., в

семье врача. С 1903–12 г. чл. РСДРП(б). Участвовал в рев. 1905 г. Арестован и выслан в Арханг. губ. В 1907 г. бежал, жил сперва в Поволжьи, затем переправился в Швейцарию. В 1910 г. окончил ест. фак. Женевского ун-та. С 1915 г. живет в России. Первое выступление в печати – рассказы "На пароходе" и "Невнятное" (газ. "Волжский Листок" 1903). Удостоен премии им. А. Н. Островского за драму "Отпетый" ("Рампа и жизнь" 1917, №№ 23–29). Участв. в журн. и альманахах: "Обр.", "Р. Вест.", "В. Е.", "Совр. Сл.", "Совр. М.", "Гол. Мин.", "Тв.", "Знание", "Стремнины", "Вест. Тео", "Культ. Театра" и др. Я. выступал под псевдонимом Verus.

Кн. Я.: 1) "Маникюр". Сб. рассказов. Казань. 1904 г.; 2) "Болезнь духа". Драма в 5 д. Казань. 1904 г.; 3) "Новая зимняя сказка". Полит. памфлет в стихах. Женева. 1908 г.; 4) "Храм Солнца". Траг. в 4 д. 1922 г.; 5) "Побежденные боги". Роман. М. 1924 г.; 6) "Вечера под смоковницей". Сб. новелл. М. 1925 г.; 7) "Остров Таемир". Роман. М. 1926 г.; 8) "У парома". Рассказ. ГИЗ. М. 1928 г.

Яковлев, Александр Степанович, беллетрист, род. 23 июня 1883 г. в г. Вольске, Саратовской губ., в семье маляра из крестьян, мать его из раскольников. В детстве пользовался полной свободой, под влиянием чтения сбежал в леса. Учился Я. в городском учил., 15 лет поступил на телеграф, через год стал почтовым чиновником в Вольске. В 1905 г. примкнул к с.-р. максималистам, участвовал в террористических актах. В 1907 г. выдержал экзамен за реальное учил. и 2 года был на ист.-фил. фак. Пет. ун-та; не имея ни откуда поддержки, голодал. Боясь ареста, в 1909 г. уехал в Тобольскую губ., там давал уроки. Через год вернулся в П. продолжать учение, из-за грозящего ареста уехал на Кавказ, там был арестован, 6 мес. сидел в тюрьме в Грозном, выслан на 5 лет под надзор полиции в Ростов-на-Дону. Там давал частные уроки, впервые занялся в 1913 г. литературной работой, сотрудничая в г. "Утро Юга". В 1914 г. ушел добровольцем на войну, посылал корреспонденции в М. в газ. "Утро России", работал в ней до закрытия. Сотрудничал во "Власти Народа". Первый рассказ Я. "Терновый венец" в альм. "Пересвет" (1922 г.). Любимые писатели Я. – Пушкин, Толстой, было увлечение Чеховым и Лермонтовым. Кн. Я. "Повольники" переведена на немецкий язык. Я. печатал в журн. "Кр.

Новь", "Кр. Нива", "Нов. Мир" и др., в альм. и сб. "Наши дни", "Недра", "Свиток", "Современник" и др.

Кн. Я.: 1) "Октябрь". Изд. "ЗИФ". 1923 г.; 2-е изд. 1924 г.; 3-е изд. 1925 г.; 2) "Повольники". Кн-во Писателей. Берлин; то же изд. "Круг", 2-е и 3-е изд. 1925 г.; 3) "Порыв". Изд. "Круг". М. 1923 г.; 4) "Конец старой сказки". ГИЗ. М. 1924 г.; 5) "Без берегов". "Недра". М. 1925 г.; 3-е изд. 1927 г.; 6) "В родных местах". Изд. "Никитинск. субботн.". М. 1925 г.; 7) "Голые пятки". ГИЗ. М. 1925 г.; 8) "Мужик". Изд. газ. "Правда" и "Беднота". М. 1926 г.; 9) "Жених полуночный". Изд. "Огонек". 1926 г.; 10) "Счастье". Изд. "Мосполиграф". 1926 г.; 2-е и 3-е изд. 1927 г.; 11) "Болото". Изд. "Нов. Москва". 1926 г.; 12) Собрание сочинений. Т. I–IV. Изд. "Никитинск. субботн.". М. 1926 г.; 13) "Жгель". ГИЗ. М. 1927 г.; 14) "Ранний цвет". Изд. "Нов. Москва". 1927 г.; 15) "Лесная тайна". Изд. "Нов. Москва". 1927 г.; 16) "Яшка-Храбрец". ГИЗ. 1927 г.; 17) "Сказки моей жизни". Рассказы. ГИЗ. М. 1927 г.; 18) "Победитель". Роман. "Недра". М. 1927 г. "Полное собрание сочинений". С критико-биограф. статьей И. Н. Кубикова. ЗИФ. Т. I. 1928 г.

Об Я.: 1) Деревенский (А. С. Неверов). "На посту". 1923 г., II–III.; 2) В. П. Правдухин. "Литературная современность". 1924 г.; 3) Леонов. "Человеческое, просто человеческое". "Нар. Учит." 1925 г., кн. 10; 4) И. Н. Кубиков. "Рабочий класс в русской литературе". 3-е изд. 1926 г.; 5) В. Л. Львов-Рогачевский. "Кр. Нива". 1926 г., № 23; 6) А. В. Луначарский. Вступительная статья в I т. Собрание сочинений, 1926 г.; 7) Д. Горбов. Об А. Яковлеве. "Кр. Новь", 1927 г., кн. 2.

Яковлев, Василий Васильевич, искусствовед и критик, род. 19 сен. 1880 г. в Москве. Получил высш. юрид. образование. Первые выступления в печати – библиографические обзоры в журн. "Р. Стар." (в начале 900-х гг.). В том же журн. статьи о Белинском, Ключевском, ред. переписки И. А. Гончарова с А. В. Никитенко и др. Занимался исследовательской работой в театральных архивах, заведывал архивом ГАБТ и музеем МХАТ. В настоящее время Я. работает, главным образом, по вопросам русского оперного театра и музыкальной культуры. Состоит членом ГАХН. Принимал участие в журн. и сб.: "Творчество Островского", "Островский" (изд. РТО. 1923 г.), "Временник РТО", "Печ. и Рев.", "Иск. Труд." и др.

Яковлев, В. М. – Ветров, В.

Якубовский, Георгий Васильевич, критик, поэт, род. 7 мая 1891 г. в селе Селец, Холмского у., Любл. губ. Учился в сельской школе, потом в Седлецк. гимн., из 8-го класса которой за редактирование гимназического журн. попал в тюрьму. Образование продолжил в ун-те им. Шанявского, обществ.-филос. цикл (1911–16 г.). Учился также живописи в худож. школах Киева и

Москвы. Особое влияние оказали события 1905 г. и седлецкий погром; наиболее близки писатели и ученые: Белинский, Щапов, Жюль Ромэн и Филипченко. Политически осознался в 1905 г.; участвовал в нелегальных кружках русской и польской молодежи, сочувствующей с.-д: С февраля 1917 г. – член РСДРП(б). Редактировал газеты и журналы, был военкором, выпустил первую детскую коммунистич. газету ("Детская Правда". Саратов, 1918), участник V С'езда Советов, I с'езда совжурналистов, I Всероссийской конференции пролетписателей. С 1923 г. до весны 1925 г. руководил группой писателей "Кузница" и редактировал "Рабочий журнал". Печатался в "Кр. Нови", "Печ. и Рев.", "Октябре", "Кр. Ниве", "Звезде" и др.

Кн. Я.: 1) "Песни Крови". Стихи. ГИЗ. 1925 г.; 2) "Литературные портреты". Ленгиз. 1926 г.; 3) Писатели и критики. Изд. Моск. т-во писат., 1928.

Янов, Л. – см. Троцкий, Л. Д.

Яновский, А. М. – см. Ясный.

Ярхо, Борис Исаакович, литературовед и переводчик (латинских – античных и средневековых поэтов, Синклера и др.), род. 27 марта 1889 г. в М., в семье врача. Оконч. в 1907 г. М. 1-ю гимн., а в 1912 г. – М. ун-т по романо-герм. отд. ист.-фил. фак., после чего обучался в Гейдельбергск. и Берлинск. ун-тах. С 1915 г. состоит прив.-доц., а с 1918 г. проф. М. ун-та; с 1922 г. состоит д. членом ГАХН (где заведует комиссией по изучению худож. перевода), с 1923 г. – д. член Научно-исследоват. ин-та яз. и литер. 1-е печ. выст. Я. – ст. "Эпические элементы, приуроченные к имени Михаила Потока" ("Этнографич. Обозр." 1910, т. 86). Участв. в журн. "Рус. Филологич. Вестн." (1913), "Искусство" 1925 (статья: "Границы научного литературоведения"), в сб. "Беседы" М. О-ва ист. литер. 1915 (статья "Царлун Риеу, поэт-крестьянин"), "Московский Меркурий" 1917 (статья "Мансанг – любовная лирика скальдов"), "Изв. Отд. русск. яз. и словесн. имп. Акад. Наук". 1917, "Ars poetica" М. 1927 (статья: "Простейшие основания формального анализа") и др. В сб. драм. Ф. Унру (изд. "Всемирн. Литер." 1923). Я. написана вступит. статья и дан стихотворный перевод одной драмы, под псевд. Б. Л.

Кн. Я.: 1) Петроний. "Сатирикон". (Вст. ст., ред. перев. стихов). М. ГИЗ. 1924г.; 2) "Юный Роланд". Л. "Academia". 1926 г.

Ясный, псевдоним Александра Марковича Яновского, поэт, род. 26 окт. 1903 г. в м. Фундуклеевке, Киевск. губ., в еврейской семье. Систематического образования не получил. В годы гражданской войны работал на продразверстке, был у Махно, дрался против бандитов и т. д. С 1920 г. – член КСМ, с 1926 – кандидат ВКП(б). Пишет стихи с 1922 г. Печатался в "Кр. Нови", "Мол. Гвардии", "Нов. Мире", "Звезде", "Октябре" и др. Чл. гр. "Перевал".

Кн. Я.: 1) "Каменья". Ек. – в 1923 г.; 2) "Шаг". Изд. "Мол. Гв.". 1925 г.; 3) "Ухабы". Изд. "Нов. Москва". 1925 г.; 4) "Повесть об отпускнике" (в сотрудн. с Ковынем и Алтаузеном). Изд. "Мол. Гв.". 1926 г.; 5) "Красный галстучек". Изд. "Мол. Гв.". 1925 г.

О Я.: 1) А. Воронский. "О писателях "Октября" и "Молодой Гвардии" (ж. "Кр. Новь" 1924 г., кн. 2); 2) Лежнев, А. "О группе пролет. писат. "Перевал". ("Кр. Новь". 1925 г., кн. 3); 3) Красильников В. "Молодые поэты". ("На литер. посту". 1926 г. № 7–8); 4) Б. Гроссман. "Ал. Ясный". ("Комсомолия" 26).

Alexander – псевд. беллетриста, поэта, переводчика Сем-Бенелли (Гюго, Ибаньеса и др.) Александра Яковлевича Брюсова, род. в 1885 г. в Москве, в купеч. семье. Окончил М. 3-ю гимн. (1904), после чего поступил на ист.-фил. фак. М. ун-та, который не окончил, уехав за границу. В 1912–13 гг. занимался торговлей в М. В 1914 г. был призван на войну, а в 1915 г. взят в плен. В 1919 г., по возвращении из плена, поступил на археолог. отд. I МГУ, который и окончил. Служит в Истор. Музее и занимается археологией. 1-е напечатанное произведение – рассказ на франц. яз. в журн. "Lecture pour tous" в 90-х годах. Первые стихи в газ. "Рус. Листок" 1904 г. Участв. в "Юности", "Перевале", "Кривом Зеркале", "Новостях Мира", "Своб. Журн.", "Маках", юбил. сборн. из-ва "Гриф" и друг. За последние годы вышел ряд работ А. по археологии, за подписью "А. Брюсов"; с 1926 г. состоит членом правления о-ва им. Чехова.

Кн. А.: 1) "По бездорожью". Сб. стихов. М. 1907 г.; 2) "Сем-Бенелли". "Ужин Шуток". Перевод в стихах. Изд. "Гриф". 1910 г.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А.

Б.

В.

Г.

Д.

Е.

Ж.

З.

И.

К.

Л.

М.

Н.

О.

Т.

У.

Ф.

Х.

Ц.

Ч.

Ш.

Э.

Ю.

Я.

Справочное издание

Под ред. Б. П. Козьмина

ПИСАТЕЛИ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ:
Био-библиографический словарь
русских писателей XX века. – 2-е изд.

Под наблюдением О. Ф. Ткаченко

Оформление художника С. С. Водчиц

Технический редактор З. Д. Гусева

Н/К

Сдано в набор 27.03.91. Подписано в печать 3.09.91. Формат 84×108[1]/32. Бумага газетная. Гарнитура «таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 15.12. Усл. кр.-отт. 15,34. Уч.-изд. л. 18,65. Тираж 25 000 экз. Заказ № 685. С-3. Изд. № ДЭМ/34. Издательство советско-французского совместного предприятия «ДЭМ». 117049, Москва, Крымский вал, 9.

Качество печати текста обусловлено качеством представленных СП. ДЭМ диапозитивов.

Ярославский полиграфкомбинат Министерства печати и информации Российской Федерации. 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.